

...Чтобы увидеть зрителя в лицо

В Екатеринбурге стартовал Уральский открытый фестиваль российского кино

Наталья ШАДРИНА,
Пётр КАБАНОВ

Екатеринбург, конечно, не Канни, но, как оказалось, и у нас может быть своя красная дорожка, по которой пройдут кинозвезды первой величины. Владимир Меньшов, Сергей Соловьёв, Сергей Безруков, Инна Чурикова и Глеб Панфилов приехали в Свердловскую область, чтобы дать старт первому Уральскому открытому фестивалю российского кино.

Что ж, скажем прямо, мы были далеко не единственными, кто скептически относился к фестивалю с очень громким названием, которое ещё нужно будет оправдать. И как встретят у нас по одежке, так и первую оценку мероприятию можно дать, побывав на его открытии. Так вот размах и атмосфера торжественной церемонии, думаем, приятно удивили всех, кто был в этот вечер в кинотеатре «Сосмос».

Всё начиналось не хуже, чем на «Кинотавре» или Московском международном кинофестивале. По красной дорожке под музыку из известных кинофильмов появлялись любимые всеми актёры и режиссёры. Они улыбались, с удовольствием фотографировались, заражая всех вокруг ощущением праздника. И было это не пафосно и помпезно, а весело, ярко и, главное — душевно. Приятно, что организаторы сделали акцент и на наших знаменитых уральцах, которые знамениты ничуть не хуже самых популярных звезд экрана. Ещё бы, ведь это народные артисты — актриса Театра юного зрителя, народная артистка РСФСР Любовь Воржисова, актриса Свердловской музыкальной, народная артистка РСФСР Галина Петрова, актёр Свердловского театра драмы, народный артист России Валентин Воронин и многие другие.



Павел Воржисов

Одним из первых на красной дорожке появился народный артист РСФСР, режиссёр, актёр, обладатель премии «Оскар» Владимир Меньшов. Поздравляя собравшихся с открытием фестиваля, он отметил: «Исторический момент. Первый Уральский фестиваль большого кино. Я должен сказать, что и в России, и в мире огромное количество кинофестивалей. По некоторым подсчётам, их больше, чем фильмов. Но только немногие из них выбиваются из всех и становятся знаменитыми. Я не хочу давать авансов Уральскому фестивалю, но дай бог, чтобы он состоялся, стал весомым в мире кино и чтобы получить его награду было важно. Также надеюсь, что в далёком будущем, когда будут вспоминать мои заслуги, будет и такое: «Меньшов? Кто это? — Ну, «Москва слезам не верит». — Не помню... «Любовь и голуби»? — Не помню... — Первый председатель жюри Уральского кинофестиваля. — А! Помню»

После встречи гостей все проследовали в зал, где вот-вот должна была начаться торжественная часть. Сначала на сцену поднялся Владимир Меньшов, который стал председателем жюри первого Уральского кинофестиваля. Затем поприглашению зрителей вышел народный артист РСФСР, кинорежиссёр Глеб Панфилов. Его слова многих в зале пробрали до мурашек, ведь Глеб Анатольевич признавался родному городу в любви...

— Я очень взволнован этим событием, — говорил Глеб Панфилов. — Всё дело в том, что я причастен к городу. Я здесь вырос... Я свой. Думаю, у нас

на глазах сегодня складывается новая форма общения со зрителем. Ведь фестивали затевают для того, чтобы увидеть лица тех, кто приходит смотреть кино — пообщаться, поговорить с ними, понять, что из себя представляет наш зритель, а особенно молодое поколение. Вот для этого лучше формы не придумаешь. Я очень рад, что этот фестиваль проходит здесь, в Екатеринбурге. Это очень логично, потому что Екатеринбург — город необычайной культуры, науки, искусства. Надеюсь, буду гордиться потом, что был президентом этого первого фестиваля.



Такие статуэтки будут вручать победителям в номинациях: Гран-при, за лучшую режиссуру, лучшую мужскую и женскую роль, лучшую операторскую работу. А также вручат приз зрительских симпатий, приз за лучший дебют и специальный приз жюри



Одним из самых ожидаемых гостей фестиваля, безусловно, стал Сергей Безруков. На открытии он представил картину конкурсной программы «После тебя», где сыграл главную роль. Перед показом, на радость зрителям, актёр исполнил песню из нового фильма — «Роман» группы «Сплин»



Павел Воржисов

Мэтры российского кино — режиссёры Владимир Меньшов и Сергей Соловьёв делятся впечатлениями об открытии фестиваля и обсуждают будущее отечественного кинематографа. Сергей Соловьёв на фестивале также представит программу фильмов Эльдара Рязанова и свою новую работу «Ке-ды», а Владимир Меньшов презентует картину «Ивановы»



Александр Исаков

Кубок Ельцина на фоне юбилея

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Заклочительный день четырнадцатого по счёту Международного турнира на Кубок первого Президента России Бориса Ельцина получился не совсем обычным. Чествовали не только победителя — швейцарский клуб «Волееро», но и нашу «Уралочку», занявшую второе место. Всё-таки, что ни говори, а главное событие этих дней — празднование 50-летнего юбилея прославленной свердловской команды, так что чисто спортивные итоги отошли, пожалуй, даже на второй план.

Да и сам турнир получился нетрадиционным. В силу ряда обстоятельств друг на друга причин у Кубка Ельцина-2016 получился смешанный состав — если раньше в нём участвовали сборные команды, то ныне были фактически три клуба — «Уралочка», усиленная двумя игроками казанского «Динамо», «Динамо» краснодарское, «Волееро» из Цюриха и сборная Турции. И несмотря на то, что итоги его были по большому счёту предсказуемы (не думаю, что кто-нибудь сомневался в победе «Волееро»), турнир выполнил свою задачу.

Если бы ещё его организаторы догадывались преподнести отсутствие на турнире национальной сборной России, например, так — в год юбилея «Уралочки» решено именно команде, а не национальной сборной, доверить представлять российский волейбол на Кубке первого Президента. Получился бы шикарный пар-ход, а так — ещё один повод разбередить раны от провала россиянок на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро.

И вообще, может быть, именно в таком, клубном формате и есть перспектива для Кубка Ельцина на будущее, поскольку как турнир сборных он последнее время начал уже себя изживать — зарубежные команды приезжали молодёжными, экспериментальными составами. Ничего же у готовящейся к сезону «Уралочки» получились два прекрасных спарринга с сильными клубами «Волееро» и «Динамо», да и молодые турчанки старались как могли.

Что же касается собственно спортивных результатов, то в заключительный день команда «Волееро» в трёх партиях взяла верх над турчанками (25:23, 25:18, 25:19), а в споре за второе место сборная клубов России (читай — «Ура-

лочка») со счётом 3:0 (25:18, 25:23, 27:25) обыграла краснотурецкую волейболисток. «Динамо» — третья, турецкая молодёжка — четвёртая.

Разве что довольно странно представляется решение организаторов завершить последний игровой день к шести часам вечера — и это в будний день, когда большинство людей на работе. На вопрос корреспондента «ОГ» о причине, главного тренера «Уралочки» Николай Карпаль разъярился всё просто: «У нас же ещё юбилейный банкет запланирован». Это к вопросу о том, что турнир в этом году действительно отошёл на второй план на фоне юбилейных торжеств.

Но в конце концов столь круглые даты случаются не так часто, история у «Уралочки» действительно выдающаяся, и очень здорово, что многие причастные к победам команды за полвека её существования собрались в эти дни в Екатеринбурге, повспоминать былые волейбольные сражения. Впрочем, книга о победах «Уралочки», будь надеяться, ещё далеко не написана до конца. Да и Кубок Ельцина должен сохраниться: вопрос только — в каком формате.

У Павлюченко появился конкурент?

Данил ПАЛИВОДА

Футбольный клуб «Урал» уверенно преодолел первый кубковый барьер, обыграв в 1/16 финала в гостях «Челябинск» со счётом 3:0.

«Шмели» отправились к ближайшим южным футбольным соседям не в самом лучшем настроении. В последних пяти встречах премьер-лиги екатеринбургская команда набрала всего лишь одно очко — в домашней игре с тульским «Арсеналом». Поэтому кубковый поединок с командой из второй лиги представлялся возможностью поднять настроение как игрокам и руководству клуба, так и его болельщикам.

Тренерский штаб дал отдохнуть сразу нескольким игрокам основной команды — в Челябинск не поехали Роман Павлюченко, Артём Фидлер, Денис Кулаков и Чисамба Луна, поэтому и стартовый состав «шмелей» выглядел весьма экспериментально. Если к появлению Радована Панкова и Александра Павленко в основе можно было отнестись с пониманием, то выход молодого Сергея Подкокснова вызвал у многих удивление, ведь до этого он не провёл за основную команду ни одной минуты на поле.

Вадим Скрипченко дал поиграть и молодому Александру Щербакову, который появляется на поле по большим праздникам, и ивуарийцу Жану-Жаку Бугу, который наконец-то дебютировал в составе «шмелей». Африканец вышел играть на не совсем свойственную для себя позицию — на фланге. Возможно, поэтому в матче с «Челябинском» он пока практически ничем не запомнился, как и Александр Щербаков.

Зато показал себя во все красе другой ивуариец — 18-летний Мохамед Конате. Африканец и гол забил, и замечательный пас на Чантурию выдал, и в единоборствах практически не уступил. Не зря именно его хвалил Вадим Скрипченко, го-



Оксана Жилина

Пока Роман Павлюченко отдыхает, Мохамед Конате приносит «Уралу» долгожданную победу

КУБОК РОССИИ. 1/16 финала

«Челябинск» — «Урал» — 0:3 (0:2).
«Урал»: Заболотный, Данцев, Панков, Фонтанель, Павленко (Щербаков, 64), Новиков, Подкокснов, Емельянов, Ставец (Бугу, 71), Чантурия, Конате.
Голы: 0:1 Чантурия (15), 0:2 Конате (35), 0:3 Чантурия (51, с пенальти).
Результаты других матчей: СКА (Хб) — «Спартак» (М) — 1:0, «Сибирь» — «Томь» — 1:0 (доп. время), «Динамо» — «Ростов» — 4:0, «Енисей» — ЦСКА, «Спартак» (Нч) — «Краснодар» — 0:2, «Волга» — «Амкар» — 0:0 (пенальти 3:4), «Волгарь» — «Оренбург» — 0:1, «Тосно» — «Арсенал» — 2:0, «Химки» — «Локомотив» (М) — 0:3, «Мордовия» — «Анжи» — 1:2, «Факел» — «Терек» — 1:1 (пенальти 3:5), «Энергомаш» — «Уфа» — 1:1 (пенальти — 3:5), «Чита» — «Рубин» — 0:1, «Тамбов» — «Зенит» — 0:5. Матч «Шинник» — «Крылья Советов» состоялся вчера вечером.

В 1/8 финала сыграют: «Динамо» (М) — «Тосно», «Локомотив» (М) — «Шинник» или «Крылья Советов», «Зенит» — «Анжи», «Терек» — «Уфа», «Краснодар» — «Оренбург», «Урал» — «Амкар», «Енисей» — «Сибирь», СКА (Хб) — «Рубин». Матчи запланированы на 26 октября. Места проведения определит жеребьёвка.

вора о том, что, несмотря на юный возраст, Мохамед играет «с головой». Вполне возможно, что молодой форвард такими темпами сможет конкурировать за место в основном составе, и главной звезде клуба — Роману Павлюченко — придётся потесниться.

Свое веское слово сказал и Георгий Чантурия, который после матчей в премьер-лиге удостоившись от болельщиков большой критики. Грузинский полузащитник записал на свой счёт два гола и в целом смотрелся довольно неплохо, однако снова не избежал технических ошибок. «Урал» уже к 50-й минуте практически снял все вопросы об исходе матча — 3:0.

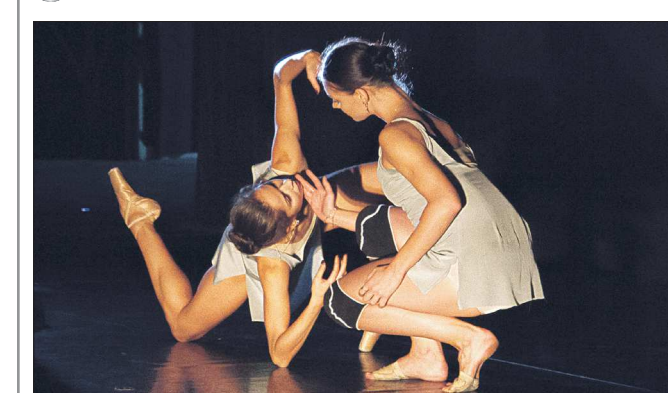
Наставник екатеринбург-

Суд разрешил Вадиму Самойлову исполнять песни «Агаты Кристи»

На состоявшемся 21 сентября заседании Свердловского суда Москвы было принято решение полностью отказать Глебу Самойлову в удовлетворении исковых требований к его брату Вадиму. Суд признал, что Вадим Самойлов исполняет песни группы «Агата Кристи» без разрешения младшего брата законно.

Как сообщалось ранее, истец — Глеб Самойлов — почитал, что его брат нарушает авторские права на песни и музыкальные композиции, написанные совместно с ним. По мнению Глеба, после распада рок-группы в 2010 году между ними была заключена негласная договорённость, что они не будут по отдельности исполнять песни, написанные в период существования «Агаты Кристи». Как заявлял Самойлов-младший, его брат нарушил данную договорённость и продолжает зарабатывать деньги «ностальгическими» турне уже несуществующей группы. Александр ПОЗДЕЕВ

ФОТОФАКТ



Вчера и сегодня на сцене Екатеринбургского театра оперы и балета проходит гала-концерт «Дансе-платформы». Проект, не имеющий аналогов в России, по замыслу его вдохновителя — художественного руководителя екатеринбургского балета Вячеслава Самодурова, пятый год подряд поддерживает начинающих хореографов. Ныне их 50 претендентов для участия в «Дансе-платформе» были отобраны девять участников, представляющих четыре города (Барселона, Санкт-Петербург, Москва, Екатеринбург). На две недели они получили в своё распоряжение труппу и репетиционные залы театра. И вот — гала-концерт, поддержать участников которых приехали звезды Большого театра, Мариники и Норвежского балета.

Кредо создателей «Дансе-платформы» остаётся прежним — не бояться столкновения стилей и жанров, быть открытыми всему новому. Во время гала-концертов ведётся профессиональная видеозапись: впоследствии с работами участников мастерских смогут ознакомиться ведущие театры России. Не исключено, что один из девяти хореографов будет приглашён на постановку репертуарного спектакля в Екатеринбургском театре оперы и балета.

НА СНИМКЕ: «Прелюдия» на музыку Рахманинова. Хореограф — Софья Лыткина (Академия Русского балета им. Вагановой). Танцоры Лариса Люшина и Елена Сафронова

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Журналисты «ОГ» победили во Всероссийском конкурсе «Вызов-XXI век»

Начальник отдела «Культура и спорт» Яна Белоцерковская заняла первое место в номинации «Вызов — кино и книги» (категория «Интервью»), а обозреватель отдела Наталья Шадрина победила в номинации «Вызов — портрет современника» (категория «Интервью»). Обозреватель отдела «Местное самоуправление» Елизавета Мурашова получила диплом в номинации «Вызов — политика и экономика» (категория «Статьи. Очерки. Рецензии»).

— Мы с Яной Белоцерковской участвуем в этом конкурсе второй год подряд, — рассказала Наталья Шадрина. — На конкурсе в этом году высоко оценили цикл моих интервью об уральской керамике: «Тагильский поднос», «Турическая игрушка», «Таволожская керамика». Журни отметили интервью Яны «Я строил «Корабль» от всего сердца» с автором мультфильма «Летучий корабль» Гарри Бардиным. Всего на конкурсе «Вызов-XXI век», организованном Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям и Международным пресс-клубом, было представлено 606 работ из 72 населённых пунктов и 216 СМИ России.

Оксана ЖИЛИНА

ПРОТОКОЛ

ХОККЕЙ

КУБОК МИРА
Группа А — США — Канада, Канада — Европа — 4:1. Положение команд: Канада — 6 очков (3 матча), Европа — 4 (3), Чехия — 1 (2), США — 0 (2).
Группа В — Швеция — Финляндия — 2:0, Швеция — Северная Америка — 3:0. Матч Россия — Финляндия состоялся в ночь на 23 сентября. Положение команд: Швеция — 5 (3), Северная Америка — 4 (3), Россия — 2 (2), Финляндия — 0 (2).

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ
«Автомобилист» (Екатеринбург) — «Северсталь» (Череповец) — 2:4 (2:1, 0:3, 0:0).
Шайбы забросил: 1:0 Андерсен (01:38), 1:1 Воронков (14:37), 2:1 Буктев (18:54), 2:2 Евсеев (28:31), 2:3 Труньев (28:59), 2:4 Монахов (39:07).
Один из самых результативных игроков «Автомобилиста» Рок Тинар ассистировал Никлаусу Андерсену и записал на свой счёт первый гол в составе «шмелей».
Результаты других матчей: «Барыс» — ЦСКА — 4:0, «Металлург» (Мг) — «Слован» — 4:2, «Салават Юлаев» — «Сочи» — 1:3, «Локомотив» — «Спартак» — 6:3, «Витязь» — «Торпедо» (НН) — 3:0, «Куньлунь» — «Нефтехимик» — 2:1, «Адмирал» — «Ак Барс» — 3:4, «Югра» — СКА — 2:4, «Трактор» — «Медвешчак» — 3:0, «Искрит» — «Металлург» (Нк) — 5:1, «Динамо» (Р) — «Авангард» — 1:2, «Динамо» (Мн) — «Сибирь» — 5:4 ОТ, «Амур» — «Нефтехимик» — 4:1, «Адмирал» — «Лада» — 5:2.
Положение лидеров Восточной конференции: «Авангард» — 26 (12), «Трактор» — 20 (11), «Сибирь» — 21 (11), «Металлург» (Мг) — 19 (11), «Автомобилист» — 19 (12)...
* «Трактор» занимает второе место как лидер дивизиона.

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ВХЛ
«Звезда» — «Сочи» — 2:3, «Химик» — ТХК — 0:4, «СКА-Нева» — «Ермак» — 5:0 ОТ, «Торос» — «Барс» — 4:5 Б, «Искитль» — «Нефтяник» — 2:3 Б, «Динамо» СПб — «Бурани» — 4:1, «Динамо» (Бш) — «Рязань» — 4:1.
Положение лидеров: ТХК — 12 (5), «Ермак», «Сokol» — по 11 (5), «Нефтяник» — 11 (6)...
«Спутник» — 6 (3)...

МИНИ-ФУТБОЛ

КУБОК МИРА ФИФА 1/8 ФИНАЛА
Россия — Вьетнам — 7:0 (Абрамович-2, Чичикала, Ниязов, Ромулю, Милованов).
Братарь «Синяры» Сергей Вилкулов заменил основного голкипера сборной России Густава в середине второго тайма.
Результаты других матчей: Колумбия — Парагвай — 0:0 (пенальти — 2:3), Бразилия — Иран — 4:4 (пенальти — 2:3), Испания — Казахстан — 5:2, Португалия — Коста-Рика — 4:0.
Главная сенсация турнира — сборная Бразилии, побеждавшая в пяти предыдущих чемпионатах мира из семи и не опускавшаяся ни разу ниже третьего места, вышла из борьбы уже в первом раунде плей-офф!
Уже полностью известны две из восьми пар 1/8 финала: Россия — Испания (25 сентября, 04.00) и Парагвай — Иран (25 сентября, 01.30).

БАСКЕТБОЛ

КУБОК РОССИИ (женщины)
1/16 финала. 21 сентября. ЮРТГУ (Шакты) — «Политех-СамГТУ» (Самара) — 58:63.
Команда из Самары в 1/8 финала примет на домашней площадке екатеринбургскую «УГМК». Матчи этой стадии запланированы на 28 сентября.
Подготовил Евгений ЯЧМЕНЁВ