

## «Театр – ещё и кафедра жизни»

Свердловские театры открывают сезон 2016/2017. Что ждёт зрителя?

Наталья ШАДРИНА

Свердловскому зрителю, безусловно, будет что посмотреть и о чём поспорить в храмах Мельпомены: афиши театров на новый сезон – это в основном спектакли-размышления, переосмысление классики и смелые эксперименты – от японской экзотики до ужастиков. В преддверии нового театрального сезона художественные руководители театров региона, вторя друг другу, заявляют: театр как развлечение в этом году уже неактуален. Зритель больше не идёт отвлечься, он идёт думать. Поговорим об этой и других театральных тенденциях...

### Зачем сегодня зрителю классика

Конечно, выводы обычно делают под занавес сезона. На пороге же трудно предположить, каким он будет, что останется в памяти, и войдут ли какие-то из заявленных премьер в историю. Но даже знакомство с афишей даёт определённое представление о том, каким будет тот или иной театр в сезоне 2016/2017.

Внимание к классике на уральской сцене не ослабевает – каждый год мы видим вариации на тему хорошо знакомых произведений. Но судя по всему, в этом году абсолютно канонических постановок мы не увидим. Свердловская драма, которая ежегодно входит в репертуар новых спектаклей по классическим произведениям, в этом сезоне представит новый взгляд на тургеневских «Отцов и детей» в инсценировке российской-латвийского режиссёра **Адольфа Шапиро**. Ставит спектакль режиссёр театра **Владимир Зинич** и сценограф **Владимир Крацев**. Думаю, ждать от них традиционной версии не стоит – это будет именно размышле-

ние по мотивам... Подобный опыт у дуэта уже есть – довольно успешно они переосмыслили **Андрея Платонова** и **Владимира Набокова**. Премьера новой работы состоится в день рождения театра – 1 октября. Современная проза расширяет в этом году афишу Малой сцены театра – там покажут спектакль по роману **Валерия Золотухи** «Свечка». В прошлом году это произведение было удостоено второго приза «Большой книги». В феврале 2015-го писатель ушёл из жизни, над своим романом он работал 12 лет. Поэтому перед постановщиками – двойная ответственность.

Сразу два театра – Свердловская драма и Екатеринбургский театр юного зрителя представят свои прочтения новеллы **Оскара Уайльда** «Кентервильское привидение». Для ТЮЗа инсценировку написала драматург **Светлана Баженова**, музыку к спектаклю – местная группа «The Karovas Milkshake». Поставит это необычное действо, где, как уверяют в театре, в одном флаконе будет смешано несоместимое – главный режиссёр ТЮЗа **Илья Ротенберг**. Этот спектаклем театр откроет свой сезон.

### Японская экзотика и спектакль-ужастик

Свердловскому театру музыкальной комедии предостигает очень насыщенный сезон. Мы бы заострили внимание на спектакле с экзотическим названием «Микадо», который должен стать первой премьерой 2017 года. Это эксперимент и достаточно рискованный. Но эксперименты свердловскому зрителю нравятся и идут обычно на ура – вспомним ту же «Сатьяграху», например...

– Постановку «Микадо» мы берём с большой опаской, – рассказывает директор театра



Премьера спектакля «Мы, нижеподписавшиеся» состоялась весной на фестивале, посвящённом творчеству Булата Окуджавы. Теперь постановка вошла в репертуар нижегородского театра. На звёздных коллегах на сцене – тагильские актёры, в том числе и худрук театра Игорь Булыгин (на заднем плане)

**Михаил Сафронов**. – Может быть, это спектакль не совсем нашего профиля – так же как и постановки «Яма», «Екатерина Великая». **Музыкально многие до сих пор воспринимали как канканчик и всё. Мы же взяли курс не только на развлечение людей.** Пора вспомнить о том, что театр – это кафедра жизни, и мы хотим, чтобы зрители шли к нам и за этим тоже. Только на одном языке с современной публикой говорить невозможно, мы должны представить спектакли на любой вкус. Первый в нашей стране «Микадо» поставил **Константин Станиславский** – это был памфлет на злобу дня. И, как мне кажется, сейчас эта постановка будет ещё более актуальна – многие ситуации, которые сегодня имеют место в мире, можно просто брать и вставлять в спектакль. И потом, это экзотика, которой у нас ещё не было – совсем не европейский спектакль, постановка японскими корнями. Режиссёром будет москвич **Алексей Франдетти**, в которого мы буквально влюбились после его работы над спектаклем «Бернарда Альба».

Как всегда постарается удивить зрителей и театр «Драма номер № 3» Каменска-Уральского. Для них экзотика – уже не новость, достаточно вспомнить их постановку «Ромео и Джульетта» в японском стиле. В этом сезоне одна из их главных премьер – спектакль-ужастик «Хэллоуин». И снова за неожиданной, даже шокирующей оболочкой скрыта очень серьёзная социальная тематика – детское одиночество.

– Это идея латвийского режиссёра **Галины Полицик**, – рассказывает **Людмила Матис**, художественный руководитель театра. – История про девочку, которая в 13 лет осталась одна, её родители погибли. И ей надо как-то выжить, несмотря на то, что у неё очень сложное окружение. Я много читала о проблеме детского одиночества, и самое страшное, что дети чувствуют себя ненужными даже в полноценных семьях. Одни родители сегодня увлекаются виртуальными мирами и предпочитают это общению разговором с ребёнком, другие постоянно зарабатывают деньги, чтобы как-то обеспе-

чить жизнь. Нашей героине не хватает настоящего внимания к ней как к личности. В театре вообще очень редко ставят ужастики, у нас это будет жанр в жанре – за ужасником скрыто серьёзное психологическое исследование. Хотя будут там и любовь, и убийство, и страшные тытквы.

### Бросают Ленком и МХТ ради тагильчан

Тенденция, которую мы наблюдаем уже не первый год – наши театры интересны для режиссёров других регионов и стран. Специалисты с удовольствием приезжают не только в Екатеринбург, но и в Каменск-Уральский, Серов, Нижний Тагил.

В этом сезоне из пяти новых спектаклей Нижегородского театра драмы имени Д.Н. Маммина-Сибиряка – четыре поставят приглашённые режиссёры. Это такие постановки, как «Тартюф», «Алые паруса», «Собачье сердце» и «Леди Макбет Мценского уезда». А откроется сезон 16 сентября спектаклем «Мы, нижеподписавшиеся», который не только

### ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

● **105 лет – 12 октября 2017 года** Екатеринбургскому театру оперы и балета. Помимо оперы «Пассажирка» от создателей уже знаменитой на всю страну «Сатьяграхи», театр в этом сезоне представит ещё несколько громких премьер. Например, оперу **Антонина Дворжака** – «Русалка». Это интересно, работать над чешской музыкой будет команда чешских постановщиков – режиссёр, художник по свету, декорациям и костюмам. Это уже к вопросу об иностранном сотрудничестве.

● **70 лет – 21 апреля 2017 года** Серовскому драматическому театру имени А.П. Чехова. В юбилейном сезоне труппа представит премьеры: «Женитьба Бальзаминова», «Смерть Тарелкина», «Зигзаг удачи» и «Вишнёвый сад». – У нас готовится, как видите, классический репертуар, – рассказывает главный режиссёр театра **Пётр Незлученко**, – но когда мы начали прописывать материал к «Вишнёвому саду», уже поймали себя на мысли, что получим мы за такой «Вишнёвый сад» (смеётся).

● **65 лет – 4 ноября 2016 года** Театру музыки, драмы и комедии города Новоуральска. Одна из масштабных премьер сезона в театре – сказка для взрослых «Последний секрет Шахерезады», либретто к которой написал новоуральский писатель-фантаст **Евгений Гаглов**, а музыку – тоже местный композитор **Нейл Прокин**.

поставил московский режиссёр **Владимир Сворцов**, но и где наряду с тагильскими актёрами играют звёзды всероссийского уровня – **Анна Большова**, **Анатолий Кот** и **Андрей Кузнецов**.

– Мы намеренно делаем этот пробный шаг, приглашая сразу несколько режиссёров – в том числе из Казани и Москвы, поскольку хотим работать в разных направлениях, – рассказывает художественный руководитель театра **Игорь Булыгин**. – «Мы, нижеподписавшиеся» – экспериментальная постановка, которая, безусловно, нашла отклик у зрителя и уже вошла в репертуар нашего театра. Звёзды на несколько дней бросают Ленком, театр Днигарханяна, МХТ – и с удовольствием работают у нас. 16 сентября мы выступаем в Нижнем Тагиле, а уже 19 сентября – показываем спектакль в Театре имени А.С. Пушкина в Москве.



Видео с выступления Игоря Булыгина смотрите на сайте [oblgazeta.ru](http://oblgazeta.ru)

Напомним, что после предыдущего раунда коллектив из Екатеринбурга также находился на восьмом месте. Лидером турнирной таблицы после двух конкурсных дней остаётся украинка **Галина Безрук**. Она обгоняет группу «N.E.V.A.» на 16 баллов.

Впереди – конкурс новых песен, для которого композицию написали сами свердловчане, так что, возможно, именно она поможет ребятам поменять ситуацию в распределении мест по итогам этой «Новой волны».

Наталья ШАДРИНА

## «Без российских атлетов на Паралимпиаде в Рио будет лафа»

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Во Всероссийских спортивных соревнованиях по видам спорта, включённым в программу Паралимпийских игр, примут участие 20 свердловчан – спортсмены и тренеры. Соревнования открылись вчера на спортивных базах Москвы и Московской области, на площадке учебно-тренировочного центра «Новогорск» и тренировочного центра команд России «Озеро Круглое». Накануне открытия мы поговорили с **Борисом Дворниковым** – личным тренером свердловского легкоатлета, паралимпийского чемпиона и призёра **Артёма Арефьева**, а также тренером сборной команды РФ по лёгкой атлетике.



Артём Арефьев – трёхкратный чемпион и двукратный призёр летних Паралимпийских игр. В Пекине он установил мировой рекорд, пробежав дистанцию 800 м за 2.08.83. В Лондоне Артём был знаменосцем сборной РФ

### СБОРНАЯ ОБЛАСТИ

**ВОЛЕЙБОЛ СИДЯ**  
Тренер сборной команды РФ: Лариса Компаниец  
Спортсмены: Танаткан Букин, Алексей Волков, Евгений Волосников, Святослав Карташев, Анатолий Круглин, Андрей Лавринович, Виктор Миленин, Александр Резниченко, Александр Савичев, Денис Шестаков, Сергей Якунин

**ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА**  
Тренер сборной команды РФ: Борис Дворников  
Спортсмен-ведущий: Алексей Никоноров  
Спортсмены: Олег Антипин, Артём Арефьев, Анастасия Соловьёва

**ПЛАВАНИЕ**  
Спортсмен: Вячеслав Емельянец

**СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА**  
Тренер спортивной сборной команды РФ: Алексей Гордеев  
Спортсмен: Антон Зянаев

### ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

Соревнования на альтернативных играх пройдут по всем паралимпийским видам спорта, где представлены россияне. Но отдельная ситуация – с волейболом сидя. Дело в том, что мужская сборная России полностью состоит из свердловской команды. Соперников в стране у них нет...

– Поэтому и соревноваться мы не будем, медали в нашем виде спорта на альтернативных играх вручены не будут, – поясняет тренер мужской сборной команды РФ **Лариса Компаниец**. – Мы представим мастер-классы. Конечно, это не то, на что мы рассчитывали, но сейчас рады и такой возможности. Мы уже довольно давно в Новогорске. Отсюда мы должны были после сборов отправиться в Рио, и когда нас провозжали из Екатеринбурга, шансы на такой исход у нас ещё были. Но потом надежда рухнула. Мы четыре года готовились к этим Играм. Поэтому – что тут скажешь... Но при всём этом настрой сейчас у ребят нормальный. Переживать уже бесполезно. Тренируются. Мы постоянно друг другу говорим, что это не последняя Паралимпиада в нашей жизни. Будут ещё.

зультат. Я верю, что они выйдут и покажут всё, на что способны. Спортсмены умеют собирать в любых обстоятельствах и делать своё дело.

– Знаю, что результаты всероссийских соревнований будут сравнивать с теми, которые покажут спортсмены в Рио.

– Конечно, мы будем следить за тем, что происходит на Паралимпиаде. Будем сравнивать – конечно, нам любопытно, что они там покажут. Но вообще считают, что это сравнение немного неуместно. В первых, повторюсь, та атмосфера, которая есть на Играх,

### КСТАТИ

Напомним, Паралимпийские игры-2016 в Рио-де-Жанейро проходят с 7 по 18 сентября. 23 августа Спортивный арбитражный суд (CAS) принял решение о недопуске российской команды до предстоящих Паралимпиады. **Владимир Путин** заявил, что отстранённые от игр паралимпийцы смогут принять участие в специально организованных для этого играх в России, а поощрения для победителей будут аналогичными тем, которые ждали бы их в случае победы на международных Играх.

тёма на нынешнем чемпионате Европы на дистанции 800 метров был выше, чем на Паралимпиаде в Пекине, когда он стал чемпионом – то есть это очень серьёзная заявка на золото. Конечно, нас беспокоит, как рассматривают как главных конкурентов. Мы уже несколько Паралимпиад подряд шансов соперникам не оставляли – ну, теперь они у них есть. Были бы там мы... Но – простите, опять сослагательное наклонение. Нас там нет. Значит, мы будем бороться здесь, в лёгкой атлетике в России сегодня очень высокая конкуренция.

– То есть уровень конкуренции в лёгкой атлетике на Паралимпиаде упадёт? – Думаю, да. Только подумайте – на чемпионате Европы в этом году мы всех надрали. Причём результат нашего Ар-

### ПРОТОКОЛ

#### ХОККЕЙ

**РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ**  
«Автомобилист» (Екатеринбург) – «Югра» (Ханты-Мансийск) – 2:3 (0:1, 2:0, 0:2).

**Шайбы забросили:** 0:1 Лапенков (11.20); 1:1 Чесалин (29.02); 2:1 Василевский (33.48); 2:2 Горбунов (56.06); 2:3 Лапенков (59.29).

**Результаты других матчей:** «Ред Стар Куньлунь» – «Адмирал» – 6:3; «Локомотив» – «Сибирь» – 3:1; «Салават Юлаев» – «Динамо» (П) – 2:3 Б; «Трактор» – «Йокерит» – 1:2; «Лада» – «Динамо» (М) – 2:1 Б; «Нефтехимик» – «Медвешчак» – 3:2 Б; «Ак Барс» – ЦСКА – 1:3; «Витязь» – «Северсталь» – 2:1 Б; «Спартак» – «Динамо» (Мн) – 4:2; «Сочи» – «Амур» – 7:2.

**Положение команд Восточной конференции:** «Авангард» – 15 очков (6 матчей), «Автомобилист» – 12 (7), «Югра» – 11 (7), «Лада» – 10 (7), «Салават Юлаев», «Трактор» – по 8 (6), «Ак Барс» – 8 (7), «Металлург» (Мг) – 8 (7), «Нефтехимик» – 7 (6), «Ред Стар Куньлунь» – 6 (2), «Сибирь» – 6 (5), «Адмирал» – 5 (5), «Металлург» (Нк) – 3 (6), «Амур» – 3 (7), «Барыс» – 0 (3).

**Снайперы:** Стоя («Спартак») – 5 шайб, **Тичар**, **Торченко** (оба – «Автомобилист»); Дацюк, Барабанов, Гусев (все – СКА), Варфоломеев, Медведев (оба – «Югра»), Кольцов («Трактор»), Копейкин («Витязь»), Пережогин («Авангард»), Петерссон («Сочи»), Ткачёв («Адмирал») – по 4... **Моня**, **Чесалин** (оба – «Автомобилист») – по 2...

**Ассистенты:** Ковальчук (СКА), Фантенберг («Сочи») – по 7 передач... **Гольшев**, **Тимашов** – по 4... **Алексев** (все – «Автомобилист») – 3...

**Гол-пас:** Петерссон («Сочи») – 10 (4+6), Ковальчук (СКА) – 10 (3+7), Дадонов (оба – СКА) – 9 (3+6)... **Торченко** – 6 (4+2)... **Гольшев** – 5 (1+4)... **Тичар** – 4 (4+0), **Чесалин** – 4 (2+2)... **Тимашов** (все – «Автомобилист»).



В ворота Игоря Устинского влетали не только шайбы, но и хоккеисты «Югры»

#### ЖЕНСКАЯ ХОККЕЙНАЯ ЛИГА

Свердловская область – «Динамо» (СПб) – 0:7 (0:2, 0:4, 0:1).  
\* Итог домашних матчей с питерским «Динамо» – три поражения с общим счётом 0:15.  
\* Екатеринбургская команда потерпела 78-е поражение подряд и уже в 99 матчах подряд не побеждала в основное время. Кроме того, уже в семи играх крайние наши хоккеистки не могут забить хотя бы одну шайбу.

#### ФУТБОЛ

**ТРЕТИЙ ДИВИЗИОН. ЗОНА УРАЛА И ЗАПАДНОЙ СИБИРИ**  
«Тобол» (Тобольск) – СДЮСШОР – 1:2.  
**Положение команд:** «Урал-2» – 36 очков (16 матчей), «Металлург» – 35 (16), «Шахтёр» – 33 (16)... «Уралец НТ» – 8 (15)...

Подготовил Евгений ЯЧМЕНЕВ

## В Екатеринбурге открылся форум библиотек России

В столице Урала открылся XV Форум публичных библиотек России «Библиокараван – 2016».

Это мероприятие организовано Российской библиотечной ассоциацией и библиотекой имени В.Г. Белинского. Тема нынешнего года – «Новые коммуникации: идеи и опыт российских библиотек». На форуме соборались представители разных регионов России.

Заседания форума будут проходить в Екатеринбурге, Нижнем Тагиле, Новоуральске и Верхней Пышме. Об итогах форума «ОГ» расскажет в одном из ближайших номеров.

Татьяна БУРДАКОВА

**Кредиты для госслужащих**

**13,9%**

**Низкие ставки для важных профессий**

8 800 333 03 03 | [www.psbank.ru](http://www.psbank.ru)

**Промсвязьбанк**