Редактор страницы: Яна Белоцерковская
Тел: +7 (343) 375-80-11
E-mail: yana_bel@oblgazeta.ru

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА
www.oblgazeta.ru
Вторник, 21 июня 2016 г.

Исчадие WADA

Будут ли российские легкоатлеты, отстранённые от Игр в Рио, бороться за свои права в судах?

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Сегодня Международный олимпийский комитет (МОК) может рассмотреть вопрос о полном отстранении российских спортсменов от участия в открывающейся через полтора месяца летней Олимпиаде. Ранее МОК одобрил решение Международной ассоциации легкоатлетических федераций (ИААФ) не снимать дисквалификацию с Всероссийской федерации лёгкой атлетики (ВФЛА), то есть фактически не допускать сборную России по лёгкой атлетике к участию в Играх-2016.

До сих пор самым громким было, пожалуй, отстранение сборной Болгарии по тяжёлой атлетике от участия в Олимпиаде-2008 – допинг обнаружился у одиннадцати спортсменов. Тогда тоже пострадали все, а не только попавшиеся на допинге, но есть и отличие – решение принимал болгарский НОК, а не международная федерация.

Тем не менее нынешнее отстранение всей сборной России по лёгкой атлетике не имеет аналогов по масштабу и скандальности. В Играх-2012 участвовали 94 российских легкоатлета, а в нынешней Олимпиаде теоретически могло быть примерно столько же. И большинство из них – претенденты минимум на медаль. Что касается скандальности, то главное недоумение вызывает то, что прицельный огонь из всех орудий вёлся только по одной стране. В роли выстрела «Авроры» в декабре 2014 года выступил документальный фильм, показанный на немецком «Первом канале» («Das Erste»), и с тех пор понеслось – то мельдоний, то коррупция в высших эшелонах легкоатлетической власти, то разоблачения беглого борца с допингом ***Григория Родченкова***. А кто-нибудь может сейчас вспомнить, какие последствия имело, например, опубликованное весной этого года британским таблоидом «Санди таймс» признание тамошнего доктора ***Майка Бонара*** в том, что он лично выписывал запрещённые препараты 150 спортсменам?

Отдельная тема – реакция наших спортсменов, тренеров и чиновников на непрекращающиеся обвинения. В интервью «ОГ» фигурант немецкого телефильма тренер ***Владимир Казарин*** обещал подать в суд на немецких журналистов, однако затем передумал. Иск подали ВФЛА и бывший президент ***Валентин Балахничёв***. С тех пор прошло более года, об итогах рассмотрения этих исков, если бы они были, мы бы наверняка узнали. Министр спорта России ***Виталий Мутко***, которого также в неприглядном контексте упоминают немецкие журналисты, давно уже избрал в качестве реакции на все обвинения толстовский метод непротивления злу насилием. Либо со всем соглашался, либо отделывался фразами типа «не обязаны мы на это реагировать». Почему-то только совсем недавно были возбуждены уголовные дела против экс-главы московской антидопинговой лаборатории Григория Родченкова (обо всех своих и чужих проступках он сейчас сам подробно вещает из-за океана – успевай записывай) и того же Балахничёва.

В беседе с корреспондентом «ОГ» наш легкоатлет ***Андрей Минжулин*** рассказал о том, что чётко руководствовался инструкцией, где написано – мельдоний выводится из организма за 3–6 часов. После того как выяснили, что его следы сохраняются несколько месяцев, кто-нибудь догадался призвать к ответу автора этой липовой инструкции?

Не исключено, что принципиальное решение в любом случае не пускать российских легкоатлетов в Рио-де-Жанейро было принято уже тогда, а вся последующая эпопея со «списком добрых дел», которые нужно сделать, чтобы заслужить прощение – формальное соблюдение протокола. Совет ИААФ решил, что ВФЛА недостаточно очистилась. Ему виднее. Хотя очистилась ли сама ИААФ, чей недавно избранный президент ***Себастьян Кроу*** подозревается в коррупции? Вот уж действительно: а судьи кто?!

VK.COM

28-летний уральский стайер Андрей Минжулин доказал свою невиновность, но, как и все российские легкоатлеты, всё равно лишился самого важного спортивного старта в своей жизни

Это было к вопросу «Кто виноват?» Теперь – куда более важный. Что делать?

– Спортивным решение Международной федерации лёгкой атлетики сложно назвать, правовым – точно нельзя, – комментирует, председатель Ассоциации юристов России, депутат Госдумы России ***Павел Крашенинников***. – Потому что не только в российском, но и в международном праве нет понятия коллективной ответственности. Коллективная ответственность означает презумпцию виновности для всех, независимо от вины. С этой точки зрения здесь ни спортивного, ни правового ничего нет. Здесь либо политические, либо какие-то ещё вещи, с которыми нужно бороться с точки зрения прав человека. Я не ожидал, что в XXI веке возможна такая варварская ситуация. 21 июня будет заседание Олимпийского комитета, эта структура выше, я надеюсь, что его доброе имя сохранится. Олимпийское движение всегда было вне политики, вне правового беспредела. Можно обратиться в специальный суд и заниматься этим крючкотворством с точки зрения всяких олимпийских регламентов соответствующих федераций, но здесь **я бы рассматривал ситуацию с точки зрения защиты прав человека. Нарушены базовые принципы, и здесь возможны не только спортивные суды, но и суды общей юрисдикции**. По поводу защиты своих гражданских прав – безусловно, спортсмены могут подавать иски.

... Впрочем, о желании подать иск в суд по правам человека заявила только ***Елена Исинбаева***. Остальные пока молчат. Впрочем, все свердловские легкоатлеты единогласно готовы поддержать любой коллективный иск – в том числе, если это сделает Исинбаева.

К слову, она, а также прыгун ***Андрей Сильнов***, отказались от возможности выступить на Играх под флагом МОК. То, что российского флага на соревнованиях по лёгкой атлетике не будет – вопрос решённый. Будет ли он вообще на аренах Рио-де-Жанейро – узнаем сегодня.

МНЕНИЯ

Вчера в Чебоксарах стартовал чемпионат России по лёгкой атлетике. По итогам этого старта должен был сформироваться окончательный состав сборной России для участия в Играх...

Андрей МИНЖУЛИН, чемпион России в беге на 5 000 метров:

– За последние полгода произошло много событий, и каждое из них – звено одной цепи. Началось всё с громкой истории про милдронат, в которой оказался замешан и я. С 1 января употребление этого препарата – нарушение правил. В инструкции к препарату чётко написано, что «период полувыведения (...) может составлять от трёх до шести часов». Лично я прекратил приём препарата в ноябре. Через сто дней допинг-проба показала его незначительную концентрацию. Но моё честное имя уже восстановлено – я получил документы о том, что ко мне не будут применяться никакие меры.

Как только этот конфликт немного утих, потому что большинство спортсменов правил не нарушали, тут же возник фильм. Едва обсуждение фильма, в котором нет никаких доказательств, кончилось, стали зачем-то вскрывать допинг-пробы прошлых Игр и чемпионатов мира. Таким образом, постоянно подливали масла в огонь и не давали теме уйти из мировой повестки. К моменту оглашения решения сформировалось общее впечатление о ситуации с допингом в нашей стране.

Когда в ноябре впервые российских легкоатлетов отстранили из-за мельдония, Всероссийской федерации лёгкой атлетики был представлен список критериев, составленный Международной федерацией. Каждый из этих критериев был выполнен, и федерация об этом отчиталась. Ответ ИААФ был примерно таким – вы, конечно, неплохо потрудились, но этого недостаточно. Но вот что нужно сделать ещё, Международная федерация ответить не смогла.

Теперь о нашумевшем докладе ВАДА, который появился 15 июня. Я внимательно его изучил и могу сказать, что в докладе ВАДА – сплошная вода. **Было взято 2 947 допинг-теста** (*с 18 ноября 2015 по 29 мая 2016 года. – **Прим. «ОГ»***). Допинг обнаружен в 52 случаях, из них 49 случаев – это мельдоний, но я уже отметил, какая с ним произошла ситуация. Сейчас выясняется, что концентрация мельдония в этих пробах значительно ниже допустимой, то есть является остаточной, но кого это волнует? Ещё два случая – это стероиды, один – вещество, которое содержится в каплях для носа. Получается, фактически за полгода выявлено три случая...

Юлия ПИДЛУЖНАЯ, чемпионка России, призёр чемпионата Европы, чемпионка Универсиады по прыжкам в длину:

– Честно сказать, я была готова к такому раскладу. Сейчас нахожусь на чемпионате России, уже сегодня квалификация (*интервью записано 20 июня. – **Прим. «ОГ»***). Настроение у меня боевое, хочу показать свой результат. Расстроена ли я? Конечно, да. Но от меня эта ситуация не зависит – я своё дело делаю, прыгаю. С тем, что произошло, должны разбираться другие люди – наши начальники. Я не могу судить, что они делали правильно, что неправильно. Я читаю газеты, Интернет, но, думаю, в этой истории может быть и то, чего мы не знаем. Я доверяю нашему начальству, а дальше – будь, что будет. Как говорится, в жизни никто справедливости не обещал… Мы ещё надеемся, что на совещании 21 июня в Лозанне всё-таки наше положение изменится в лучшую сторону. Я хочу поддержать всех спортсменов, которые будут вместе со мной выступать на чемпионате. Мы – вместе, мы все – одна команда, справимся. Если же и после совещания ничего не изменится, тогда мы будем думать. После стартов приеду домой, поговорю с семьёй, будем решать, что дальше делать. А пока просто нет смысла распыляться – идёт старт.

Записали Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ, Наталья ШАДРИНА

КОММЕНТАРИЙ

Леонид РАПОПОРТ, министр физической культуры, спорта и молодёжной политики Свердловской области:

– На мой взгляд, это вопрос о дискриминации наших спортсменов. Олимпиада – это цель, мечта, смысл жизни. Это победа над собой, это представление родной страны и области… Такого прецедента ещё не было. Мы наблюдаем отношение к российскому спорту. А спорт – вне политики. Я всей душой за спортсменов и тренеров. Мы внимательно рассмотрим каждый отдельный случай – надо понимать, что многие из них планировали свою жизнь, подстраиваясь под Олимпиаду. Конечно, каждому сейчас нужна поддержка. Я пока не могу говорить о финансовой помощи, но знаки внимания и поддержку постараемся оказать каждому.

Записал Пётр КАБАНОВ

КУЛЬТПОХОД

В столице Урала открылся «Коляда-plays»

Вчера в Екатеринбурге стартовал международный фестиваль драматургии «Коляда-plays». В этом году в театральном смотре принимают участие труппы из 22 городов России, а также два коллектива из Польши. Традиционно программа состоит из спектаклей по пьесам уральских драматургов.

За десять дней фестиваля на девяти площадках города – в том числе в Свердловском театре драмы, Екатеринбургском театре юного зрителя и Коляда-театре, сыграют 30 спектаклей по пьесам ***Николая Коляды, Олега Богаева, Ярославы Пулинович, Анны Богачёвой*** и других авторов. К слову, все эти постановки включены в основную афишу театров, которые приехали на «Коляда-plays». Так, например, истории уральских драматургов вдохновили режиссёров из Москвы, Астрахани, Костромы, Дзержинска, Тобольска, Уфы.

Открылся фестиваль в Центре современной драматургии знаменитым спектаклем «СашБаш. Свердловск – Ленинград и назад».

Полная программа фестиваля – на сайте oblgazeta.ru.

На экраны вышла киноэпопея о промышленности в годы войны

Сегодня, накануне 75-летия с начала Великой Отечественной войны, в Екатеринбурге в большом зале кинотеатра «Салют» состоится премьера документальной киноэпопеи «Равная величайшим битвам» свердловских режиссёров *Георгия Негашева, Андрея Титова* и *Павла Фаттахутдинова*. Автором сценария четырёхсерийного фильма об эвакуации промышленности на Урал выступил краевед, писатель и публицист *Валентин Лукьянин*.

Работа над картиной велась почти два года. Съёмки проходили на территории 15 городов Большого Урала, за это время было записано интервью более чем с тремя сотнями человек. В фильме использована уникальная советская и немецкая кинохроника, редкие фотоматериалы времён войны.

Предпоказ киноэпопеи состоялся в мае, а сегодня все четыре серии сможет увидеть широкий круг зрителей. Начало сеанса в 18.30, вход свободный. Интервью о создании масштабной картины читайте в завтрашнем номере «ОГ».

Наталья ШАДРИНА

SGAF.RU

Раз в год друзья филармонии со всей области собираются вместе, и у Александра Колотурского (на фото справа) есть возможность в очередной раз убедиться в правильности своей задумки сделать музыку безграничной

«Этот концерт не показывают в виртуальных залах»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В пятый раз в Екатеринбурге прошёл форум филармонических собраний Свердловской области, собравший любителей классической музыки со всех уголков Среднего Урала.

После официальной части гостей ждал концерт, в котором приняли участие симфонический хор и Уральский молодёжный симфонический оркестр.

– Обычно мы перед началом объявляем: «Этот концерт показывается в виртуальных концертных залах», – открыл программу первый заместитель директора Свердловской филармонии по творческой деятельности ***Рустем Хасанов***. – А сегодня я могу сказать, что этот концерт НЕ показывается в виртуальных залах, потому что вы, наши друзья, сегодня здесь, и наши артисты выступают для вас.

Благодарная публика обоим выступавшим коллективам устроила теплейший приём и бурные овации. Разъезжались участники форума по своим городам и весям с ощущением того, что праздник музыки продолжается.

Что до официальной части, то она прошла под знаком 80-летнего юбилея, который филармония отмечает в этом году. Наиболее активные лидеры филармонических собраний получили благодарственные письма, а директора филармонии ***Александра Колотурского*** буквально утопили в цветах. Но за юбилейными радостями не потерялись и важные для любителей музыки новинки, ожидающие их в предстоящем сезоне – планируется переход на новый сайт, что расширяет технические возможности, и теперь трансляции из филармонического зала будут расходится с максимально возможным для интернет-вещания качеством видео и звука. Достигнута договорённость о трансляциях не только филармонических концертов, но и некоторых спектаклей екатеринбургских театров. Продолжится съёмка виртуальных музыкальных уроков – за три-четыре года планируется отснять такие уроки для школьников со второго по десятый класс.

– Когда начинали, то и подумать не могли, что так всё замечательно получится. – рассказала корреспонденту «ОГ» лидер филармонического собрания Кушвы ***Аурика Войлочникова***. – По себе могу сказать – в музыкальной школе я не училась и раньше была далека от классической музыки, а теперь уже могу сказать, что различаю, как играют разные исполнители. Мы даже немного в более выгодной ситуации, чем зрители в зале – камера показывает руки музыкантов, и дирижёров мы знаем в лицо, а не со спины (*смеётся*).

«Никто не верит, что вы есть», – сказал участникам форума Александр Колотурский. Но провинциальные филармонические собрания действительно существуют. Обилию соответствующих меток на карте Свердловской области могли бы позавидовать иные сетевые компании. Когда-то в филармонии задались целью раздвинуть границы своего зала. И на практике доказали, что для музыки границ не существует.

Анастасия Татарева стала двукратной чемпионкой Европы

Пётр КАБАНОВ

В израильском Холоне завершился чемпионат Европы по художественной гимнастике. Команда, в составе которой – свердловчанка *Анастасия ТАТАРЕВА*, заняла первое место в групповом многоборье.

По окончании турнира мы пообщались с теперь уже двукратной чемпионкой Европы в групповом многоборье.

– Победа – это замечательно, но не всё удалось сделать – мы остались без медалей в упражнениях с лентами и в упражнениях с булавами и обручами. Обидно за два проигрыша, – рассказала «ОГ» Анастасия. – В лентах была не очень серьёзная ошибка, но из-за неё мы сразу оказались отброшены на несколько строк вниз в турнирной таблице. В булавах, увы, совсем всё завалили. Необходимо разобраться в причинах – всё это было нами уже многократно отработано. У нас никогда таких завалов не было. Но чемпионат Европы – генеральная репетиция перед Олимпиадой, и у нас есть время исправить ошибки.

– Сказалась высокая конкуренция? Участие приняли гимнастки из 38 стран!

– Последние два года конкуренция очень высокая, и мы к ней уже привыкли. Многие страны подтянулись до хорошего уровня и уже наступают нам на пятки. Поэтому сейчас вообще нельзя допускать никаких оплошностей. Если ошибся – пьедестала не будет.

– Путёвку на Игры-2016 завоевали ещё осенью 2015 года – став абсолютными чемпионками мира. С одной стороны, вы накануне Игр обладаете всеми титулами – и это должно придавать уверенности. С другой стороны...

– ... ситуация с легкоатлетами и с допингом. Всё вышло ужасно, конечно. Я очень надеюсь, что всё будет хорошо и что в Рио мы всё же поедем. Сейчас только об этом и думаем, и ещё больше тренируемся. Сейчас мы пару дней в Москве, потом сразу улетаем на сборы в Хорватию, а потом будет кубок мира в Казани. Об отдыхе можно забыть до сентября.

Досье «ОГ» Анастасия ТАТАРЕВА

Родилась 19 июля 1997 года. Двукратная чемпионка Европы в групповом многоборье (2014-й и 2016-й). Двукратная чемпионка I Европейских игр в Баку (2015 год). Абсолютная чемпионка мира в групповых упражнениях (2015 год). Заслуженный мастер спорта России

РИА «НОВОСТИ»

Упражнение с булавами и обручами выполняют Анастасия Татарева (первая слева) и команда. Сейчас для спортсменок главное – отработать всё, чтобы не допускать ошибок

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Павел Дацюк объявил об уходе из НХЛ

Нападающий «Детройт Ред Уингз», игрок сборной России по хоккею, уроженец Свердловска *Павел Дацюк* официально объявил об уходе из НХЛ. 37-летний хоккеист продолжит свою карьеру в России.

Это решение было объявлено самим хоккеистом на официальной пресс-конференции. До этого в микроблоге команды появилась запись: «Моя семья и я приняли решение, что настало время вернуться домой». Напомним, что о своём намерении уйти из НХЛ Дацюк объявил ещё в апреле. В «Детройте» он играл с 2001 года. В Россию возвращался два раза – в 2005-м и в 2012–2013 годах. Тогда форвард играл за московские «Динамо» и ЦСКА соответственно. Где Павел продолжит карьеру, пока неизвестно, но скорее всего это будет питерский СКА.

В составе «Детройта» Дацюк выиграл два Кубка Стэнли (2002-й и 2008-й) и забросил 314 шайб. Как игрок сборной России стал бронзовым призёром Олимпийских игр 2002 года и чемпионом мира в 2012 году.

Пётр КАБАНОВ

ВАЖНО ДЛЯ РЕГИОНА

Сегодня исполняется 75 лет со дня рождения Валерия Золотухина, сыгравшего свою последнюю роль в свердловской Драме

БАРНАУЛ. Мемориальную доску к 75-летию художественного руководителя Театра на Таганке и Молодёжного театра Алтая (МТА) *Валерия Золотухина* открыли в понедельник в городе Барнауле Алтайского края, где Валерий Золотухин родился и где начинал творческий путь.

Также в посёлке Быстрый Исток на Алтае – на малой родине артиста – открылся мемориальный музей. На днях была презентована книга, посвящённая жизни и творчеству актёра театра и кино.

Напомним: свою последнюю роль легендарный артист сыграл в свердловской Драме – это был спектакль «Король умирает» по пьесе ***Эжена Ионеско***, и актёр сыграл в нём главную роль.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

Дежурный редактор: Е.Н. АБРАМОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индексы):
в редакции ● основной выпуск (09856) ● полная версия (03802)
на почте ● полная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

₽ — материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18Н.

Заказ 2720
Общий тираж 70 770

Сдача номера в печать:
по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.