

Куклы – о любви и смерти

Фестиваль «Петрушка Великий» готов доказать, что куклы – не только для детей

Пётр КАБАНОВ

Сегодня в Екатеринбурге стартует VIII Международный фестиваль театров кукол «Петрушка Великий». Перед стартом крупнейшего фестиваля кукольного творчества в стране «ОГ» поговорила с директором Екатеринбургского театра кукол, а также директором фестиваля Петром СТРАЖНИКОВЫМ.



Спектакль «Грязное крылышко» чилийской театральной компании полностью создан из обычного мусора. Создатели даже называют его «мусорной сказкой». К слову, театр из Латинской Америки впервые принимает участие в фестивале «Петрушка Великий»

– Фестиваль растёт год от года. Это доказывает и количество поданных заявок – 96, – рассказывает Пётр Стражников. – Когда фестиваль только начинался, нам приходилось звать театры. Но теперь они сами идут к нам, и теперь мы устраиваем строгий отбор, тщательно выбираем участников. Начинаем этим заниматься сразу после окончания одного фестиваля, за два года до следующего. Это очень долгий и трудоёмкий процесс. Вот уже много лет мы пытаемся проанализировать, что происходит в кукольном мире, и представить это на фестивале.

– В этом году программа очень сильная: в афише сразу несколько «золотомасочных» спектаклей. Задача из года в год остаётся прежней – показать лучшее, что есть в мире кукольных театров?

– С одной стороны, да – у наших зрителей есть уникальная возможность увидеть срез современной театральной кукольной жизни, потому что мы отбираем лучшее, что есть на просторах кукольной России и зарубежья на данный момент. И вы верно подметили про «Золотую маску» – в этом году у нас два спектакля, получивших главную театральную премию стра-

ны: «Толстая тетрадь» и «Ваня», а также номинант прошлого года – «Спящая в ночи». С другой стороны, к нашей традиционной задаче в этом году добавились ещё одна – сломать стереотип, что театр кукол – только для детей. Это не так. Взрослую аудиторию мы приглашаем целенаправленно, поскольку стереотип, что куклы – это только для детей, пока очень устойчивый. Но мы понимаем, что это – работа на много лет. Несколько лет назад мы были на гастролях во Франции. Наши спектакли шли вечером – в 23.00. Я выхожу в фойе, чтобы посмотреть на публику, а там серьёзные дамы в вечерних туалетах. Для нас это было так непривычно! Вот и мы постепенно пытаемся это менять.

– Да и тема фестиваля особо не детская – «Любовь и смерть»...

– Тема – это, на самом деле, определённый угол зрения, под которым мы пытаемся подавать спектакли. Но, конечно, объём необъятно невозможен. Невозможно сказать всё о любви и смерти. К примеру, спектакль «Почему стареют люди?» рассказывает подросткам и

СПРАВКА «ОГ»

Международный фестиваль театров кукол «Петрушка Великий» проводится с 2002 года. За всё время проведения фестиваля в нём приняло участие 20 стран. Проводится раз в два года.

взрослым, что бывает, когда уходит добро. А «Грязное крылышко» из Чили – это почти «Маленький принц». Куклы, созданные из мусора, говорят детям – встал, уберись, помылся, поел, поспи. Ну или спектакль для взрослых «Толстая тетрадь», который рассказывает историю о войне. Для каждой возрастной аудитории мы старались подобрать актуальные вещи. Бояться этих тем не нужно.

– «Петрушка Великий» – это конкурсный фестиваль, что в общем-то редкость. Что ещё будет, кроме показов?

– Кроме насыщенной программы, будут мастер-классы. Ну и самое главное, что у нас будет – это обсуждение, которое происходит после показов. А это, как говорится, отдельный спектакль (смеётся). Туда стараются

СПЕКТАКЛИ VIII МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ТЕАТРОВ КУКОЛ «ПЕТРУШКА ВЕЛИКИЙ»

ДАТА, ВРЕМЯ	СПЕКТАКЛЬ (ВОЗРАСТ)	ТЕАТР	МЕСТО ПОКАЗА
16 сентября 11:30	ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС (6+) Режиссёр – заслуженный артист РФ, лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» Александр Борок. Художник – лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» Захар Давыдов (г. Санкт-Петербург).	Челябинский государственный театр кукол (Челябинск)	Большой зал Театра кукол
17 сентября 12:00	СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ (5+) Режиссёр – Григорий Лайко. Художник – Мария Мурашова	Театр «Складной жираф» (Санкт-Петербург)	Малый зал Театра кукол
17 сентября 16:00	СЯЮЩАЯ В НОЧИ (14+) Режиссёр – Сити Нисимура (Япония). Художник – Кадзунори Ватанабэ (Япония). Режиссёр по работе с куклой – Мияко Куротани (Япония)	Курганский театр кукол «Гулливвер», (Курган)	Большой зал Театра кукол
17 сентября 18:00	НАЧНЕМ С ГИНОЛЯ... (5+) Режиссёр – Филипп Сомон. Художник – Сесиль Пеллетье	Театр «Тарабат», (Биник, Франция)	Малый зал Театра кукол
18 сентября 10:00	БАЛЛАДА О МАЛЕНЬКОМ БУКСИРЕ (5+) Литературная основа: Иосиф Бродский. Режиссёр – Тигран Сааков. Художник – Ольга Петровская	Театр «Куклы» – Доступный театр, (Санкт-Петербург)	Большой зал Театра кукол
18 сентября 18:30	ПОЧЕМУ СТАРЕЮТ ЛЮДИ? (14+) Режиссёр – заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, лауреат Национальной театральной премии Алексей Лелявский. Художник – лауреат Национальной театральной премии Татьяна Нерсисян	Заслуженный коллектив Республики «Белорусский государственный театр кукол», (Минск, Беларусь)	Камерный театр
18 сентября 19:00	ЖЕЛЕЗО (12+) Путешествие из прошлого в ненастоящее Режиссёр – Борис Константинов. Художник – Виктор Антонов	Театр кукол Республики Карелия, (Петрозаводск)	Большой зал Театра кукол
18 сентября 19:00	ВАНЯ (16+) Сказка про Ваню и загадочную русскую душу Режиссёр – Алексей Лелявский. Художник – Александр Вахрамеев. Композитор – Леонид Павленок	Театр «Karlssohn Haus», (Санкт-Петербург)	Малый зал Театра кукол
19 сентября 11:00 19:30	ДАЛЕКО-ДАЛЕКО (12+) Взрослая сказка по мотивам произведений Г.-Х. Андерсена и братьев Гримм Режиссёр – Анна Иванова-Брашинская. Художник – Виталия Самуйлова	Большой театр кукол, (Санкт-Петербург)	Планшет сцены Большого зала Театра кукол
19 сентября 12:00	ЖИВАЯ ДУША (6+) По сказкам Н. Лескова Режиссёр – Юрий Уткин. Художник – Наталья Павлишина	Иркутский областной театр кукол «Аистенок», (Иркутск)	Малый зал Театра кукол
19 сентября 16:00	КОРОЛЬ МАТИШУ I (7+) На основе произведения Януша Корчака, адаптация Марта Ханкус Режиссёр – Дагмара Жабска. Художник – Эдита Стайнак	Краковский театр фигур, (Краков, Польша)	Малый зал Театра кукол
19 сентября 18:30	ТОЛСТАЯ ТЕТРАДЬ (16+) по одноимённому роману Агаты Кристи Режиссёр – Александр Янушкевич. Художник – Татьяна Нерсисян	Пермский театр кукол, (Пермь)	ТЮЗ Планшет сцены Большого зала
20 сентября 12:00	ГРЯЗНОЕ КРЫЛЫШКО (6+) Мусорная сказка Давид Зуазола – актёр, музыкант, куклольник и специалист в аудиовизуальных проектах.	David Zuazola Puppets Company, (Сантьяго, Чили)	Малый зал Театра кукол

попасть не только профессионалы, но и простые зрители, в частности, студенты. Там такие искры летят меж-

ду членами жюри! Особенно когда сталкиваются российские и европейские школы. А в результате этих спо-

ров рождаются новации, которые двигают наше искусство вперед.

«Спутнику» нужна стабильность

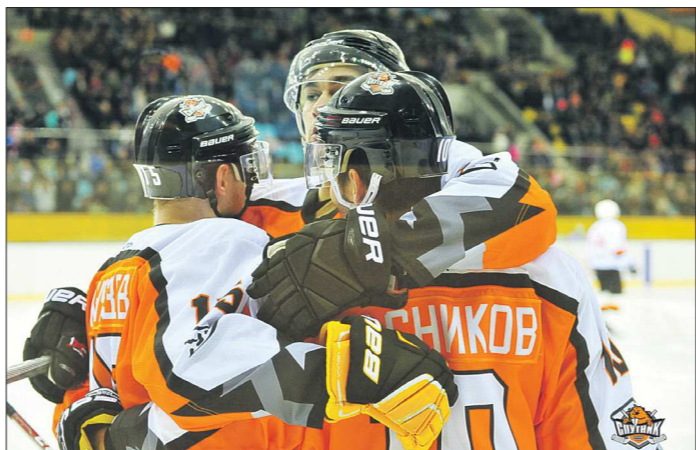
Евгений ЯЧМЕНЁВ

Сегодня нижнетагильский «Спутник» проведёт первый в регулярном чемпионате Высшей хоккейной лиги (ВХЛ) выездной матч – в Саратове тагильчане сыграют с «Кристаллом». В случае успеха представитель Свердловской области во втором хоккейном эшелоне останется теневым лидером.

Регулярный чемпионат ВХЛ – турнир довольно громоздкий: 26 команд играют между собой в два круга дома и в гостях, причём календарь составлен таким образом, что кто-то сыграл уже по четыре матча, а кто-то (в том числе и «Спутник») – по одному. Понятно, что турнирная таблица пока довольно условна, но

против фактов не попрём – на сегодняшний день в ВХЛ всего лишь две команды имеют 100-процентный результат – «Зуралье» из Кургана, выигравшее оба своих матча, и «Спутник», начавший «регулярку» с домашней победы над принципиальным соперником – пермским «Молотом-Прикамье».

Регулярный чемпионат 2015/2016 «Спутник» завершил на 14-м месте и в первом же раунде плей-офф хоть и уступил в серии с иговым счетом 3:4. Но запомнит прошлый сезон, наверно, даже не итоговому результату, а той чехардой, которая творилась в команде. С учётом исполняющих обязанностей главного тренера командой руководили шесть (!) наставников, а на лёд вы-



Евгений Гасников (справа) принимает поздравления с первой в чемпионате заброшенной шайбой «Спутника»

ходили более шести десятков игроков – такого количества хватало бы на две команды. По ходу чемпионата «Спутник» пришёл 21 игрок, а 28, наоборот, ушли. Текучка

кадров для нынешнего хоккея – явление привычное, но не до такой же степени.

В итоге в конце сезона решено было попороться с директором клуба Тахиrom Да-

укаевым, приглашённым два года назад из Уфы. Новым руководителем «Спутника» стал коренной тагильчанин Александр Балбаев – первый тренер братьев Радуловых последнее время работал в хоккейном клубе «Кубань». Главным тренером команды остался Андрей Кудряшов – он возглавил «Спутник» в ноябре прошлого года, а летом подписал контракт ещё на год. Тренерский штаб пополнил Альберт Ширгазиев – экс-вратарь ещё старого «Автомобилиста» и «Спутника», а в предыдущие три года – тренер вратарей в Краснодаре.

Состав участников турнира в ВХЛ больших изменений не претерпел. Вместо дмитровской «Звезды-ВДВ», которая из-за финансовых проблем снялась ещё в ноябре прошлого года, лигу по-

полнило «Динамо» из Санкт-Петербурга. Регулярный чемпионат завершится 19 февраля, после чего 16 команд в плей-офф определят обладателя главного трофея лиги – Кубка Братины. Как заявил председатель попечительского совета «Спутника» Алексей Жарич, перед командой поставлена задача войти в восьмёрку – то есть преодолеть первый раунд плей-офф.

С основания в 2010 году ВХЛ лучший результат «Спутник» показал в сезоне 2012/2013 – 6-е место, в остальные выше 12-го места тагильской команде подниматься не удавалось. Если прошлогогодняя чехарда действительно больше не повторится, справиться с поставленной задачей будет сложно, но можно.

К новому сезону в Нижнем Тагиле будет уникальный цирк

Галина СОКОЛОВА

В Нижнетагильском цирке идёт серьёзная реконструкция, по сути, он рождается заново. На днях директор Руслан Марчевский познакомил тагильчан со строительными и дизайнерскими новациями, благодаря которым Нижний Тагил станет местом притяжения для лучших цирковых коллективов.



В Нижнем Тагиле есть светомузыкальный фонтан, через год будет и светомузыкальный цирк

Такой цирк не мог ограничиться поверхностным ремонтом. Здесь решили поменять всё. Во-первых, усилить купол, чтобы можно было крепить оборудование весом до 30 тонн.

– Мы стараемся раздвинуть границы максимально,

чтобы у нас не было ограничений по приёму цирковых программ, по монтажу декораций и светового оборудования, – пояснил директор цирка.

Во-вторых, решено сделать здание доброжелательным к четвероногим артистам. Строится тёплая разгру-

зочная зона, благодаря которой животных избавят от нежелательных прогулок на морозе. Внутренние помещения отделяются с учётом особенностей постояльцев. Слонны не смогут заниматься любимыми проказами – отравлять батареи и открывать ручки, а лошадям будет нечего разбивать копытами. При этом в слововнике и на конюшне будет светло, тепло и не слишком пахуче.

Хорошо в новом цирке будет и зрителям. В зале – мягкие кресла и 15-метровый экран, в холле – удобный буфет и уникальный дизайн стен. Ни у кого из зрителей не должно возникнуть сомнения – они попали и в добрую сказку.

Праздничное настроение цирк будет дарить ещё на подходе. Архитектурная под-

светка, разработанная дизайнером Пламеном Ганчевым и Русланом Марчевским, вкупе с музыкой станут его визитной карточкой. Фирма Ганчева уже хорошо известна тагильчанам, она обеспечила подсветку Лисьей горы и площади металлургического комбината.

В сентябре 2017 года в цирке начнутся представления, а пока строительные работы кипят и на куполе, и на витражах. До морозов необходимо закрыть контур здания и лишь потом перейти к установке коммунальных систем и внутренней отделке.

Цирк является государственным учреждением, его капитальный ремонт должен финансироваться из бюджета компании «Росгосцирк» – деньги будут выделены толь-

ко в следующем году, и подрядчик пока работает за свой счёт. Тагильчане тоже участвуют в обновлении. Благодаря проекту «Тагильская лагуна» облагоустроена территория вокруг цирка. Перед центральным входом любителей солнечного искусства встречают клоун, слонёнок и медведь-велосипедист, выполненные в камне.

– Говорят, что красивые дети рождаются только в любви, так вот этот цирк – как ребёнок, который нам очень дорог, – признался ОГ мэр Нижнего Тагила Сергей Носов. – В проекте участвует много талантливых людей, поэтому получается уникальный комплекс, который сможет принимать лучшие цирковые шоу.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Депутатский редактор: Е.П. МУРАШОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО – Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
Электронная почта: og@oblgazeta.ru, redama@oblgazeta.ru
ПОДПИСКА (индекс): в редакции ● основной выпуск (09856) ● полная версия (03802) на почте ● полная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802)
для предприятий Екатеринбурга – интернет-магазин <http://uralpress.uir.ru>

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право отвечать на письма и не предоставлять их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.
☎ – материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18Н.
Заказ 4108
Общий тираж 68 596
Скачать номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30
При перечислении материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.

УКАЗ
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
08.09.2016 № 514-УГ
г. Екатеринбург

О внесении изменений в Указ Губернатора Свердловской области от 02.11.2009 № 974-УГ «О стипендиях Губернатора Свердловской области спортсменам и тренерам, достигшим высоких спортивных результатов на соревнованиях международного и российского уровней»

В соответствии со статьёй 101 Областного закона от 10 марта 1999 года № 4-ОЗ «О правовых актах в Свердловской области», частью второй пункта 1 статьи 15 Закона Свердловской области от 16 июля 2012 года № 70-ОЗ «О физической культуре и спорте в Свердловской области»

ПОСТАНОВЛЯЮ:

- Внести в Указ Губернатора Свердловской области от 02.11.2009 № 974-УГ «О стипендиях Губернатора Свердловской области спортсменам и тренерам, достигшим высоких спортивных результатов на соревнованиях международного и российского уровней» (далее – «Указ») следующие изменения:
- в пункте 4 слова «Грелин А.Л.» заменить словами «Д.В. Паслер»;
- пункт 5 изложить в следующей редакции: «5. Контроль за исполнением настоящего указа возложить на Председателя Правительства Свердловской области Д.В. Паслера».

2. Внести в Положение о стипендиях Губернатора Свердловской области спортсменам и тренерам, достигшим высоких спортивных результатов на соревнованиях международного и российского уровней, утверждённое Указом Губернатора Свердловской области от 02.11.2009 № 974-УГ, следующие изменения:

- пункт 1 изложить в следующей редакции: «1. Установить стипендию Губернатора Свердловской области спортсменам и тренерам, достигшим высоких спортивных результатов на соревнованиях международного и всероссийского уровней:
 - 185 стипендий в размере 4000 рублей в месяц каждая;
 - 285 стипендий в размере 2215 рублей в месяц каждая»;
- в пункте 4 слова «Грелин А.Л.» заменить словами «Д.В. Паслер»;
- пункт 5 изложить в следующей редакции: «5. Контроль за исполнением настоящего указа возложить на Председателя Правительства Свердловской области Д.В. Паслера».

3. Пункт 6 после слова «представленных» дополнить словом «аккредитованными»;

4. Подпункт 2 пункта 8 изложить в следующей редакции: «2) участником спортсмена в чемпионате, первенства мира, Европы (занятым местом с 1 по 6 включительно) и России (занятым местом с 1 по 3 включительно) на видах спорта, входящих в программу Олимпийских, Паралимпийских и Сурдлимпийских игр, что фиксируется в соответствующих документах»;

3. Подпункт 1 пункта 1 настоящего указа применяется к правоотношениям, возникшим с 01 января 2016 года.

4. Настоящий указ опубликовать в «Областной газете».

Губернатор Свердловской области: Е.В. Куйвашев

2

«4. Представление о назначении стипендии Губернатора Свердловской области (далее – представление) оформляется аккредитованной спортивной федерацией Свердловской области и направляется в Министерство физической культуры, спорта и молодежной политики Свердловской области в период с 15 ноября по 31 декабря текущего года.»

2) часть вторую пункта 5 после слов «подпись руководителя» дополнить словами «или печатью аккредитованной»;

3) пункт 6 после слова «представленных» дополнить словом «аккредитованными»;

4) подпункт 2 пункта 8 изложить в следующей редакции: «2) участником спортсмена в чемпионате, первенства мира, Европы (занятым местом с 1 по 6 включительно) и России (занятым местом с 1 по 3 включительно) на видах спорта, входящих в программу Олимпийских, Паралимпийских и Сурдлимпийских игр, что фиксируется в соответствующих документах»;

3. Подпункт 1 пункта 1 настоящего указа применяется к правоотношениям, возникшим с 01 января 2016 года.

4. Настоящий указ опубликовать в «Областной газете».

Губернатор Свердловской области: Е.В. Куйвашев