

Хлопья для американца
искали по всему городу

Бывший тренер «СКА-Урала» Павел Гоог рассказывает о первом заокеанском легионере

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В век Интернета и всевозможных социальных сетей не составляет труда найти информацию практически по любому человеку, особенно по спортсмену. Один из немногих персонажей нашего проекта «Иностранцы в Урале», о котором Всемирная сеть почти ничего не знает - герой сегодняшней первополосной рубрики «Этот день в истории области», американский баскетболист Уэйн Чарльз, с сентября 1995-го по февраль 1996-го игравший в составе екатеринбургской команды «СКА-Урал» и ставший первым легионером из дальнего зарубежья в командах Свердловской области.

По злой иронии судьбы даже статистическая база, которая ведётся в России с 1994 года, о подробностях сезона 1995/1996 хранит молчание. Так что как в старые добрые времена остаются газетные подшивки и свидетельства очевидцев. Один из главных свидетелей - разумеется, Павел ГООГ, с 1993 по 1997 год тренировавший «СКА-Урал».

Узнав о поводе моего звонка, Павел Эдмундович от души рассмеялся в телефонную трубку.

Спрашивайте. Всё расскажу. Мы же, кстати, присмотрели тогда двух американцев. Один - Уэйн Чарльз, а имени второго не помню.

В газетах упоминался 19-летний Рашад Рич...

Точно. Рашад Рич... При маленьком росте (175 сантиметров) у него была большая физическая масса. Меня про-

сто поразило, как он буквально на «носомом платке» обыгрывал двоих-троих соперников. Мы как раз хотели взять двоих игроков - разыгрывающего и нападающего. Рассчитывал, что невысокий крепкий Рич взорвёт нашу лигу. Если Уэйн был юношей с университетским дипломом, то Рашад - такой уличный мальчишка. Его интересы представлял дядя, в прошлом профессиональный игрок, он настаивал на гарантированном контракте до конца сезона и других моментах, которые сейчас выглядят элементарными, но в те времена это было недоступно нашему пониманию. Мы предлагали пробный контракт на месяц, а дальше разберёмся. Сам Рашад загорелся возможностью поехать в Россию, всё крутилось возле меня как Максика из «Морских рассказов» Станюковича (смеётся).

Очень жаль, что не получилось привезти его в Екатеринбург, показать, как может играть американский защитник, что он творит с дриблингом, с передачами. А прыжок у него был такой, что в одном из эпизодов, когда мы играли с его командой, Рашад выпрыгнул и, скажем так, резинка трусов была на уровне глаз противостоявшего ему Андрея Прокурякова. Дело было как раз возле нашей скамейки, Андрей только растерянно обернулся ко мне и развёл руками: «Тренер, ну и как его держать?»

А что касается Чарльза Уэйна. Какие-то игровые и бытовые проблемы с ним возникли?

Практически никаких. На площадке это был совершенно не эгоистичный игрок - передачи отдавал такие, какие наши баскетболисты делать не умели. Мне даже однажды пришлось с ним поговорить, чтобы он не только партнёрам передачи делал, но и сам забивал. А в быту... жил он в съёмной квартире на улице Крауля. Один, пожалуй, был эпизод. Приходит ко мне Уэйн и говорит, что ему нужен какой-то «сервал» - то ли птичий корм, то ли ещё что-то, не могу понять. Через какое-то время сообразил - хлопья на завтрак (англ. cereals. - Прим. «ОГ»)! Обездрили почти весь город, только в одном магазине нашли.

При том, что вы о нём с таким восторгом рассказываете, до конца сезона американец не доиграл. Что случилось?

Меня поразили его кондиции. Он был подвижный, прыгучий, быстрый. Но я был молодой тренер, давал много тактики, силовых упражнений, но мало упражнений с высокой интенсивностью. Я тогда не понимал, насколько это важно. И к февралю американец все свои качества растерял, пропала вся его яркость, стал играть хуже, и мы с ним расстались. Я только год-два спустя понял, в чём была причина. Команда очень к нему тепло относилась, болезненно отнеслась к расставанию. К сожалению, связь с ним я тогда потерял, и даже сейчас не знаю, где он и чем занимается.

В 1997 году Павел Гоог уехал из Екатеринбурга и возглавил пермский «Урал-Грейт». «СКА-Урал» в 2001 году получила название «Евраз», под этим именем играла в дивизионе «А» мужской суперлиги. Перестала существовать летом 2005 года.

Меня поразили его кондиции. Он был подвижный, прыгучий, быстрый. Но я был молодой тренер, давал много тактики, силовых упражнений, но мало упражнений с высокой интенсивностью. Я тогда не понимал, насколько это важно. И к февралю американец все свои качества растерял, пропала вся его яркость, стал играть хуже, и мы с ним расстались. Я только год-два спустя понял, в чём была причина. Команда очень к нему тепло относилась, болезненно отнеслась к расставанию. К сожалению, связь с ним я тогда потерял, и даже сейчас не знаю, где он и чем занимается.

В 1997 году Павел Гоог уехал из Екатеринбурга и возглавил пермский «Урал-Грейт». «СКА-Урал» в 2001 году получила название «Евраз», под этим именем играла в дивизионе «А» мужской суперлиги. Перестала существовать летом 2005 года.

Практически никаких. На площадке это был совершенно не эгоистичный игрок - передачи отдавал такие, какие наши баскетболисты делать не умели. Мне даже однажды пришлось с ним поговорить, чтобы он не только партнёрам передачи делал, но и сам забивал. А в быту... жил он в съёмной квартире на улице Крауля. Один, пожалуй, был эпизод. Приходит ко мне Уэйн и говорит, что ему нужен какой-то «сервал» - то ли птичий корм, то ли ещё что-то, не могу понять. Через какое-то время сообразил - хлопья на завтрак (англ. cereals. - Прим. «ОГ»)! Обездрили почти весь город, только в одном магазине нашли.

Меня поразили его кондиции. Он был подвижный, прыгучий, быстрый. Но я был молодой тренер, давал много тактики, силовых упражнений, но мало упражнений с высокой интенсивностью. Я тогда не понимал, насколько это важно. И к февралю американец все свои качества растерял, пропала вся его яркость, стал играть хуже, и мы с ним расстались. Я только год-два спустя понял, в чём была причина. Команда очень к нему тепло относилась, болезненно отнеслась к расставанию. К сожалению, связь с ним я тогда потерял, и даже сейчас не знаю, где он и чем занимается.

В 1997 году Павел Гоог уехал из Екатеринбурга и возглавил пермский «Урал-Грейт». «СКА-Урал» в 2001 году получила название «Евраз», под этим именем играла в дивизионе «А» мужской суперлиги. Перестала существовать летом 2005 года.

Практически никаких. На площадке это был совершенно не эгоистичный игрок - передачи отдавал такие, какие наши баскетболисты делать не умели. Мне даже однажды пришлось с ним поговорить, чтобы он не только партнёрам передачи делал, но и сам забивал. А в быту... жил он в съёмной квартире на улице Крауля. Один, пожалуй, был эпизод. Приходит ко мне Уэйн и говорит, что ему нужен какой-то «сервал» - то ли птичий корм, то ли ещё что-то, не могу понять. Через какое-то время сообразил - хлопья на завтрак (англ. cereals. - Прим. «ОГ»)! Обездрили почти весь город, только в одном магазине нашли.

Меня поразили его кондиции. Он был подвижный, прыгучий, быстрый. Но я был молодой тренер, давал много тактики, силовых упражнений, но мало упражнений с высокой интенсивностью. Я тогда не понимал, насколько это важно. И к февралю американец все свои качества растерял, пропала вся его яркость, стал играть хуже, и мы с ним расстались. Я только год-два спустя понял, в чём была причина. Команда очень к нему тепло относилась, болезненно отнеслась к расставанию. К сожалению, связь с ним я тогда потерял, и даже сейчас не знаю, где он и чем занимается.

ИНОСТРАННЫЙ ЛЕГИОН УРАЛА. Выпуск 2



18-летний Мохамед Конате (на фото) из Кот-д'Ивуара оказался в «Урале» на месяц позднее своего соотечественника Жан-Жака Бугуи, но уже дебютировал в составе команды и стал первым ивуарицем в командах Свердловской области

Первую попытку сосчитать, сколько иностранцев играли или продолжают играть в командах Свердловской области, «ОГ» предприняла почти ровно два года назад (1 октября 2014 года) в связи с появлением в наших краях представителей Индии.

Тогда мы насчитали на Среднем Урале 237 легионеров из 48 стран. За прошедшее время цифры заметно увеличились. Не только из-за того, что иностранная рабочая сила продолжала наши команды в течение двух лет пополнять, но и благодаря тому, что удалось ликвидировать многие белые пятна по тем временным периодам и видам спорта, информации по которым в лучшем случае мало, а в худшем - нет вовсе.

На данный момент «на учёте» в нашем проекте состоят 335 человек из 59 стран. При этом некоторые из них имеют по два иностранных паспорта, как, например, баскетболистка «УГМК» Санчо Литтл (Испания - Сент-Винсент и Гренадины) или футболист «Урала» Георгий Жуков (Бельгия - Казахстан). Последним на данный момент легионером стал ивуариец Мохамед Конате, который в минувшую субботу дебютировал в составе «шмелей», залечивая травму и пока не появлялся на поле его соотечественник Жан-Жак Бугуи, который, видимо, вскоре тоже пополнит наш список.

Работа над проектом продолжается, уточняются данные по отдельным персоналиям. Со временем «Иностранцы в Урале» должен появиться на нашем сайте.

Table with 2 columns: Rank and Country. Top 15 list includes Ukraine, Belarus, Kazakhstan, Czechia, Serbia, Sweden, Croatia, Slovakia, Canada, Latvia, Slovenia, China, Cuba, Uzbekistan.

Table with 2 columns: Rank and Country. List includes Bulgaria, Georgia, Finland, Australia, Brazil, Spain, Poland, France, Belgium, Armenia, Israel, Latvia, Portugal, Tajikistan, Turkey, Austria, India, Italy, DPR, Moldova, Netherlands, Slovenia, Trinidad and Tobago, Estonia, Azerbaijan, Argentina, Bahamas, Venezuela, Germany, Denmark, Zambia, Iran, Iceland, Kirgizia, Cote d'Ivoire, Mozambique, Nigeria, Singapore, Turkmenistan, Chile, South Korea, Japan.

ВАЖНО ДЛЯ РЕГИОНА

Фильм Андрея Кончаловского «Рай» выдвинут на «Оскар»

МОСКВА Фильм Андрея Кончаловского «Рай» выдвинут от России на американскую премию «Оскар». Такое решение принял российский оscarовский комитет во главе с Владимиром Меньшовым.

Премьера фильма состоялась в сентябре 2016 года в рамках основного конкурса Венецианского кинофестиваля, на котором Кончаловский получил «Серебряного льва» за лучшую режиссуру. В фильме рассказывается о Второй мировой войне. В центре сюжета три судьбы - русской эмигрантки и участницы французского Сопротивления Ольги, французско-коллаборациониста Жюльена и немца Хельмута, высокопоставленного офицера СС. Картина представит Россию в номинации «Лучший зарубежный фильм».

Пётр КАБАНОВ

КУЛЬТПОХОД

В Богдановиче открылся первый 3D-кинотеатр

Новый кинозал в Богдановиче - уже четвёртый в регионе - модернизирован в этом году по программе Фонда кино. Богданович был назван в числе победителей в конкурсе по поддержке кинотеатров в населённых пунктах России с количеством жителей менее 100 тысяч.



Всего в Фонд кино поступило 810 заявок из 693 населённых пунктов страны. Общая сумма запрашиваемых средств составила более 3,9 млрд рублей. Чтобы выиграть конкурс, жители города в заявке должны были доказать, что современный зал им действительно нужен. Богдановичу это удалось - и теперь горожане могут оценить новый зал, который оборудован по последнему слову техники. Это и система многоканального звука, 2D- и 3D-формат, новый экран. Также сделан капитальный ремонт зала. Для удобства зрителей даже перенесли стены и сделали отдельную входную группу, установили современную систему вентиляции.

Открытие зала в Богдановиче - это возвращение кино, в том числе хорошего российского, зрителям, - сказал на открытии министр культуры Свердловской области Павел Кувшинов.

Наталья ШАДРИНА



Ирина Анатольевна принимает поздравления от главного редактора «ОГ» Дмитрия Полянского

От театра не уйдёшь...

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Вчера редакция «ОГ» поздравляла с необычным юбилеем Ирину Анатольевну КЛЕПИКОВУ - первого заместителя главного редактора. 20 сентября 1971 года, 45 лет назад, она начала работу в газете.

Во время поздравления коллеги оговорились: «Начала работу журналистом». Но Ирина Анатольевна - опытный журналист и редактор - тут же подметила неточность...

Начинала я как корректор. Это была суржоловская газета «Знамя победы» - она и сейчас существует. Кстати, учиться на журналиста я не собиралась. Собирались подружка, но боялась одна, и я пошла за компанию. Она, кстати, так и не поступила. А я в итоге оказалась на журфаке...

Но, начав погружаться в профессию, Ирина Анатольевна засомневалась - а её ли это? Я решила взять год паузы - и за это время разобраться в своих чувствах. Уже тогда меня привлекал театр - на курсе говорили, если найти не могли: «Её можно искать либо в библиотеке, либо в теа-

Первый - дебютный или первый и последний?

Наталья ШАДРИНА

Сегодня в Екатеринбурге стартует Уральский открытый фестиваль российского кино. Наш регион славит своим фестивалем документального кино, студенческими и антропологическими кинофорумами, а вот серьёзных фестивалей художественного кино в области не было давно.

С одной стороны, радостно, что в Год кино свердловский зритель наконец-то сможет насладиться лучшими художественными картинками последнего времени, пообщаться с современными режиссёрами, посетить интересные круглые столы. А с другой - хоть организаторы и оптимистично ставят перед названием фестиваля порядково-числительное «первый», есть опасение, что это фестиваль-одногодка, и его дальнейшая судьба ещё не решена.

Уже сейчас понятно, что к этому фестивалю не стоит относиться как к конкурсу. Да, у него есть жюри во главе с Владимиром Меньшовым, есть номинации, конкурсная программа. Но многие из номинированных картин уже принимали участие в других, более крупных, зарекомендовавших себя фестивалях - «Кинотаваре», Московском международном кинофестивале и других. Трудно представить, что режиссёры-участники будут сильно переживать о том, какое место займут на совершенно новом, пока ещё никому неизвестном Уральском фестивале российского кино.

Но если воспринимать его не как конкурс, а именно как смотр и шанс для зрителя за неделю увидеть лучшее, что сняли российские режиссёры за последнее время, то у него, безусловно, есть перспективы. Там более, что насладиться отечественными новинками можно будет абсолютно бесплатно.

И в этом плане программа Уральского открытого фестиваля российского кино впечатляет: 14 фильмов - в конкурсе и ещё 79 - в специальных программах. Так, свердловчане смогут увидеть фильм «Хороший мальчик» в главной роли с Константином Хабенским. Сценаристом картины выступил Михаил Местецкий, который, напоминаем, за сценарий фильма «Легенда номер 17» получил премию «Золотой орёл». В российский прокат «Хороший мальчик» выйдет только 10 ноября, так что

свердловчане будут одними из первых зрителей фильма. Всего лишь третий показ в стране на Уральском фестивале ждёт новый фильм Сергея Соловьёва - «Ке-ды». О нём давно говорят, пишут, спорят критики. В картине снялся Татьяна и любимая мэтрин Татьяна Друбич - поэтому многим будет особенно интересно составить своё мнение о неоднозначной работе режиссёра, тем более, что презентует фильм в Екатеринбурге сам Сергей Соловьёв.

Да и вообще, организаторы гордо заявляют, что звёзд на фестивале будет много. В день открытия фильм Анны Матис «После тебя» представит Сергей Безруков, сыгравший в нём

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

УГМК приобрела большую часть акций КРК «Уралец»

Уральская горно-металлургическая компания приобрела 66,1 процента акций культурно-развлекательного комплекса (КРК) «Уралец». Сегодня это официально подтвердили «ОГ» в пресс-службе корпорации. Сделка по покупке акций состоялась, - рассказал корреспонденту «ОГ» официальный представитель УГМК Виктор Беллинов. - В настоящее время документы находятся в стадии оформления.

Александр ПОЗДЕЕВ

ПРОТОКОЛ

ХОККЕЙ

Кубок МИРА. Группа А. Чехия - Европа - 2:0. Группа В. Северная Америка - Россия - 3:4. РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ. «Автомобилист» - СКА - 3:2 Б (0:1, 2:0, 0:1, 1:0). Шайбы забросил: 0:1 Кетов (02:00); 1:1 Мона (23:44); 2:1 Кокуал (38:07); 2:2 Барабанов (53:33); 3:2 Кокуал (победный буллит). Результаты других матчей: «Йокерит» - «Сибирь» - 0:4. «Динамо» (Мн) - «Авангард» - 1:2. «Динамо» (Р) - «Металлург» (Нк) - 5:1. 20 сентября. «Адмирал» - «Ак Барс» - 3:4 Б. «Амур» - «Пада» - 1:1. Положение лидеров в Восточной конференции: «Авангард» - 23 очка (11 матчей), «Автомобилист» - 19 (11), «Сибирь» - 20 (10), «Ак Барс» - 18 (13), «Трактор» - 17 (10)...

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ (МУЖЧИНЫ). 2-й тур. «Динамо» (З) - «Метрострой» - 6:0. «Динамо-Строитель» - «Динамо» (Кз) - 4:6 (Гильв-З, Костарев). «Динамо» (Кз) - «Динамо» (З) - 1:5. «Динамо-Строитель» - «Метрострой» - 6:2 (Матковский-2, Никитин, Котков, Гильв, Леонтьев). Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18Н.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966. Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНСКИЙ. Дежурный редактор: А.С. ОСИПОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета» 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. Электронная почта: og@oblgazeta.ru, telegram@oblgazeta.ru. ПОДПИСКА (индекс): в редакции: основной выпуск (09856) - полная версия (03902) на почте: полная версия на 12 месяцев (73813) - полная версия на 6 месяцев (53802) для предприятий Екатеринбурга - интернет-магазин http://uralpress.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная - 355-26-67. Бухгалтерия - 375-81-48. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы. Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) - (3435) 43-13-00. По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00. По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67.

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. П - материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе.

Заказ 4168. Общедоступный номер в печать: по графику - 20.00, фактически - 19.30. При переплате материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.