

# Рейтинг кинотеатров области

Наталья ШАДРИНА, Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Завтра после реконструкции открывается кинотеатр в Тавде – это первый кинотеатр, оснащенный на средства, полученные по программе Фонда кино (всево в области средства получили шесть муниципалитетов). Зрителям ещё только предстоит оценить, насколько он стал удобен. «ОГ» тем временем решила протестировать кинотеатры области, выбрав самые лучшие по ряду критериев. Сразу оговоримся – из 95 кинотеатров, существующих в регионе, мы выбрали самые посещаемые (ориентировались на количество зрителей в месяц, а также на отзывы различных порталов) и опрос местных жителей). Мы побывали в каждом кинотеатре, и теперь точно знаем, где удобнее кресла, где плохо пахнет, где холодно, где хромает звук и видео...

## Количество залов и мест в них, сеансов в день

Первый критерий, на который мы обращали внимание, это общее количество зрительских мест в кинотеатре. Чем больше зал, тем сильнее уверенность зрителя в том, что он сможет попасть на премьеру фильма именно в удобное для него время, даже если не забронировал билет заранее (да и не везде есть бронь). Есть ещё и атмосферный фактор, ради чего часто и ходят в кино: когда в тёмном зале несколько десятков человек смеются и плачут вместе с тобой. Самый вместительный кинотеатр области – «Космос», только в большом зале там почти 2 тысячи мест! Также лидеры по количеству посадочных мест – «Титаник Синема» в ТРЦ «Гринвич», «Синема Парк» в ТРЦ «Алатырь» и «Пассаж Синема» в ТЦ «Пассаж». А вот по количеству зрительных залов «Космос» сильно проигрывает уже упомянутым кинотеатрам, а также «Салюту». А это значит, что у них – шире репертуар и больше сеансов в день. А ещё этот показатель даёт шанс разнообразить афишу, как это делает тот же «Салют». Так, в одном из малых залов довольно часто в последнее время начали показывать документальное кино, и это особенно приятно, снятое уральскими режиссёрами. Там же всегда можно посмотреть авторское кино и поучаствовать в фестивальных просмотрах.

## Техническое оснащение

На общем фоне в плане технического оснащения заметно выделяется «Синема Парк» в ТРЦ «Алатырь» – это единственный в регионе кинотеатр, где есть кино в формате IMAX (максимально возможные чёткость изображения и

качество звука). И к нему нет никаких нареканий по качеству видео и звука. Остальные же кинотеатры (кроме разве что совсем маленьких, но мы их в расчёт не берём) обладают примерно одинаковым набором технических характеристик: возможность показывать кино как в 2D, так и в 3D-формате, объёмный звук...

Но качество того же 3D – везде разное. В «Салюте» раз на раз не приходится, бывают случаи, что не везёт с очками – так вышло и когда мы тестировали кинотеатры, готовя этот текст. Одному из журналистов «ОГ» попались нормальные очки, другому – мутные, изображение казалось нечётким, эффект 3D был искажённым.

В «Коллизе» часто попадаются плохие очки. То же самое – в новоруальской «Нейве». Вот один из отзывов: «Качество изображения и звук хромает. Когда только кинотеатр отремонтировали, звук был на уровне, а сейчас такого нет. А 3D вообще! Я смотрел фильм в кинотеатре IMAX 3D (в «Алатыре» в Екатеринбурге), вот там, если сравнить с «Нейвой» – небо и земля!», – пишет Tishina13 на портале otzovik.com. Сотрудники «Нейвы» пояснили нам, что знают об этих проблемах, и в этом году у них идёт ремонт, ходе которого будет заменён экран и построен ещё один зал на 50 мест.

Кинотеатру «Восход» в Первоуральске уже больше сорока лет, и далеко не по всем параметрам в нашем рейтинге он выигрывает. Более того, несколько лет назад в этом городе появился новый кинотеатр под названием «Сфера», который, если говорить честно, намного комфортнее. Практически каждый, кто бывал в «Восходе», знает, что зимой там просто-напросто холодно. Но тем не менее многие горожане до сих пор предпочитают построенный ещё в советское время кинотеатр современному. А всё потому, что в «Восходе» установлен самый большой в области экран. И что касается других технических параметров – звук, современные форматы показов – то и в этом «Восход» не отстаёт от своего главного и единственного конкурента в Первоуральске. Вот что пишут на otzovik.com первоуральцы: «Зал в «Сфере» маленький, экран и того меньше. А в «Восходе» экран во всю стену, и это при том, что сам зал огромный. Билеты в оба кинотеатра стоят примерно одинаково, так что выбор очевиден».

Вообще, размер экрана – параметр, которым пытаются хвалиться многие кинотеатры. На сайтах «Космоса» сообщается, что «экран – один из самых больших в России», на сайте «Пассажа» – «У нас самый большой экран в городе», а сами сотрудники Пассажа добавляю: «и в регионе, разумеется, тоже». Красивых слов нам недостаточно, мы запрашивали у каждого кинотеатра точные цифры.



На 1 января 2016 года в Свердловской области работает 95 кинотеатров, в том числе 28 частной формы собственности. Кинопоказом охвачено 52 муниципальных образований, осуществляющих кинопоказ, равна 55%. Количество жителей Свердловской области, которым доступен данный вид услуги, составляет 3 789,05 тыс. человек, или 87,7% от общего количества жителей

В регионе лидерство по этому показателю принадлежит всё-таки «Восходу», а вот в Екатеринбурге экран «Пассаж Синема» действительно самый большой, и только на втором месте в городе (и на третьем в регионе) – экран в «Космосе».

## Комфорт

Мы ориентировались на пять критериев: чистота в зале, состояние кресел, качество обслуживания, наличие дополнительных услуг (VIP-места и VIP-залы, диванчики и др.), а также дополнительные виды услуг: куда входят кафе и бары при кинотеатре, досуг перед ожиданием сеанса. И здесь сразу несколько площадок набрали сразу несколько баллов в Верхней Пышме кинотеатр совсем недавно исполнилось пять лет, и понятно, что нареканий и плане комфорта быть пока ещё не должно. Более того, в зале этого кинотеатра есть так называемые «love-места» – кожаные кресла с подставкой для ног. В большом зале кинотеатра «Коллизей» в столице Урала есть VIP-зона, в которой даже предусмотрено обслуживание официантами во время сеансов. Казалось бы – верх комфорта, однако есть и обратная сторона медали. При нас зрители заказали официанту обед. Причём этот был не стандартный комплект кинозрителя (попкорн, вода), а набор из нескольких блюд. Начался фильм, свет в зале погас. Официант заносит полный поднос еды и... спотыкается об ноги человека в пер-

вом ряду. Грохот ужасный, еда на полу, официант бежит за шёлкой и тут же, во время сеанса, прямо перед экраном начинает это всё убирать. Всем уже не до фильма.

В екатеринбургском кинотеатре «Салют» мы столкнулись с другой проблемой. Заходим в большой зал, ищем свои места – и видим, что одно из наших кресел наполнено порно, из дыры торчит поролон. Мало того, в процессе между сиденьями рассыпан попкорн.

Изначально мы не ставили баллы за комфорт в туалетных кабинатах, но, согласитесь, и это влияет на общее впечатление о кинотеатре. Так, в том же «Салюте» в туалете всегда большие очереди, а внутри – всеопытно, закрываются не все кабинки. Непригодное состояние этого помещения и в екатеринбургском «Доме кино».

Что касается обслуживания, то особенно хотелось бы сказать о кинотеатре «Родина» в Нижнем Тагиле. Так уж получилось, что практически каждого из авторов этого текста посещала кинотеатр с семьёй. И надо сказать, с удовольствием. Обслуживание в «Родине» всегда на высоте: персонал доброжелателен, в кинотеатре чисто, а зал всегда полный. Нельзя сказать, что же, например, о новом кинотеатре «Пассаж Синема».

Стода другой автор этих строк также отправился в первый январь. Сеанс был указан на сайте. Однако когда мы пришли, нам ответили, что

«кино не будет», потому что слишком мало людей. Кроме нас за билетами стояла ещё одна компания. Когда мы возмутились, что кино обязаны показывать, даже если в зале будет хотя бы один человек, сотрудники сослались на технические неисправности. Спустя некоторое время мы вновь решили отправиться в этот кинотеатр. На этот раз забронировали билет заранее и пришли к назначенному времени. Выяснилось, что сеанс вновь отменён из-за неисправностей. Какие именно неисправности постоянно происходят в новом кинотеатре, нам так и не смогли ответить.

К слову, этот же кинотеатр периодически критикуют за беспорядок и безалаберное отношение. «Сегодня народу много, салфетки закончились», – такой фразой приветствовали обладатели билетов на 3D-сеанс при входе в зал. Выходя из зала, мы увидели сию пыльную тряпочку», – пишет на сайте [fantrix Даниил Меньшиков](#).

Отдельно скажем про «Космос». Ещё десять лет назад этот кинотеатр горожане называли одним из самых любимых. Сейчас же он больше воспринимается как концертная площадка, а в сфере кино развивается не очень активно. Последнее время на работу этого кинотеатра всё больше негативных отзывов. «Занесла нечистая на премьеру «Первого мстителя» в «Космос». Утренний сеанс. Вереница студентов в единственную работающую кассу. Благополучно выстоя-

## МНЕНИЯ

**Александр СТАРИКОВ, народный архитектор России:**  
– Главное в походе в кино – это общение. Общение с хорошей компанией, дамой сердца. Если уж собрался сходить куда-то с любимой, то хочется, чтобы там было чисто и комфортно. Раньше в Свердловске было не так много кинотеатров – мы ходили в «Искру», которая находилась вблизи Втузгорodka, и в кинотеатр «Октябрь». А сейчас я предпочитаю большим кинотеатрам домашний. Мне не раз приходилось бывать в современных залах с внуками, и всё время ловил себя на мысли, что не могу переносить запах попкорна и когда в зале постоянно кто-то жует и причмокивает... Это похоже на послевоенное время, когда в кинотеатрах лугали семечки и пелили прямо на пол.

**Елена ВОРОБЬЁВА, балерина Театра оперы и балета, лауреат премии «Золотая маска»:**  
– Обычно выбираем, куда пойти, исходя из удобного места и времени. Часто получается посещать «Салют» и «Коллизей». «Салют» нравится в плане доступности – цена на билет там обычно ниже, чем в других кинотеатрах, ещё знаю, что там проходят разные фестивали. А вот в «Коллизе» восхитительный звук. Также недавно с мужем мы побывали в новом кинотеатре в «Пассаже», и вот там звук просто ошеломил: меня он ослепил, а мужу понравилось очень. Мы ходили на оклшш, и он сказал, что именно такого звука для полноты ощущений ему и не хватало.

**Кирилл ВАГАНЦЕВ, инженер Уралвагонзавода:**  
– Я – участник нижегородского клуба киногурманов. Чаще всего хожу в «Россию» – этот кинотеатр мне ближе территориально. А на авторское кино и фильмы в рамках различных фестивалей – в «Красногвардеец». Особенно нравятся трансляции спектаклей на большом экране. Жалко, что в нашем городе их не показывают, приходится ездить в Екатеринбург.

Александр КОРОБКИН, начальник музея «Боевая слава Урала» Дома офицеров ЦВО:  
– Сейчас я уже живу в Екатеринбурге, но ситуация с кинотеатрами в Верхней Пышме помню прекрасно. Я бывал и в большом кинотеатре «Киноград», когда он только открылся, и в кинозале, что находится во Дворце спорта. Могу сказать, что в «Кинограде» мне тогда очень понравилось – современный зал, техническое оснащение... Но комфорт и прочие характеристики для меня важны гораздо меньше, нежели фильм, на который я пришёл.

**Марк УРВАНОВ, чемпион России по боксу:**  
– Так как живу в Первоуральске, естественно, был и в кинотеатре «Сфера», и в «Восходе». И лично мне больше нравится «Сфера». Там и комфортнее, и раз этот зал находится в торговом центре, то перед сеансом можно покушать, купить что-то, а в «Восходе» этого нет. Да, в кинотеатре «Восход» очень большой экран, большой зал, но для меня это не главное – мне важен комфорт: удобные кресла, чистота. И всё это в «Сфере» есть. Ещё хотел отметить, что в «Восходе» хорошее техническое оснащение, но при этом слишком громкий звук, и это раздражает.

ли и получили свои билеты в большой зал. Качество звука и изображения плохое. Непонятный гул время от времени раздавался нелегко отсюда», – пишет отзыв на «Фламе» [Lisa Alice](#).

Нам же, во время тестового похода, достались билеты в Синий зал. К звуку и картинке вопросов не было, но в зале сильно пахло затхлостью, сыростью... Позже, читая отзывы, выяснили – уже около года зрители жалуются на неприятный запах в этом зале, исходящий, судя по всему, от коврового покрытия.

## Ценовая политика

Сегодня цены на билеты в разных кинотеатрах нашей области примерно одинаковы. Мы сравнили стоимость билета на фильм «Кинжаль», показанный в 3D-формате, в вечернее время будущего дня. Оказалось, что дороже всего было посетить кинотеатр «Синема Парк» в ТРЦ «Алатырь»: там цена на билет в разных залах колеблется от 350 до 560 рублей. В то время как средняя цена билета по области и Екатеринбургу – 150 рублей. Выгодно всего сходить посмотреть кино в мультиплекс «Салют» – там цена билета варьируется от 100 до 250 рублей. Также один из самых бюджетных кинотеатров – «Космос». По большому счёту, если зритель сегодня хочет сэкономить, но всё-таки пообщаться с искусством, то ему нужно внимательно следить за акциями и скидками, предлагаемыми кинотеатрами.

## Фестивали

Наряду с комфортом, техническим оснащением, ценовой политикой очень важ-

но сегодня, насколько кинотеатр включён в жизнь города. Для нас показателем популярности кинотеатра является в том числе его возможность принимать на своей базе различные фестивали. Так, лидером в этом направлении является екатеринбургский мультиплекс «Салют». Каждый год здесь с успехом (при переполненном зале) проходит открытие и закрытие фестиваля документального кино «Россия», традиционным уже стал фестиваль итальянского кино, который тоже очень полюбился свердловчанам. Только за 2015 год «Салют» принял 21 фестиваль. К этому показателю подтягивается «Дом кино», который неслучайно называют «клубным» кинотеатром – здесь тоже можно посетить немало киносеансов, также на этой площадке проходят обсуждения нашумевших фильмов, встречи с известными режиссёрами, практически каждую неделю «Дом кино» предлагает зрителям очередную спецпрограмму. Другие же кинотеатры столицы Урала пока очень осторожно делают первые шаги в освоении этого направления. А ведь многим зрителям после просмотра фильма хочется поделиться своим впечатлением, услышать мнение специалистов и даже проголосовать (как вылетает сегодня на многих фестивалях) за понравившуюся картину. Понятно, что также далеко не все кинозалы за пределами Екатеринбурга могут участвовать в фестивальной жизни – это дополнительные затраты, силы, не у всех есть залы, где можно было бы без ущерба для основной афиши проводить эти мероприятия. Но есть и исключения. Так, «Киноград» в Верхней Пышме старается принимать фестивали, ко-

торые устраивает Свердловский областной филмофонд. В Новоуральске и Нижнем Тагиле с прошлого года идут показы фестивалей «Россия», первоуральский «Восход» демонстрирует лучшие работы Свердловского анимационного фестиваля. Там же в течение этого года для разных категорий населения показываются лучшие отечественные картины в рамках Года российского кино.

## Режим работы

Ещё одним важным фактором является режим работы кинотеатров. Так, если вы вдруг ночью, когда обстановку особенно располагает к романтике, захотели посмотреть кино, то в нашей области сделать это можно будет, пожалуй, только в «Титаник Синема» в «Гринвич» – этот кинотеатр ежедневно работает до пяти утра. Все остальные залы Екатеринбурга открыты до часу или в редких случаях до двух ночи. Что касается области, то там кинотеатры закрываются в основном уже в полночь. Всё это в конечном итоге отражается на посещаемости кинотеатра.

По нашим данным, лидером по посещаемости в области является «Титаник Синема» – 70 тысяч человек в месяц, далее идут «Синема Парк» в ТРЦ «Алатырь» и мультиплекс «Салют». В эти кинотеатры в месяц приходит в среднем около 30 000 человек. Это закономерно – «Салют» лидирует у тех, кто ищет самые дешёвые варианты, «Синема Парк» – у поклонников комфортного отдыха, а «Титаник» подкупает количеством сеансов, в том числе ночных, комфортом, и в то же время находится в среднем ценовом сегменте.

## Рейтинг самых крупных и популярных кинотеатров Свердловской области

Технические характеристики	Цена билета и акции (скидки)	Фестивали	Комфорт	Доля отеч. кино
1	2	3	4	5
<b>Кинотеатр «Киноград»</b> , Верхняя Пышма	2 зала 229 мест 14 сеансов в день Экран 10 x 4,5 м 2D и 3D	Фестивали Свердловского филмофонда «В кругу семьи» и «Выбери жизнь».	✓ чистота ✓ состояние кресел ✓ обслуживание ✓ VIP-условия ✓ допуслуги	20%
<b>«Титаник Синема»</b> , ТРЦ «Гринвич», Екатеринбург	12 залов 1 175 мест 90 сеансов в день Экран 21 x 8 м 2D, 3D и 7D	Трансляция театральных и спортивных событий.	✓ чистота ✓ состояние кресел ✓ обслуживание ✓ VIP-условия ✓ допуслуги	20%
<b>Кинотеатр «Родина»</b> , Нижний Тагил	2 зала 344 места 14 сеансов в день Экран 9,8 x 4,5 м 2D и 3D	—	✓ чистота ✓ состояние кресел ✓ обслуживание ✓ VIP-условия ✓ допуслуги	30%
<b>Кинотеатр «Восход»</b> , Первоуральск	2 зала 513 мест 8 сеансов в день Экран 21 x 10 м 2D и 3D	2 фестиваля	✓ чистота ✓ состояние кресел ✓ обслуживание ✓ VIP-условия □ допуслуги	25%

1	2	3	4	5	
<b>Кинотеатр «Дом кино»</b> , Екатеринбург	2 зала 319 мест 8 сеансов в день Экран 9 x 6 м 2D и 3D	Цена билета: 260 р. Возрастные скидки, спецпредложение для именинника. «Счастливая среда», «Волшебная карточка». Акция «Смотри бесплатно» (5 старых билетов за один новый).	5 фестивалей (среди которых Фестиваль документального кино «Россия», «Кинопроба»).	✓ чистота ✓ состояние кресел ✓ обслуживание ✓ VIP-условия ✓ допуслуги	37%
<b>«Синема Парк»</b> , ТРЦ «Алатырь», Екатеринбург	9 залов 1 303 места 63 сеанса в день Экран 16,8 x 9 м 2D и 3D IMAX 2D и 3D	Цена билета: 350-560 р. Возрастные скидки, скидка на групповые посещения.	2 фестивала, трансляция спортивных и театральных событий	✓ чистота ✓ состояние кресел ✓ обслуживание ✓ VIP-условия ✓ допуслуги	20-30%
<b>Мультиплекс «Салют»</b> , Екатеринбург	8 залов 949 мест 45 сеансов в день Экран 14 x 7 м 2D и 3D	Цена билета: 100-250 р. Возрастные скидки. Спецпредложение для именинника. «Счастливая среда», карта любимого гостя.	21 фестиваль	□ чистота □ состояние кресел ✓ обслуживание ✓ VIP-условия ✓ допуслуги	27%
<b>Кинотеатр «Нейва»</b> , Новоуральск	1 зал 400 мест 2 сеанса в день Экран 16 x 8 м 2D и 3D	Цена билета: 150-250 р. Среда – день кино. Цена билета от 100 до 150 рублей.	В 2015 году принимали фестиваль документального кино «Россия».	✓ чистота ✓ состояние кресел ✓ обслуживание ✓ VIP-условия ✓ допуслуги	20%

1	2	3	4	5	
<b>«Пассаж Синема»</b> , ТЦ «Пассаж», Екатеринбург	9 залов 1 199 мест 48 сеансов в день Экран 21 x 8 м 2D и 3D, Dolby Atmos	Цена билета: 150 р. Возрастные скидки. С понедельника по среду – 100 рублей.	—	✓ чистота ✓ состояние кресел □ обслуживание ✓ VIP-условия □ допуслуги	14%
<b>Кинотеатр «Коллизей»</b> , Екатеринбург	2 зала 291 место 10-18 сеансов в день Экран 16 x 7 м 2D и 3D	Цена билета: 150 р. Возрастные скидки. Спецпредложение для именинника. «Счастливая среда».	—	□ чистота □ состояние кресел ✓ обслуживание ✓ VIP-условия ✓ допуслуги	15%
<b>ККТ «Космос»</b> , Екатеринбург	3 зала 2 176 мест 16 сеансов в день Экран 20 x 8,5 м 2D и 3D	Цена билета: 150 р.	Показ музыкальных шоу в кино	□ чистота □ состояние кресел ✓ обслуживание □ VIP-условия □ допуслуги	8%

**Звезда присуждается, если:**  
1. Технические характеристики. Есть формат 3D. В Екатеринбурге – если 3 и больше залов, 10 и больше сеансов в день; в других городах – если 2 и больше залов, 5 и больше сеансов в день.  
2. Цена, акции и скидки. Если цена не выше 350 р. (то есть выше средней не более чем на 200 р.).  
3. Фестивали. Два и больше фестивалей.  
4. Комфорт. Если «галочки» минимум за 4 критерия.  
5. Доля отечественного кино. В Год кино должно быть минимум 20%.

## ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА". ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966  
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН  
Действующий редактор: О.Н. ДЯДКОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-я этаж.  
Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reklama@oblgazeta.ru  
ПОДПИСКА (индекс):  
в редакции  
на почте  
● основной выпуск (09856)  
● полная версия (03802)  
● полная версия на 12 месяцев (73813)  
● полная версия на 6 месяцев (53802)  
для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин <http://uralpress.ru>

ТЕЛЕФОНЫ:  
Приемная — 355-26-67  
Бухгалтерия — 375-81-48  
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы  
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводский округ) — (3435) 43-13-00.  
По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00  
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.  
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.  
Цена действительна на момент публикации.  
— материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18Н.  
Заказ 2124  
Общий тираж 82 806  
Сача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30  
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.  
Цена свободная.