

Идёт на риск

Свердловская государственная филармония открыла в Ирбите первый в России региональный концертный зал

Наталья ШАДРИНА

На страницах нашего издания мы довольно часто рассказываем о концертах Свердловской филармонии в области. Мы побывали с музыкантами в Северном органном туре, открывали новые виртуальные залы, вместе со школьниками региона посетили филармонические уроки, и вот теперь стали свидетелями того, как открылся первый в области и в стране региональный концертный зал. Причём в Ирбите, далеко не в самом крупном городе. С одной стороны, это вполне закономерный шаг развития, с другой — риск: будет ли востребован этот зал? Не будет ли пустовать?

Кто не рискует...

Семь лет назад одним из главных экспериментов Свердловской филармонии стал проект «Виртуальный концертный зал». Один за другим в населённых пунктах начали появляться большие экраны с совершенными звуковыми технологиями, с помощью которых даже в самые отдалённые уголки нашей области в режиме реального времени транслировались концерты, проходящие в Большом зале Свердловской филармонии. Тогда, семь лет назад, было много скептиков, абсолютно не верящих в успех этого проекта. Сегодня в нашей области — более 60 виртуальных залов. В какой-то момент стало ясно, что проект должен работать на уровне страны, и за Свердловской областью подтянулось ещё 30 регионов. В 2014-м Московская филармония открыла Всероссийский виртуальный концертный зал.

И вот новый эксперимент — открытие регионального концертного зала на базе фи-

лиала Свердловской филармонии в Ирбите. Чем отличается региональный зал от филиала? Во-первых, это большой зал, позволяющий посещать концерты не только ирбитчанам, но и жителям всего Восточного округа. Во-вторых, программа, которая включает не только базовые концерты филармонии, но и два дополнительных концерта выдающихся исполнителей российской и международной уровней. Региональный зал открылся в Ирбите на базе филиала, появившегося в городе уже 15 лет назад.

50 рублей — на звёзд

Главная цель проекта «Региональный концертный зал» — доступность искусства. И речь не только о расстояниях (хотя и это очень важно), но и о ценовой политике. Представьте, цена билета на концерты для жителей Восточного округа в течение всего года будет равняться 10 процентам от обычной стоимости. Когда во время открытия Александр Колотурский со сцены объявил, что в апреле в Ирбит придут Ольга Кабо и Нина Шацкая, в зале люди начали шептаться — «ничего себе, правда, что к нам придет Кабо?». И если обычный билет в филармонии стоил бы 500 рублей, то для слушателей регионального зала он обойдётся лишь в 50. Единственное, что филармония возлагает на плечи слушателей — это оплата дороги до Ирбита. Средняя цена проезда для одного жителя Восточного округа до Ирбита — 430 рублей. Но и тут всё должно быть проще, поскольку недавно глав муниципалитетов уже собирали на общее совещание, где просили помочь с транспортом желающим ездить на концерты. Как это будет на деле — покажет время.



Таковую атмосферу не всегда можно ощутить даже в самой филармонии. Солистов — Яну Паклянову, Алексея Петрова и маэстро Энхэ — благодарные слушатели задржали цветами



Артистов филармонии очень тепло принимали в Ирбите — после концерта публика приветствовала их стоя

ИНТЕРВЬЮ

«Шаг, который ещё нужно будет оправдать»

Перед открытием концертного зала мы пообщались с Александром КОЛОТУРСКИМ, директором Свердловской государственной филармонии, членом Совета при Президенте РФ по культуре и искусству.

— Сегодня здесь, в Ирбите — настоящий праздник. Что чувствуете вы, открывая первый концертный региональный зал не только в области, но и в России?

— Очень громкие слова — «первый в России региональный зал». Да, это действительно так, но это только первый шаг, который ещё нужно будет оправдать — доказать, что такой зал нужен людям. Когда-то мы запустили первый филиал Свердловской филармонии в Асибесте, сейчас их уже семь по области. Потом открыли первый виртуальный концертный зал. Я хорошо помню, когда семь лет назад мы начинали развивать этот проект, мне говорили, что «это телевизор, эрзац, это никому не нужно». А теперь это уже всероссийский проект — виртуальные залы есть по всей стране. В Восточном округе 32 муниципальных образования и поселения. В 14 из них есть наши виртуальные залы. Теперь

задача филармонии — сделать так, чтобы люди имели возможность посетить и живые концерты, не выезжая за пределы своих округов. Открывая зал в Ирбите, мы даём себе год на то, чтобы понять, как этот проект должен развиваться — финансово, организационно, информационно и, конечно, творчески. И если всё получится, то через год мы откроем зал уже в Северном округе. А в идеале в наших планах: восемь региональных концертных залов.

— Почему для открытия первого зала выбрали именно Ирбит?

— В Ирбите филиал Свердловской филармонии существует уже 15 лет. Более того, на протяжении всего этого времени нас поддерживает муниципалитет. И конечно, такое сотрудничество даёт гарантии, что и проект регионального концертного зала будет развиваться как положено. Из семи наших филиалов в области муниципалитеты поддерживают три. Есть над чем работать. Но сегодня я смело могу сказать, что у нас в области есть региональная культурная политика, иначе у одной фи-

лармонии вряд ли что-то бы получилось. Нас поддерживает правительство области, министерство культуры. Два года шла работа над этим проектом на гранты губернатора Свердловской области, субсидии правительства. Сейчас, возможно, будет та же схема, а может быть, добьёмся федерального гранта.

— Главное в проекте «Региональный концертный зал» — программа, которую в течение сезона вы привезёте в Восточный округ.

— Раз в полгода в региональном зале должен быть концерт, который будет на порядок выше по творческому уровню, чем те, что мы даём в сезоне в наших филиалах. Первый из таких концертов состоялся сегодня — Уральский молодежный симфонический оркестр под руководством маэстро Энхэ. В апреле здесь с литературно-музыкальным спектаклем «Я искала тебя...» выступят Ольга Кабо и Нина Шацкая. Этими концертами мы будем поднимать статус наших филиалов. Две такие программы в сезон будут прибавляться к базовым десяти концертам, которые традиционно даёт здесь филармония.

От Таборов до Тугульма

Масштаб, с которым уже начал работать этот региональный зал, не может не радовать. На концерт Уральского молодёжного симфонического оркестра — анишлаг на 700 мест переполнен. Мы сами видели, как приехали несколько больших автобусов и маршруток со всего округа — из Верхней Синячихи, Артёмовского, Камыш-

лова, Пышмы, Тавды, Тугульма, Туринска, Байкалово, Городище и других территорий.

— Это к вопросу о том, востребован ли будет региональный зал...

— Когда мне 15 лет назад предложили возглавить местный филиал филармонии, — вспоминает Людмила Британова, директор регионального концертного зала в Ирбите, — я подумала, что ничего у нас здесь не получится. Думала на

концерты классической музыки вообще никто не придёт, сами понимаете, люди у нас в основном простые, да и классическую музыку ведь далеко не каждый понимает. А вот ведь как оказалось, не только ходят, но и в Филармоническое собрание объединяются, сами выбирают программу.

— Из нашего села сегодня на концерт приехали 25 человек, — рассказывает Марина Солодкова, лидер Филармо-

нического собрания села Таборы, — и в нашем автобусе ехали ещё десять человек из Тавды, деревень Кузнецово и Озёрок. Нашему Филармоническому собранию уже три года, два раза в месяц у себя мы посещаем виртуальный зал, а теперь вот есть возможность бывать и на живых концертах. Это и сказать, сегодня мы все так отдохнули от картошки, огородов, работы — отдохнули душой.



Девушки не были ограничены в фантазии, но были ограничены во времени — на выступление давали всего 2,5 минуты



Финалистки «Красы России» удивляли жюри танцами, стихами и... змеями

Пётр КАБАНОВ

В минувшую субботу в Екатеринбурге состоялось «Шоу талантов» — творческое соревнование между участниками регионального этапа Всероссийского конкурса «Краса России».

После соревнований в кулуарном деле уральским красавицам предстояло проявить себя с творческой стороны. Ограничений организаторы делать специально не стали, чтобы каждая из девушек могла выбрать, что ей по душе. Основная задача конкурса — выявить творческий потенциал участниц. Так что, кто пел, кто танцевал, кто стихи читал, а кто даже принёс на конкурс живую змею. Чего не сделаешь ради звёздной короны?

— Мы никаких ограничений делать не стали, чтобы девушки могли максимально раскрыть свой творческий потенциал, — рассказывает «ОГ» один из директоров проекта Яна Плотникова.

КСТАТИ

На сайте «Областной газеты» также продолжается голосование за лучшую уральскую красавицу. Раз в час вы можете проголосовать за понравившуюся вам девушку. Сбор голосов закончится 16 сентября в 00.00 местного времени.

— Нам это очень важно. Даже на самом первом кастинге мы стараемся понять, какой у девушки внутренний мир, какая у неё энергетика, поскольку мы готовим не просто конкурс красоты, а настоящее шоу. Много было хороших номеров, но больше всего запомнились те, которые по-хорошему «заразили» тебя. Уметь красиво танцевать — это одно, но когда внутри ничего нет — это сразу заметно. Никогда такой номер не будет цеплять. А когда есть энергетика, это заразительно не только для жюри, но и для всех участников.

Из 24 представленных номеров жюри выбрало восемь лучших — они будут показаны 17 сентября на финале во Дворце молодёжи.

— Но это не значит, что те

восемь, которых отобрали на финал, обязательно победят, — добавляет Яна, — у всех равные шансы.

Следующий этап конкурса состоится 10 сентября. Это будет закрытое собеседование во Дворце молодёжи, где члены жюри будут общаться с каждой из конкурсанток. К слову, одним из членов жюри станет главный редактор «Областной газеты» — Дмитрий Полянин. Билеты на финал можно приобрести уже сейчас в кассах Дворца молодёжи.

Основной финал Всероссийского конкурса «Краса России» состоится осенью в Москве. В нём смогут принять участие 50 главных красавиц страны из разных регионов, в том числе — из Свердловской области.

Наше, местное: что в новом сезоне покажут свердловские телеканалы

Пётр КАБАНОВ

В России стартовал новый телевизионный сезон. В номере «Областной газеты» за 31.08.2016 мы рассказали о главных новинках центральных телеканалов, а теперь расскажем о том, что нового приготовили местные телекомпании.

Конечно, в основном местные телекомпании продолжают показ уже знакомых телезрителю проектов. Так, «Четвёртый канал» — показ «Стенда», «Что это было?» и «Утреннего экспресса», а также будет делать обзоры различных культурных мероприятий. К примеру, уже на этой неделе телезрители смогут увидеть дневники проекта «Dance-платформа». А «Вести-Урал» будут освещать главные новости города и области. Однако на несколько телеканалов всё же стоит обратить внимание.

Главная премьера осени

В октябре стартует новый совместный проект Дворца молодёжи и телеканала ОТВ — реалити-шоу «Бригада». Это, пожалуй, самое примечательное шоу предстоящей осени. Идея такая: десяти участникам предстоит реконструировать одно из исторических зданий Екатеринбурга. Организаторы уже нашли четыре памятника архитектуры, которые находятся в плачевном состоянии: дом Афиногенова (ул. Февральской Революции, 37), дом Панова-Лебедева (ул. Сакко и Ванцетти, 23), усадьба Жолобова (ул. Октябрьской Революции, 35) и

кафе «Молодёжное» (пр. Ленина, 1а).

— В первую очередь мы хотели визуализировать Уральскую инженерную школу. Участники смогут показать свои навыки и приобрести новый опыт в строительстве. Раз в неделю, по субботам, мы будем приглашать на стройку всех желающих помочь. За ходом работ будут наблюдать опытные строители и прорабы, они же будут давать мастер-классы для волонтеров, которыми могут стать даже школьники, — рассказывал о реалити-шоу в недавнем интервью «ОГ» директор Дворца молодёжи Константин Шевченко.

Проект продлится в течение года, выпуски шоу будут выходить раз в неделю на ОТВ. Также освещать ход реконструкции и жизнь героев будет и «Областная газета».

Об уральском спорте

«10 канал» стоит выделить отдельно. Дело в том, что это единственный канал в Екатеринбурге. Основные проекты, на которые стоит обратить внимание — «Футбольное обозрение Урала» и «Летопись уральского спорта». Кроме того, телеканал делает узконаправленные передачи — «Вести настоящего тенниса» и «Баскетбольные дневники УГМК». «Футбольное обозрение Урала» рассказывает о футбольных командах Свердловской области — МФК «Синара» и ФК «Урал». Кроме того, в передаче рассказывается о молодёжном первенстве, а также о первенстве области.

На данный момент это самая обширная передача о футболе на Среднем Урале. Что-то подобное есть и на ОТВ в программе «Урал. Третий тайм», но там упор только на ФК «Урал». А посмотреть полные передачи, посвящённые теннису и баскетболу, а также, как и чем живут команды в межсезонье (в программе «Летопись уральского спорта»), можно только здесь.

Для семейного просмотра

Вот уже несколько лет «41-й канал» действительно можно назвать домашним. Многие выбирают именно его для вечернего семейного просмотра. Новинкой регионального масштаба канал не представляет, зато заявил сразу несколько крупных всероссийских премьер. На две из них стоит обратить внимание. Уже в сентябре телезрители смогут увидеть премьеру документального сериала «Замуж за рубж». В сериале будут рассказаны реальные истории девушек, которые отправились за своим принцем в далёкие страны. Что ждёт их за пределами родного государства? Вторая премьера — новый сезон «Кризисного менеджера» — передачи о том, как можно сэкономить в условиях кризиса. Показав неплохие рейтинги в прошлом сезоне, передача выходит на новый уровень. Теперь финансовый гурту Никита Непряхин проведёт ревизию жизни российских семей, вытаскив их из долговой ямы, а также всего за один месяц научит героев считать деньги и всегда добиваться поставленных целей.

ПРОТОКОЛ

ХОККЕЙ

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ
«Автомобилист» — «Салават Юлаев» — 4:3 Б (2:1, 1:2, 0:0, 0:0, 1:0).
Шайбы забросили: 1:0 Торенко (01:41), 1:1 Воробьев (07:06), 2:1 Гараев (14:49), 2:2 Хартикайнен (22:44), 3:2 Торенко (26:06), 3:3 Григоренко (27:28), 4:3 Кивисте (65:00 — победный буллит).
● «Автомобилист» обыгрывает «Салават Юлаев» в седьмом матче подряд. Уфимцы не знают побед над «Лососи» с января 2013 года, за это время «Автомобилист» пять матчей выиграл в основное время, по разу в овертайме и по буллитам.
Результаты других матчей: «Витязь» — «Авангард» — 2:3, «Динамо» (М) — «Сибирь» — 4:1, «Локомотив» — «Металлург» (Нк) — 1:0, СКА — «Лада» — 5:1, «Медвешчёр» — «Спартак» — 0:1, «Югра» — «Трактор» — 2:1 Б, «Свердловск» — «Ак Барс» — 2:3 ОТ, «Металлург» (Мг) — «Амур» — 4:1, «Витязь» — «Металлург» (Нк) — 2:1, «Динамо» (М) — «Авангард» — 2:3 Б, СКА — «Нефтехимик» — 5:1, «Слован» — «Спартак» — 1:2, «Торпедо» — «Сочи» — 3:1, ЦСКА — «Лада» — 6:1.
Положение команд Восточной конференции: «Авангард» — 15 очков (6 матчей), «Автомобилист» — 12 (6), «Трактор» — 8 (5), «Югра» — «Лада» — «Ак Барс» — по 8 (6), «Салават Юлаев» — 7 (5), «Металлург» (Мг) — 7 (6), «Сибирь» — 6 (4), «Адмирал» — 5 (4), «Нефтехимик» — 5 (5), «Ред Стар Куинсленд» — 3 (1), «Амур», «Металлург» (Нк) — по 3 (6), «Барыс» — 0 (3).
Снайперы: Тарченко (оба — «Автомобилист»), Пережогин («Авангард»), Барбаков, Гусев, Дашук (все — СКА), Петерсон («Сочи»), Котейкин («Витязь»), Медведев, Варфоломеев (оба — по 4 шайбы)...
Ассистенты: Ковальчук (СКА) — 7 передач, Галузин («Торпедо»), Дадонов, Войнов, Шляехин (все — СКА) — по 6... Голышев, Тимашов — по 4... Алексеев (все — «Автомобилист») — 3...
Гол-пас: Ковальчук — 10 (3+7), Дадонов (оба — СКА) — 9 (3+6)... Тарченко — 6 (4+2), Голышев — 5 (1+4)... Тичар — 4 (4+0)... Тимашов (все — «Автомобилист») — 4 (0+4)...



Победный буллит Томми Кивисте — шайба в воротах!

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ЖХЛ
Сборная Свердловской области — «Динамо» (Санкт-Петербург) — 0:4, 0:4.

ФУТБОЛ

ТРЕТИЙ ДИВИЗИОН. ЗОНА УРАЛА И ЗАПАДНОЙ СИБИРИ
«Урал» НТ — «Шахтёр» — 0:2 (Мальшев, Немытин).
Результаты других матчей: «Металлург» — «Магнитогорск» — 6:0, «Тобол» (Курган) — «Амкар-Юниор» — 5:1, «Тюмень» — СДЮСШОР — 4:1.
Положение команд: «Урал-2» — 36 очков (16 матчей), «Металлург» — 35 (16), «Шахтёр» — 33 (16), СКА «Иртыш» — 28 (15), «Тобол» (Курган) — 26 (16), «Магнитогорск» — 19 (17), СДЮСШОР — 18 (15), «Тюмень» — 17 (16), «Тобол» (Тобольск) — 15 (15), «Урал-2» — 8 (15), «Амкар-Юниор» — 5 (17).
Снайперы: Соболев («Урал-2») — 13, Румянцев («Металлург») — 12... Г Иванов («Урал-2») — 7... Возманин («Урал-2») — 5.
ЧЕМПИОНАТ ОБЛАСТИ. ПЕРВАЯ ГРУППА
«Кедр» — «Рек» — 5:2, «Ураласбест» — «Динамо» — 0:7, «Синара» — «Арти» — 4:0, «Урожай» — «Горняк-ЕВРЭЗ» — 0:3, ДЮСШ «Олимп» — «Смена» — 0:8, «Академия Урал» — «Северский трубник» — 2:2.
Положение команд: «Динамо» — 46 очков (16 матчей), «Синара» — 49 (15), «Горняк-ЕВРЭЗ» — 38 (15), «Смена» — 32 (16), «Северский трубник» — 23 (16), «Академия Урал» — 22 (16), «Кедр» — 19 (16), «Рек» — «Урожай» — по 13 (16), «Ураласбест» — 12 (16), «Арти» — 7 (16), ДЮСШ «Олимп» — 5 (16).
Снайперы: Кузьмин («Северский трубник»), Анисимов — 14, Осолков — 11, Жариков (все — «Синара») — 10...
Подготовил Евгений ЯЧМЕНЕВ