награды олимпийцам

Президент России вручил

Вчера Президент России Владимир Путин наградил победителей и призёров Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро орденами и медалями. В числе награждённых и свердловские спортсмены. Олимпийская чемпионка по xvдожественной гимнастике Анастасия Татаре-

ва удостоена ордена Дружбы. Призёры игр удостоены медалей ордена «За заслуги перед Отечеством» – гимнаст **Давид Белявский** и лучница *Ксения Перова* I степени, стрелок *Владимир*

Выступая перед олимпийцами, глава государства затронул и тему отстранения российских спортсменов от участия в Паралимпиаде.

- К огромному сожалению, мы стали свиде-

телями того, как гуманистические основы спор-

та и олимпизма нагло попираются политиками.

как конъюнктурно решаются вопросы, как та-

кие качества, как корысть, а может быть, и тру-

сость, берут верх над принципами олимпизма.

Мы не принимаем и не можем принять никаких

обвинений в адрес наших спортсменов, если они

не подтверждены никакими доказательствами и

фактами, - заявил Президент России.

Масленников – II степени.

Пятница, 26 августа 2016 г.

ЗАМУЖЕМ ЗА...

«Научилась шутить, разучилась ревновать»

Жена «уральского пельменя» Сергея Исаева: как побороть холостяцкие привычки и ревность к поклонницам

Дарья БЕЛОУСОВА

В своих выступлениях команда КВН «Уральские пельмени» часто затрагивает семейные темы - они высмеивали и домашние ссоры, и совместные походы по магазинам, и взаимоотношения между поколениями. Шутки шутками, но далеко не у всех участников получилось сохранить свои собственные семьи. Сергей Исаев и его жена Ирина, возможно, ещё не прошли столь длительной проверки временем, но, кажется, им удалось достичь гармонии и взаимопонимания, которые помогут им это сделать. Пара вместе семь лет - за это время у них родились двое сыновей - Елисей и Савелий. Сейчас Исаевы строят загородный дом, в который в ближайшее время мечтают перебраться, и куда Ирина пригласила в гости «ОГ».

Мы пьём чай в закрытой беседке. Здесь всё, что нужно для уютного отдыха, - камин, плетёные кресла, проектор на стене. За стеклом - берёзки, бассейн, декоративный ручеёк, небольшая детская площадка. К оформлению этого пространства Сергей и Ирина подходят очень трепетно. Посадили здесь яблони, груши, сливы. На очереди – цветочные клумбы.

– Вот там за забором строят дом *Брекоткины*, чуть дальше **Рожковы, Соколовы**. Вы пейте чай, берите конфеты, успеем пофоткаться. - говорит Ирина. Она очень гостеприимная и милая. Признаётся, что очень волновалась перед разговором

с журналистами, но где-нибудь в кафе чувствовала бы себя ешё более неуютно - на своей территории как-то спокойнее

- Расскажите, как вы с Сергеем познакомились?

Случайно, в пабе «Джеймс». Раньше я смотрела выступления «Уральских пельменей», но когда Сергей ко мне подошёл, я совершенно его не узнала. Вскоре после нашего разговора мы с сестрой уехали из заведения, а Сергей с друзьями поехали за нами. Я сразу поняла, что это тот человек, которого я ждала. Сильный, активный, стойкий. Настоящий мужчина в моём понимании. Он впечатлил меня своим остроумием, умением ухаживать. Вскоре мы стали жить вместе.

Когда сложилась ваша семья, Сергей был уже в довольно зрелом возрасте. Впервые стал папой уже после сорока.

- С одной стороны, это очень хорошо. Он добился всего в жизни сам, не было богатых родителей, ему никто не помогал. Но с точки зрения совместной жизни это создавало трудности. Он был закоренелым холостяком, его привычки нужно было как-то корректировать. Ясно, что человека нельзя изменить полностью, но со временем мы притёрлись друг к другу. Например, Сергей был против животных в доме, говорил, что это шерсть, запах, аллергены. Но спустя какое-то время сам предложил завести шпица – мне эта порода собак очень нравилась - показал мне фотографию, и мы решили, что берём. В некоторых вещах Сергей довольно жёсткий человек, и я стараюсь его смягчить.

- Когда вы поняли, что он закоренелый холостяк, не было у вас опасений, что он не будет хорошим мужем и отцом?

- Наоборот, мне казалось. что отцом он будет хорошим. У него был первый брак, но опыта отцовства ещё не было - и это огромный для меня плюс, что дети у нас только совместные.

- В течение года у команды довольно напряжённый гастрольный график. Миритесь с этим?

Поначалу было тяжело. Он уезжал на гастроли, я не могла поехать с ним, потому что работала. Сейчас дети скрашивают моё одиночество. С этими семейными заботами переживать разлуку гораздо проще. Ну, и я стала относиться к этому немного по-другому. Когда он уезжает, я занимаюсь своими делами, езжу на тренировки, встречаюсь с подругами. Потом приходят моменты радостных встреч, новизна. Сейчас, с наступлением гастрольного периода, особенно будет переживать Елисей, который всё лето провел с папой.

- Чувство ревности для вас характерно?

- Сначала я его очень ревновала. Помню, как в первый раз мы поехали отдыхать и вечером его окружила толпа поклонниц, просили сфотографироваться. Меня это напрягло. Сейчас от этого чувства не осталось и следа, наверное, потому, что я давно уверена в этом человеке.



Ирина и её шпиц Фунтик, который во время интервью охранял хозяйку, не отходя от нас ни на шаг

- Какую ситуацию можно считать проверкой ваших отношений?

Есть такое выражение: Муж проверяется в декрете». Поэтому - рождение первого ребёнка. Я ушла с работы, поменялся режим нашей жизни. Появились обязанности и ограничения. Конечно, Сергей не всегда находился рядом, но я чувствовала его поддержку.

- В дальнейшем вы планируете возвращаться на работу или видите себя в семье, хотите ещё детей?

- Я считаю, совмещать материнство и работу - это как на разрыв. Угнаться за двумя зайцами не всегда получается, хочется всему уделить максимальное внимание. Я работала в банковской сфере, но возвращаться туда не планирую. В будущем мне бы хотелось дочку, но сначала надо поставить на ноги наших сорванцов-малышей. Поэтому о ближайшей перспективе говорить не булу. В дальнейшем мне бы хотелось открыть какое-то своё дело.

- Если говорить про семьи «Уральских пельменей», то далеко не всем удалось сохранить отношения.

- К сожалению, да. В этой ситуации ничего не сделаешь. Стопроцентного рецепта счастья для каждой семьи нет. Если жизнь вынуждает разойтись, значит, так надо. Конечно, жаль. Особенно, если в семьях есть дети. Но, думаю, если два человека решили расстаться, надо отнестись к этому философски. Мы все на протяжении жизни меняемся. И тут как Бог даст.

- Есть у вас рецепт, как сохранять отношения на подъ- С высоты браков некоторых друзей мужа, которые по 20 лет вместе, наши семь лет это, конечно, не так много. Но я считаю, нужно меняться, удивлять друг друга. Недавно у Сергея был юбилей - 45 лет, в этот день мы улетали в отпуск, и я приготовила ему сюрприз в Кольцово. Обратилась к нашей подруге, которая занимается организацией свадеб и различных мероприятий, мы подготовили растяжки, организовали людей, которые улетали тем же рейсом, дали им в руки таблички с пожеланиями для Сергея. Для него это было неожиданностью, и я была очень рада, что смогла его удивить. И так каждый год: для меня головоломка что подарить человеку, у которого есть всё, но я стараюсь находить варианты. У него сюрпризы скорее материальные подарить машину, например.

 В напряжённые моменты. стало лучше.

- Юмор вашей семье по-

когда я начинаю злиться, Сергей говорит: воспринимай это как шутку. За время совместной жизни моё чувство юмора

- Чему ещё вы научились рядом с ним?

- Мне пришлось научиться любить хоккей. Я не знаю правил, но активно болею, когда забивают. До появления детей мы любили летом вместе гонять на мотоцикле. На первую поездку было непросто решиться, но Сергей купил мне полностью всю амуницию шлем, куртку. Так что с ним я

КУЛЬТПОХОД Четыре памятника

конструктивизма получат господдержку

Четыре здания из Екатеринбурга вошли в список сохранения авангарда Министерства культуры Российской Федерации.

Государственный музей архитектуры имени А.В. Щусева по поручению Минкульта России уже больше года работает над концепцией спасения авангардного наследия в стране. Работниками музея был составлен приоритетный список объектов из 60 наиболее ценных памятников архитектуры, построенных в период с 1918 по 1941 год. В этот список попали четыре екатеринбургских объекта – Городок чекистов (жилой комбинат НКВД № 2), жилой комплекс «Дом Уралоблсовета», Белая башня (водонапорная башня Уралмашзавода) и спорткомплекс «Ди-

Сейчас профессиональные реставраторы составляют историческую справку, выделяют стилевые и технические особенности строений, а также разрабатывают методы работы над объектом с учётом его дальнейшей судьбы. После составления всех документов объекты авангарда получат необходимую господдержку.

Ранее на международной архитектурной конференции «Архитектурное наследие XX века» спортивный комплекс «Динамо» был рекомендован для включения в список ЮНЕСКО. Георгий КОЛЫЧЕВ



«Добро пожаловать!». При его создании Александр Петров впервые использовал технику «ожившей живописи»



Этот эскиз Юрий Норштейн делал для заставки передачи «Спокойной ночи, малыши!» в 2001 году. Однако после нескольких выпусков «Первый канал» завалили письмами: «Дети боятся страшных картинок». Пришлось вернуть прежнюю заставку

Обладатель «Оскара» впервые представил в Екатеринбурге эскиз нового мультфильма

Наталья ШАДРИНА

Завтра в нашей стране отметят один из главных для Года кино праздников - День российского кино. В Свердловской области кино всегда любили, ценили, а самое главное - умели и умеют снимать. И справедливо, что наш регион отметит этот день интересными мероприятиями. Мы же расскажем о выставке, которую просто обязан посетить каждый, кто неравнодушен к киноискусству - экспозицию под названием «Невидимые грани киномира», представленную в резиденции губернатора Свердловской области.

Выставка организована Свердловским региональным отделением Союза художников России, большинство работ, которые мы сегодня можем увидеть в резиденции, хранились в фондах Союза и раньше не выставлялись. С экспозицией мы знакомимся вместе с председателем регионального отделения Союза художников - Сер*геем Айнутдиновым*, под его руководством и создавалась эта масштабная подборка художественных работ.

По сути, перед нами – процесс, который всегда остаётся за кадром. Зрители видят лишь итог – готовый фильм, но рабо-

ров, художников по костюмам начинается задолго до самих Несколько картин на вы-

ставке - эскизы к фильмам *Ярополка Лапшина*. Художник *Юрий Истратов* проработал с режиссёром много лет. Его интерьеры, созданные для фильма «Приваловские миллионы», завораживают, - кажется, вотвот в красной бархатной комнате откроется дверь и войдёт сам промышленник Привалов с красавицей Зосей.

лают такие эскизы, - рассказывает Сергей Айнутдинов, – а раньше каждый художник обязан был не только их создать, но и защитить перед советом так решалась судьба фильма. В фондах Союза сохранились четыре эскиза Юрия Истратова к фильму «Железное поле» (они тоже представлены в экспозиции). А вот – экспликации Ва*лерия Кукенкова* к ещё одному фильму Лапшина - «Здравствуй, брат», выполненные акварелью. Делались они в подмогу режиссёру и оператору, чтобы ясна была композиция кадра: расположение героев и предметов. Сейчас это делается не на бумаге, а моделируется в 3D. Так что перед нами - сво-

его рода раритет. Современный кинематограф представлен художественными работами к филь-

та художников кино, декоратомам **Алексея Федорченко**. Так. миться с эскизами костюмов к его картине «Небесные жёны луговых мари», за которые, кстати, художница *Ольга Гусак* была награждена премией «3o-

лотой орёл». Но главная роль на выставке принадлежит всё же её величеству анимации - жанру, который прославил наш регион далеко за пределами страны. Так, на выставке представлены рисунки Алексея Харитиди - лауреата премии «Золотая паль-- Сегодня далеко не все демовая ветвь» Каннского фестиваля. Свердловчане могут увидеть кадры из его самого известного мультфильма - «Гагарин». Сейчас художник живёт в Канаде, а эти рисунки, которы-

> ми он поделился с широкой публикой, долгое время хранились у Сергея Айнутдинова. - Я всегда старался что-то собирать, хранить - насколько это было возможно, - рассказал «ОГ» Сергей Айнутдинов. - Ведь тот же Харитиди свои лучшие картины сделал здесь, в Екатеринбурге. Раньше на Свердловской киностудии нас заставляли весь этот материал выбрасывать. Только представьте: чтобы создать десятиминутный мультфильм, художник-мультипликатор делает порядка 40 тысяч рисунков. Это же надо где-то хранить... Поэтому после того как

> > мы заканчивали работу над

фильмом, рисунки какое-то время лежали в коридоре, люди брали себе что-то на память. а остальное просто выбрасывалось. Сейчас, безусловно, многое из того было бы интересно.

На радость зрителям сохранились в фондах Союза художников и работы сразу к нескольким фильмам единственного в России обладателя «Оскара» за мультипликацию - *Александра Петрова*, который долгое время трудился на Свердловской киностудии.

Когда Александр Петров, который сейчас живёт в Ярославле, узнал о предстоящей выставке в Екатеринбурге, он отправил нам эскизы своего нового фильма (который ещё только в процессе создания) - это мультипликационная картина по мотивам повести *Александра Грина* «Алые паруса». Эскизы выполнены в той же уникальной, невероятно сложной технике «ожившей живописи» по стеклу или, как её ещё называют, «пальцевой живописи», что и его самый знаменитый мультфильм «Старик и море». Поэтому свердловский зритель - первый, кто увидит новую работу мультипликатора.

Продлится выставка до 18 сентября. Для того чтобы её посетить, нужно оставить заявку, позвонив по телефону: 8 912 610 85 57.



Режиссёр: Дэннис Ганзель Жанр: боевик В главных ролях: Джейсон Стэйтем.

Джессика Альба, Томми Ли Джонс

(США, Франция)

Механик: Воскрешение



Продолжение классического фильма 1972 года о наёмном убийце по прозвищу «Механик», который оставил криминальное прошлое позади. Артур Бишоп вынужден вновь войти в преступный мир, чтобы похитители вернули его возлюбленную. Он должен сделать то, в чём ему нет равных - совершить три убийства на четырёх континентах, идеально обставленных как несчастные

Не дыши (США)

Режиссёр: Федерико Альварес Жанр: триллер В главных ролях: Стивен Лэнг, Джейн Леви, Дилан Миннетт, Дэниэл Дзоватто



В доме одинокого слепого старика спрятана крупная сумма денег. Банда грабителей, прознав об этом, пробирается к нему в дом. Ведь что может быть проще ограбления беспомощного слепого человека? Но они сильно ошиблись – кроме скопленных денег, у старика есть ещё одна тайна. Каждый вздох может стать

Ночные стражи (Россия)

Режиссёр: Эмилис Веливис В главных ролях: Иван Янковский, Любовь Аксёнова, Леонид Ярмольник



Кто сказал, что ведьмы, упыри, оборотни и прочая нечисть не существуют? Обычный курьер по имени Павел случайно становится свидетелем зачистки нечисти в одном из московских отелей. Сотрудники отдела по надзору за представителями альтернативной жизни – такие же скрытные, как и те, за кем они охотятся. Павел вступает в ряды отдела «Н» и вместе с новой командой жаждет новой крови.



На этой неделе мы рекомендуем посмотреть фантастический триллер «Ночные стражи». Картину литовского режиссёра Змилиса Веливиса можно назвать определённым прорывом для российского жанрового кино. При внешней вторичности сюжета стоит отметить новизну формы и качество конечного продукта. И что особенно приятно - «продуктом» этот фильм называть совсем не хочется. «Стражи» – это смелая попытка расширить границы жанра и действительно качественное, далеко не пустое кино. Режиссёр грамотно рассчитал жанровые и стилистические пропорции. Психологический триллер сменяется приключенческим боевиком, городское фэнтези переплетается здесь с русской мифологией, а эффектные экшн-сцены подкреплены элементами комедии. Внушительный бюджет картины вполне объясняется впечатляющими декорациями, уместными спецэффектами, качественным видеорядом и живым саундтреком



ВАЖНО ДЛЯ РЕГИОНА

Росгосцирка

В Москве назначен новый гендиректор Росгосцирка. Им стал бывший директор Ижевского цирка Дмитрий Иванов.

Он был выбран аттестационной конкурсной комиссией минкультуры РФ и экспертным советом цирковых деятелей. Помимо Иванова, на пост гендиректора претендовали продюсеры *Сергей* **Беляков** и **Николай Челноков**, член правления Союза цирковых деятелей России, режиссёр *Леонид Ситов*, а также директора цирков **Олег Хотин** (Магнитогорск) и **Сергей Шабанов** (Новосибирск).

Напомним, что ранее «ОГ» уже писала, что назначение нового руководителя Росгосцирка сначала было намечено на 27 июля, а затем перенесено на 24 августа. Предыдущий директор Вадим Га**глоев** с 1 августа оставил свой пост по собственному желанию. Пётр КАБАНОВ

ПРОТОКОЛ

ФУТБОЛ

ПРЕМЬЕР-ЛИГА

«Арсенал» - «Оренбург» - 0:0.

Положение команд после 4-го тура: «Спартак» – 10, «Амкар», ЦСКА – по 8, «Краснодар», «Ростов», «Анжи», «Терек» – по 7, «Зенит» – 6, «Урал», «Арсенал», «Томь», «Локомотив» – по 4, «Рубин», «Крылья Советов», «Оренбург» – по 2, «Уфа» – 1. **Бомбардир:** Смолов -5.

Ассистенты: Мурисиу Перейра («Краснодар»), Промес («Спартак») - по 3... **Лунгу, Кулаков** (оба - «Урал») - по 2.

Гол+пас: Смолов («Краснодар») – 5 (5+0), Промес («Спартак») – 5 (2+3), Ари («Краснодар») – 4 (2+2)... Лунгу, Кулаков (оба – «Урал») – по 2 (0+2).

1/2 финала. Первый матч. «Урал-2» — «Тюмень-Д» — 1:1 (Артёмен-

ХОККЕЙ

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ

«Сибирь» - «Автомобилист» - 3:5 (1:2, 0:2, 2:1). **Шайбы забросили: 0:1** Торченюк (01.38); **1:1** Кемппайнен (16.08); **1:2** Торченюк (16.59); **1:3** Коукал (29.14); **1:4** Моня (31.09); **2:4** Ворошило (50.06); **3:4** Артюхин (56.50); **3:5** Бухтеле (59.45, в пустые ворота).

Вчера вечером «Автомобилист» играл в гостях с «Авангардом» Результаты других матчей: «Металлург» (Мг) – ЦСКА – 3:2. «Металлург» (Нк) – «Барыс» – 4:2, «Авангард» – «Югра» – 1:0, «Салават Юлаев» – «Северсталь» – 3:2, «Трактор» – СКА – 2:1 ОТ, «Лада» – «Медвешчак» – 2:3, «Ак Барс» – «Слован» – 2:1, «Спартак» – «Йокерит» - 1:2, «Сочи» - «Динамо» (Р) - 3:1. 24 августа. «Амур» - «Локомотив» - 0:1, «Адмирал» - «Динамо» (М) - 3:4 Б.

Положение команд Восточной конференции: «Автомобилист», «Металлург» (Нк), «Металлург» (Мг), «Салават Юлаев», «Ак Барс», «Авангард» – 3 (1), «Трактор» – 2 (1), «Адмирал» – 1 (1), «Лада», «Югра», «Амур», «Сибирь», «Барыс» - по 0 (1). «Кунлунь Ред Стар» и «Нефте-

химик» в турнире пока не играли. Снайперы: Торченюк («Автомобилист»), Крикунов («Сочи»), Кугрышев (ЦСКА) – по 2 шайбы.

Ассистенты: Тимашов («Автомобилист»), Петерсон («Сочи»), Береглазов («Металлург» Мг), Полищук («Металлург» Нк) – по 2 передачи. **Гол+пас:** Крикунов («Сочи»), **Торченюк** («Атомобилист») – по 3 (2+1)... Коукал, Моня, Бухтеле – 2 (1+1), Тимашов (все – «Автомобилист») -2(0+2).

Подготовил Евгений ЯЧМЕНЁВ