

Паралимпийцы идут до конца

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Федеральный суд Швейцарии отклонил апелляцию Паралимпийского комитета России на решение Спортивного арбитражного суда не допускать сборную России к участию в летних Паралимпийских играх 2016. Сообщение об этом распространило информационное агентство ТАСС со ссылкой на коллег из агентства «Рейтер».

Не привыкшие отступать под грузом жизненных проблем паралимпийцы настроены бороться до конца, но шансов на положительный исход у них, судя по всему, никаких. В ответ на индивидуальные обращения наших спортсменов о допуске Международный паралимпийский комитет присылает всем отказы. Причём, как говорят сами олимпийцы, текст письма стандартный — меняются только имя и фамилия. В общем, всё это точно напоминает то, что накануне Олимпиады в Рио-де-Жанейро прошли российские легкоатлеты.

Глава МПК Филипп Крейвен непреклонен — пока не изменится вся система, Россия не сможет включать в число участников соревнования под эгидой Международного паралимпийского комитета даже «чистые» спортсмены.

В то же время Международный паралимпийский комитет опроверг заявление Паралимпийского комитета Рос-

сии об отстранении российских спортсменов не только от Рио-де-Жанейро, но и от Паралимпийских зимних игр 2018 года в корейском Пхёнчхане. Главное паралимпийское ведомство уточнило, что как только ПКР выполнит все свои обязательства, дисквалификацию с российских спортсменов немедленно снимут. Впрочем, наши легкоатлеты, прочитав это заявление, наверняка грустно улыбнулись — им не знать, что вслед за выполненными условиями тут же появляются новые.

По информации «ОГ», из числа свердловских паралимпийцев письма с отказом за подписью исполнительного директора МПК Хавьера Гонсалеса уже точно получили двенадцать игроков сборной России по волейболу сидя и пловец Вячеслав Емельянец.

Как стало известно корреспонденту «ОГ», все российские паралимпийцы с 4 по 10 сентября соберутся в Подмоскowie — в Учебно-тренировочном центре «Новогорск» и Республиканском олимпийском центре «Озеро Круглое». По всей видимости, именно тогда и могут пройти соревнования, которые президент России Владимир Путин пообещал паралимпийцам вместо Игр в Рио-де-Жанейро.

На 7 сентября в Москве намечено торжественное мероприятие, посвящённое Паралимпийской сборной России.



Сборная России по волейболу сидя, сформированная на базе екатеринбургской команды «Родник», была третьей в Пекине-2008 и четвёртой в Лондоне-2012



В коридоре редакции. Неподдельный интерес вызывают и «живые журналисты», которых в каждом кабинете буквально закидывали вопросами, и тексты в газете. Причём сколько-нибудь интересовало всё — от политики до спорта



К простому заданию — написать текст о визите в редакцию — наши гости подошли творчески. Подготовили небольшую газету и интересно её презентовали

Настоящие детские вопросы

«Снаружи — серое здание... А внутри — эпицентр жизни»

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В «Областную газету» часто приходят гости. И в этот раз, казало бы, мы готовились к обычной встрече — пришла группа школьников из профориентационного центра «Паровоз» — познакомиться с профессиональным журналистом. Но встреча оказалась более чем неформальной, а разговор с ребятами разных возрастов, которые ищут своё призвание, выбирают профессию, навёл на интересные размышления.

Во время экскурсии по редакции «ОГ» школьники в коридоре встретились с главным редактором газеты Дмитрием Поляниным. Редактор заинтересовался, какие, на их взгляд, главные качества журналиста...

Здесь стоит отметить, что наши гости раньше никак не были связаны с журналистикой, они не юные корреспон-

денты, с выбором профессии пока не определились. Но один из ребят практически ходу ответил: «Любительство и красноречие». А ведь это очень точная характеристика — журналиста действительно выделяет из толпы умение замечать то, мимо чего проходят остальные. Но этого мало — ещё крайне важно уметь про это рассказать — так, чтобы все, прошедшее мимо, в следующий раз остановилось. Дмитрий Полянин заметил, что этот вопрос он часто задавал и юнкорам, и студентам журфака... Но ещё никогда так точно на него никто не отвечал. А ответил пацан, впервые, наверное, оказавшись в редакции. Но смог за несколько минут уловить самую суть.

А дальше ребята удивили ещё больше — во время учебной пресс-конференции, когда задавали вопросы, их интересовали и конкретные аспекты работы, и мировоззренческие вопросы, заставля-

ющие нас, отвечающих (с ребятами общались заместители главного редактора Ирина Клепикова, Наталья Поташева, а также редактор отдела «Общество» Анна Осипова и автор этих строк), самих по-новому посмотреть на профессию. Потому что наши гости не принимали шаблонных ответов, они хотели докопаться до самой сути, понять, что движет журналистом, который проводит большую часть жизни на работе. И на наши размышления о роли журналиста в обществе, о трудностях и сложностях нашей профессии, о том, что невозможно быть журналистом с девятью до шести, а потом забыл про свою профессию, кто-то из ребят подметил — «Это же невероятное напряжение! И счастье...» И опять — какая точная оценка.

Но окончательно впечатлила письменная работа, которую выполняли ребята — им было предложе-

но попробовать свои силы и сделать тексты по итогам нашей встречи. Одна из команд начала свой материал так: «Малышева, 101. Сматришь снаружи — серое здание... А внутри — эпицентр жизни».

Иногда очень полезны такие встречи — ты и сам вдруг по-новому смотришь на то, что делаешь ежедневно. А ещё — на ребят, которые пока ещё учатся в школе, но скоро с профессиями определяться. Мне кажется, огромное количество информации, которую они ежедневно обрабатывают, ускоряющийся темп жизни, свобода информации и необходимость ориентироваться в ней делают их такими точными в оценках, любознательными и остроумными. Наверное, это общая черта поколения.

Возможно, кто-то из наших гостей придёт в журналистику — мы будем ждать.

Гастролы там, где не ступала нога артиста

Наталья ШАДРИНА

Свердловский театр музыкальной комедии завершил масштабные гастроли по области. Полтора месяца, 62 населённых пункта, 26 тысяч километров пути и 30 тысяч зрителей — всё это беспрецедентное театральное марафон, на который решились екатеринбургские артисты. Театр показал свои знаменитые спектакли, среди которых — «Екатерина Великая», «Тётка Чарли», «Принцесса цирка», «Парк советского периода». О проекте, который подарил незабываемые эмоции тысячам жителей Свердловской области, мы побеседовали с директором театра, заслуженным работником культуры России Михаилом САФРОНОВЫМ.

— Михаил Вячеславович, цифры, характеризующие тур, впечатляют. Мы не припомним, кто ещё в области устраивал бы такие масштабные гастроли. Как вы на это решились?

— У нас большой театр — в нём работают 500 человек: оркестр, хор, балет. Очень жаль, что многие зрители области не могут попасть в Екатеринбург, чтобы посетить наш театр. Мы не обделены вниманием ни министерства культуры, ни правительства Свердловской области — у нас были гастроли в Москве, Минске, в Крыму, а вот проехать по родному Уралу всегда было сложно. И это лето я предложил полностью посвятить Свердловской области. Мы действительно в общей сложности преодолели около 30 тысяч километров. Можно представить? Мы бы уже трижды съездили до Северного полюса, если бы хотели (смеётся). Но мы знали, на что идём, и важно было хорошо продумать логистику.

— И как же строили маршрут?

— Во-первых, так, чтобы обязательно побывать там, где нас очень ждали. Во-вторых, мы думали о территориях, которые просто не могли не посетить сами — например, очень культур-



Концерт на Ирбитской ярмарке. Артисты Мюзкомедии работали не только в театре, но и на площадке перед ним. Сначала зрители могли послушать концерт в исполнении ансамбля «Измурд», а уже потом отправиться на спектакль

62 ТЕРРИТОРИИ

Свердловский театр музыкальной комедии за время гастролей посетил: Краснотуринский, Ивдель, Серов, Кировград, Красноуральск, Лесной, Невьянск, Абст, Камышлов, Туринск, Талицу, Алапаевск, Каменск-Уральский, Верхотурье и другие населённые пункты.

новый город Краснотуринск. А в-третьих, мы поставили себе цель — выступить в маленьких населённых пунктах, где вообще, как оказалось, не ступала нога артиста — там наших актёров даже трогали за руку, так это было удивительно для зрителей... И из запланированных 86 выступлений — не сорвалось ни одно. Это, конечно, наша победа. Например, в Нижнем Тагиле мы выступили шесть дней подряд. Зал был переполнен, билеты продавались с апреля, но многие так и не смогли попасть на спектакли. Поэтому мы решили, что весь июль 2017 года будем выступать только в Нижнем Тагиле, и вывезем туда же весь наш репертуар. А в этот раз каждый день в ходу у нас было два-три трейлера с декорациями, в театре постоянно работала штаб — там шла погрузка или разгрузка.

— Понятно, что такие гастроли проходили в довольно непростых для труппы



В Нижнем Тагиле артисты Мюзкомедии работали не только в театре, но и на площадке перед ним. Сначала зрители могли послушать концерт в исполнении ансамбля «Измурд», а уже потом отправиться на спектакль

«...КОГДА МЫ ЕЗДИЛИ ПО УРАЛУ»

Игорь ЛАДЕЙЦИКОВ, лауреат конкурса «Браво!», солист театра:
— Когда мы ездили в Качканар, уже в конце нашего марафона народная артистка России **Нина Шамберг** перед нашим выступлением сказала: «Мы так боялись, столько времени готовились к этим гастролям, а они раз — и прошли». И действительно, глаза боялись — руки дрожат. А в нашем случае — руки, ноги, голоса. Мы просто знали, что приехать в Екатеринбург на наши спектакли могут далеко не все жители области, а значит, надо ехать к ним. нас везде хорошо принимали, тем более театр яркий, где есть и хор, и балет. Люди остались довольны, а это главное. Конечно, были сложности, основная из них — жара. А тут ещё горячий свет софитов, тяжёлые костюмы — как в спектакле «Тётка Чарли», где плять с подкладками.
Когда репетировали в Реже, окна Дворца культуры выходили прямо на реку, где купались местные жители. И после спектакля было только одно желание — скинуть скорее тяжёлое платье и бежать купаться. Или ребята, которые выступали в северных территориях — жара, на ночь хочется открыть окно в гостинице, а как только открываешь — залетает рой мошек и комаров. А вот актёры, которые почти неделю выступили в Нижнем Тагиле, жили в шикарной гостинице на берегу пруда, где был красивый пляж, но это уж кому как повезло (смеётся).
Вообще на гастролях много курьёзов. В некоторых городах люди воспринимали наш спектакль как сериал. Иногда забывали, что они в зале, а не перед телевизором, и начинали комментировать: «Что сейчас будет? А вот она как!» Мы со сцены всё это слышали, было очень забавно. Порой площадки были малы для наших спектаклей, и приходилось жертвовать частью декораций. Так,

однажды мы говорим: «Игорь, дивана на сцене не будет». Казалось бы, ну и ладно. Но на нём строится одна мизансцена, потом вторая, танцы... И хорошо, что спектакль мы играем уже не первый год, можем легко импровизировать, поэтому вместо дивана использовали стул.

Татьяна МОКРОУСОВА, лауреат конкурса «Браво!», солистка театра:
— Наши ожидания в отношении этих гастролей оправдались даже больше, чем на 100 процентов. Мы все сейчас очень окрылённые, разогретые перед новым сезоном. Ведь обычно мы это время отдыхаем, а тут мы уже были в полной боевой готовности. Мы в восторге от публики — люди оставались после спектакля, им хотелось выразить положительные эмоции, пожелания, задать вопросы. Чего только стоят цветы, которые они наверняка вырастили у себя в саду, или пирошки, которые нам приносили после спектакля. Ни туалеты на улице, ни жара, ни какие-либо другие неудобства не испортили нам впечатление. Из последнего вспоминается, как после спектакля одна женщина встала и сказала, что хочет поцеловать нашего заслуженного артиста **Павла Дралова**. В это время другие зрительницы начали возмущаться, что они хотели бы тоже... Тут мы стали переживать за Павла, хотя он вроде был не против (смеётся). Раньше старшее поколение артистов всё время рассказывало нам байки «Вот, когда мы ездили на пароходах во Владивосток...» Теперь, после таких гастролей, и нам лет через 25 будет что рассказать молодым.

— Да, мы работали на самых разных площадках. Совместно со Свердловской железной дорогой мы провели такую акцию, когда два наших коллектива — «Non Solo» и «Измурд» пели и играли для пассажиров, а главное — для тех, кто работает на железной дороге. Был смешной случай. Фотографии с этих выступлений попали в Интернет, и мне позвонили из Владивостока и предложили помощь: «У вас что-то случилось? Собираете

ВАЖНО ДЛЯ РЕГИОНА

Шатов и Канунников сыграли в первом матче сборной Черчесова

ТУРЦИЯ. Сборная России по футболу сыграла вничью с командой Турции. Встреча в Анталии завершилась со счётом 0:0.
Матч со сборной Турции стал дебютным для нового главного тренера национальной команды **Станислава Черчесова**, а также первым в подготовке к домашнему чемпионату мира 2018 года. Напомним, что Черчесов был назначен на пост главного тренера 11 августа.
На поле в стартовом составе вышел тагилец **Олег Шатов**. На 79-й минуте в игру вступил другой уроженец Нижнего Тагила — **Максим Канунников**. Вызванным в сборную игрок ФК «Урал» **Роман Емельянов** не попал в финальную заявку на матч.
6 сентября в Москве сборная сыграет с командой Ганы.
Пётр КАБАНОВ

ПАМЯТЬ

В Первоуральске установили памятник на могиле чемпиона мира по хоккею с мячом

На Центральном кладбище Первоуральска состоялась церемония открытия памятника на могиле заслуженного мастера спорта, трёхкратного чемпиона мира по хоккею с мячом **Юрия Школьного**.

Большая часть карьеры уроженца Среднеуральска Юрия Школьного прошла в командах Среднего Урала — свердловском СКА и первоуральском «Уральском трубнике». Несколько поколений воспитанников первоуральской школы русского хоккея в разные годы становились чемпионами мира, но именно Школьный стал единственным игроком, завоевавшим золотую медаль мирового первенства, будучи игроком «Уральского трубника». Было это в 1971 году. Тогда же он был признан лучшим вратарём страны и удостоен звания «Заслуженный мастер спорта». Хотя, как уверяют ветераны, лучшим вратарём Советского Союза он фактически был уже с начала 60-х годов.

Как многие игроки его поколения, Школьный поиграл и в хоккей на траве, став в 1972 году бронзовым призёром чемпионата страны. Завершив блистательную карьеру, Юрий Школьный работал на производстве — в одном из цехов Новоторного завода, а в свободное время тренировал мальчишек из дворового клуба. Не стало Юрия Школьного в 1980-м, ему был 41 год.

На церемонии открытия памятника выступили глава Первоуральска **Николай Козлов**, глава Западного управленческого округа **Виталий Волф**, ветераны хоккея с мячом **Николай Дураков** и **Юрий Панченко**. Открытие памятника стало первой акцией, приуроченной к предстоящему в следующем году 80-летию клуба «Уральский трубник».

Евгений ЯЧМЕНЁВ

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Свердловские дзюдоисты завоевали четыре путёвки на первенство страны

На завершившемся в Магнитогорске Всероссийском турнире по дзюдо свердловчане завоевали сразу восемь медалей, среди которых четыре — высшего достоинства.

Первую медаль в копилку области принёс **Арсен Абдрев** — он стал лучшим в весовой категории до 66 кг. В этом же весе бронзу завоевал **Иван Долгий**. Следующую золотую медаль завоевал **Фуад Хаспаляев**, но уже в весе до 81 кг. В весовой категории до 90 кг лучшим стал **Игорь Долганов**, а **Артём Бардов** завоевал бронзу. **Данил Чистиков** стал третьим в весе до 73 кг.

Не отстали от юниоров и девушки. Так, **Виктория Журавлевская** в весе до 78 кг поднялась на высшую ступень пьедестала почёта. Также бронза на счету **Алины Черноскопловой** (до 63 кг).

Турнир в Магнитогорске являлся отборочным к первенству страны среди спортсменов до 21 года, которое пройдёт в октябре в Ижевске. Все спортсмены, завоевавшие золотые медали, примут в нём участие.

Пётр КАБАНОВ

ПРОТОКОЛ

Хоккей

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ

«Автомобилист» (Екатеринбург) — «Трактор» (Челябинск) — 1:2 (0:1, 1:0, 0:0, 0:1). Шайбы забросили: 0:1 Петров (05:46); 1:1 Мегалинский (30:22); 1:2 Колцов (64:08).

● За всё время выступления в КХЛ «Автомобилист» в регулярном чемпионате шесть раз обыгрывал в основное время действующего обладателя Кубка Гагарина, и ни разу не побеждал в основное время в следующей игре. С учётом встречи с «Трактором» на счету «лоей» в этих матчах две победы по буллитам, два поражения в овертаймах и два поражения в основное время.
Результаты других матчей: «Югра» — «Салават Юлаев» — 2:3, «Северсталь» — «Лада» — 3:4 Б, СКА — «Ак Барс» — 5:6 Б, ЦСКА — «Нефтехимик» — 4:1, «Амур» — «Адмирал» — 3:1, «Динамо» (М) — «Металлург» (Нк) — 5:0, «Локомотив» — «Авангард» — 3:2 ОТ, «Слован» — «Сочи» — 3:1, «Медвешчак» — «Торпедо» — 1:6, «Амур» — «Куньлунь Ред Стар» — 1:2.
● Положение команд в Восточной конференции: «Автомобилист» — 10 очков (5 матчей), «Авангард» — 10 (4), «Лада» — 8 (4), «Трактор» — 7 (4), «Сибирь» — 6 (3), «Салават Юлаев», «Ак Барс» — по 6 (4), «Адмирал» — 5 (4), «Металлург» Мг — 4 (4), «Куньлунь Ред Стар» — 3 (1) «Югра», «Металлург» Нк — по 3 (4), «Амур» — 3 (5), «Нефтехимик» — 2 (3), «Барыс» — 0 (3).

Снайперы: **Титар** («Автомобилист»), Медведев («Югра») — по 4 шайбы... **Моня, Торчинов** (оба — «Автомобилист») — по 2.
Ассистенты: Ковальчук (СКА), Галузин («Торпедо») — по 6 передач... **Алексеев, Титшов** (оба — «Автомобилист») — по 3.
гол-пас: Ковальчук (СКА) — 9 (3+6), Галузин («Торпедо») — 8 (2+6), Петерссон («Сочи») — 7 (3+4), Дацюк (СКА) — 6 (3+3)... **Титар** 4 (4+0), **Торчинов** (оба — «Автомобилист») — 4 (2+2).

Плавание

ВТОРОЙ ЭТАП КУБКА МИРА. БЕРЛИН (ГЕРМАНИЯ)

50 метров на спине. 1. Эмили Симмонс (Австралия) — 26.38... 5. **Дарья Устинова** (Россия) — 27.49.

100 метров на спине. 1. Катинка Хоссу (Венгрия) — 55.60... 4. **Дарья Устинова** (Россия) — 58.34.

200 м на спине. 1. Катинка Хоссу (Венгрия) — 2.00.52... 4. **Дарья Устинова** (Россия) — 2.03.75.

Смешанная эстафета 4х50 метров. 1. Россия (Кирилл Пригода, Владимир Морозов, **Дарья Устинова**, Юлия Ефимова) — 1:32.07. 2. США — 1:33.11.

Смешанная комбинированная эстафета 4х50 м. 1. Россия (Станислав Давыдов, Юлия Ефимова, Владимир Морозов, **Дарья Устинова**) — 1:39.77. 2. Австралия — 1:41.41.

Подготовил Евгений ЯЧМЕНЁВ