

## Больше, чем книги

Что читать в первую очередь? Мнения литературных критиков Урала и журналистов «ОГ»



Список всех полуфиналистов и полную версию текста читайте на [oblgazeta.ru](http://oblgazeta.ru)

Наталья ШАДРИНА

Стал известен длинный список Национальной литературной премии «Большая книга». В него вошли 37 произведений русскоязычных авторов со всей страны и мира — это Людмила Улицкая, Захар Прилепин, Леонид Юзефович и другие. Есть среди полуфиналистов и свердловские писатели — это Анна Матвеева с романом «Завидное чувство Веры Стениной» и Сергей Беляков с публицистической книгой «Тень Мазепы». «ОГ» с литературными критиками Урала рассказывает, на какие произведения стоит обязательно обратить внимание.

В прошлом году в финал выходила Анна Матвеева со сборником рассказов «Девять девятих». Тогда уральский автор занял второе место в читательском голосовании.

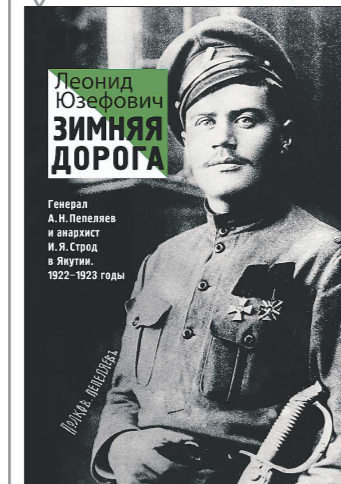
Уже будучи финалистом «Большой книги», Анна Матвеева рассказала в интервью «ОГ», что победить у неё не получится: «Меня номинировали за цикл рассказов, а «Большую книгу», как правило, дают за «капитальные тома»: биографии, романы».

Если делать акцент на этом критерии, то роман «Завидное чувство» — идеально подходит под формат премии, а значит, есть и шансы сорвать большой куш...

Второй свердловский автор, представленный в «Большой книге», — Сергей Беляков. Широкой публике он известен как автор биографической книги «Гумилёв сын Гумилёва», с которой он вышел в финал «Большой книги» в 2013 году.

— Я прочитал ещё далеко не все произведения из длинного списка премии, — рассказывает ведущий кафедр русской литературы XX века УрФУ Леонид Бюков, — но поймал себя на мысли,

«БОЛЬШАЯ КНИГА»: ВЫБОР «ОБЛАСТНОЙ ГАЗЕТЫ»



**Документальный роман об эпизоде Гражданской войны.**  
Юзефович — единственный автор, которого отметили все опрошенные нами критики. Ему удалось показать и противостояние главных героев во время Гражданской войны, и трагедию их жизни после войны.



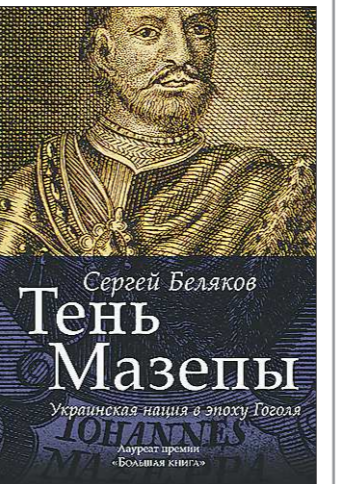
**Жизнеописание Владимира Маяковского.**  
Книга написана для серии «ЖЗЛ». Подробно описывая жизненный путь своего героя, автор сосредотачивает внимание на ключевых моментах, видя в них отражение главных проблем русской интеллигенции.



**Роман о женской дружбе и нежности.**  
Книга написана очень легко, даже с некоторыми элементами беллетристики в лучшем значении этого слова, при этом раскрывает новые грани изобразительного искусства. Роман можно смело назвать гимном красоте.



**Автобиографический роман, повествующий о жизни и о кино.**  
Книга отличается поэтичной и одновременно эксцентричной манерой, столь близкой стилю Квирикадзе. Это первый роман автора — он сразу попал в полуфинал самой престижной литературной премии страны.



**Историко-публицистический роман о взаимоотношениях «русского» и «украинского» в контексте нынешних дней.**  
Автор удивительным образом соединяет достоверность историка с талантом рассказчика. Фундаментальное исследование изложено живым языком.

что начал всё же со знакомых имён. И у меня возникло чувство, что авторы определённого уровня и письма, добившиеся безусловного успеха, в этом году своими произведениями лишь подтвердили свой статус. Такие вещи тоже интересны, но рассчитывать на премиальные перспективы им трудно. В этой премии важно, чтобы произведение стало открытием не только для читателя, но и для самого автора. Так вот и те, и другие книги в этом списке есть. Очень понравилась биография *Василия Шукшина*, написанная *Алексеем Варламовым*. Эта книга — большая удача писателя, потому что шукшинский характер предстаёт перед нами без христоматийного глянца. Василий Шукшин здесь как писатель и как человек — без иллюзорности, трезвости, объёмности, как многие шукшинские персонажи. Радует, что вошла в

список Анна Матвеева с романом «Завидное чувство Веры Стениной». Это книга, где замечательные беллетристические возможности соседствуют с просветлением как самого автора, так и читателя в проявлении некоторых явлений изобразительного искусства. Наряду с традиционным для «Большой книги» жанром романа в полуфинале премии соседствуют произведения биографического и документального жанра или так называемого не-фикшна — «литературы непридуманного».

— Возмозности жанра не-фикшна во всей красе демонстрируют сегодня такие авторы, как Сергей Беляков и Леонид Юзефович, — делится впечатлениями главный редактор издательско-полиграфического центра УрФУ Евгений Заших, — оба они — кандидаты исторических наук. Многие изумляются, как им удаётся эпическое мастерство повествователя совместить с кропотливым документальным исследованием. В романе Юзефовича «Зимняя дорога» мы видим человека на изломе судьбы, а в человеке — историю. Отметил бы, пожалуй, ещё и *Василия Авченко* с романом «Кристалл в прозрачной оправе». Этот писатель — по-хорошему реально мыслящий человек, как *Павел Бажов* или *Дмитрий Мамин-Сибиряк*. Это люди, которые открыли целый регион. Авченко сегодня делает то же самое для Дальнего Востока. В этом году не хотел, чтобы премией получили работы *Евгения Водолазкина*, *Максима Кантора* и *Людмилы Улицкой* — это мой «антивыбор».

— так это *Захар Прилепин*, — считает Бюков. — В этом году он представил не самую лучшую работу. Также новому роману *Людмилы Улицкой* я бы тоже не дал премию — «Лестница Якова» — это не художественное произведение, а некая гуманитарная акция. Также я не ослил произведение Водолазкина. Он очень сильно начал в прошлом году с романом «Лавр», а новая книга получила неинтересной. Теперь об успехах. Отметил бы Леонид Юзефовича. Это крепкий, достойный писатель. Выделил бы также «Ненастье» *Иванова* — этот автор очень хорошо понимает жизнь современного человека и также хорошо переносит эту жизнь на страницы. Кроме того, в книге присутствует авторский психологизм, который делает чтение невероятно увлекательным.

Ещё одна сильная книга, на которую стоит обратить внимание — роман *Ираклия Квирикадзе*. Именно редакция «ОГ» в октябре 2015-го он впервые сообщил, как будет называться его книга — «Мальчик, идущий за дикой уткой». «На протяжении жизни меня часто спрашивали: «Почему ты не напишешь роман?». На что я отвечал: «Какой роман? Я сценарист, который пишет сюжеты. И только к 76 годам я решился... Это автобиографический роман, в финале я рассказываю о своём сыне — ему два года, он родился в Лондоне. Год я писал роман и не знал, как его назвать. Там же в Лондоне произошла интересная история, когда мой мальчик делал свои первые шаги и... пошёл в кусты за дикой уткой. И вот в первом рассказываю, что книга будет называться «Мальчик, идущий за дикой уткой», — рассказал Ираклий Михайлович журналистам «ОГ».

Национальная литературная премия «Большая книга» учреждена в 2005 году Центром поддержки отечественной словесности. Автор, занявший первое место, получает 3 млн руб., второе — 1,5 млн руб., третье — 1 млн руб. Список финалистов традиционно объявят в мае (дата уточняется) на литературном обеде

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### Свердловский стрелок стал первым на Кубке мира

21-летний спортсмен из Лесного *Владимир Масленников* завоевал золото на проходящем в Бразилии Кубке мира по стрелковому виду спорта. Серебряный призёр этапа Кубка мира 2015 года, мастер спорта международного класса одержал уверенную победу в олимпийском упражнении «Пневматический винтовка, стрельба на дистанции 10 метров», набрав в финале 207,0 очка. Вторым стал китаец *Юйфей Као*, а третьим — спортсмен из Алтайского края *Сергей Каменский*.



Минжулин присоединится к сборной уже в мае. А в июне примет участие в чемпионате России

## Жертву «Мельдониевого дела» оправдали

Пётр КАБАНОВ

В громкой истории с применением запрещённого с 1 января 2016 года мельдония прошли первые амнистии. Часть спортсменов, пострадавших от предыдущего решения Международного антидопингового агентства (ВАДА), могут быть оправданы. Среди них и атлет из Свердловской области, чемпион России в беге на 5 километров *Андрей Минжулин*.

Это стало возможным после заявления ВАДА, в котором говорится, что если в допинг-пробе содержится мельдония менее 1 микрограмма, и она взята до 1 марта 2016 года, то допускается, что атлет не принимал препарат умышленно после запрета. Это стало ответом на активные действия России по защите интересов спортсменов. Также ВАДА провело медицинские исследования, показавшие время выведения препарата из организма.

Напомним, что скандал разразился в начале текущего года после внесения мельдония (данное вещество применяется для повышения выносливости организма к высоким физическим нагрузкам) в список запрещённых препаратов. Тогда по крайней

мере пробы 40 российских спортсменов дали положительные результаты. В списке дисквалифицированных оказались также известные люди, как теннисистка *Мария Шарипова*, пловчиха *Юлия Ефимова*, конькобежец *Павел Кулижников*, шорт-трексист *Семён Елистратов*. Минжулин также был отстранён от соревнований.

Уральский атлет не отрицал использования препарата. В одном из интервью он отметил: «Я узнал о нахождении в моей пробе уже наделавшего шума за последние недели вещества — мельдония. Получив календарь, я определил, когда прекратил его принимать — середина ноября. Это практически за 100 дней до сдачи допинг-пробы...» В правдивости этого заявления удостоверился вновь возобновивший работу Российское антидопинговое агентство, которое на днях всё же снял запрет с Минжулина и ещё шестерых спортсменов. К слову, его дело рассматривалось одним из первых.

Сейчас Андрей готовится к предстоящим соревнованиям. Во время официальной дисквалификации он не мог тренироваться вместе со сборной России и вынужден был проводить подготовку в Киргизии.

## В Первоуральске открылась школа по русскому хоккею

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В Первоуральске официально открылась детско-юношеская школа по хоккею с мячом. Об её необходимости говорили много лет, но только сейчас в затянувшейся процедуре поставлена точка. А вернее сказать, открыта новая страница истории развития русского хоккея в этом городе. Учредителями ДЮСШ стали администрация Первоуральска и городское управление образования.

Школа только открылась, но при этом местный «Уральский трубник» никак нельзя назвать командой «варягов». Практически все игроки — воспитанники свердловского хоккея, а восемь хоккеистов из состава образца сезона 2015/2016 — коренные первоуральцы. В других клубах российской суперлиги играли ещё девять воспитанников Первоуральска, в том числе действующие чемпионы мира *Павел Булатов* и *Алмаз Мирзазов*, а также *Максим Черныш*, четырёхкратный победитель на мировых чемпионатах. Плюс по-прежнему в строю трёхкратный чемпион мира 42-летний *Ринат Шамсутов* — один из самых ярких мастеров русского хоккея девятидесятых-нулевых годов прошлый сезон провёл в шведском клубе «Тилберга». А с другой стороны, есть совсем юные уроженцы Первоуральска (среди них, например, чемпион мира среди 17-летних *Леонид Ивацёв*, играющий сейчас в молодёжной команде Кемерово), которые как раз из-за отсутствия дома специализированной школы вынуждены были разбегаться по России. Собственно, талантливые ребята в Первоуральске были всегда. В 70-е-80-е годы прошлого века юниорские и юношеские команды «Уральского трубника» пять раз становились чемпионами Советского Союза. Зани-



Известный фотограф

маются ребята в клубах по месту жительства. Последние годы подготовка резерва для «Трубника» велась в городе под «крышей» муниципального клуба «Старт». Его воспитанники постоянно пополняли команду мастеров, а два года назад юношеская команда из Первоуральска стала уже чемпионом России среди юниоров.

По большому счёту, проблем было две, но очень существенные, — рассказал «ОГ» директор первоуральской ДЮСШ по хоккею с мячом *Алексей Разуваев*. — «Старт» как бюджетное муниципальное учреждение ориентировался в первую очередь на массовость, которая тоже, разумеется, очень важна. Но мы ведь хотим и умеем воспитывать игроков мирового уровня, а это невозможно без регулярного участия в соревнованиях — от областных до международных. У «Старта» в силу его статуса нет возможности финансировать поездки на соревнования за пределы области, а на деньги родителей много не наездишь. Вторая проблема — затратив усилия и средства на подготовку юного хоккеиста, город из-за отсутствия юридического обоснования не получал никакой компенсации в случае его перехода в команды других городов. Теперь эта проблема решена. ДЮСШ финансируется не

### КСТАТИ

Журнал «Русский хоккей» провёл опрос главных тренеров и капитанов команд суперлиги, по итогам которого два наших земляка попали в тройку лучших игроков сезона 2015/2016 — первоуралец *Алмаз Мирзазов*, выступающий за «Енисей» во втором месте (18 баллов), красноуралец *Евгений Иванушкин* из московского «Динамо» (17 баллов) — на третьем. Лучшим четырёхтысячным подряд стал игрок красноярского «Енисей» *Сергей Ломанов* (младший) — 51 очко.

только городом, но и из областного бюджета, также мы можем претендовать и на федеральные гранты.

Алексей Разуваев, назначенный директором новой ДЮСШ, прошёл в хоккее с мячом, как говорится, весь путь от дворового хоккея до команды мастеров, был главным тренером и спортивным директором «Уральского трубника». Хоккейную династию Разуваевых продолжают его сын *Дмитрий*, который после трёхлетней отлучки в Архангельск вернулся недавно в родной клуб, и внук *Егор*, выступающий за команду «Уральский трубник» в соревнованиях на приз клуба «Плетёный мяч».

Всего в школе сейчас двенадцать команд — ребята 1998–2009 годов рождения. Появление полноценной ДЮСШ по хоккею с мячом (кстати, вообще первой специализированной спортшколы в Первоуральске) — конечно, большой шаг вперёд. Но это только полдела. Необходимо решить и другой набивший оскомину во-

Команда тренера Александра Дубова (игроки 2003 года рождения) заняла в минувшем сезоне четвертое место в соревнованиях на приз клуба «Плетёный мяч»

## КУЛЬТПОХОД

### В Каннах покажут фильм свердловского режиссёра

Вчера вечером 69-й Каннский кинофестиваль объявил свою программу. Во вневконкурсную программу вошёл короткометражный фильм киносценариста из Екатеринбурга *Ивана Головинца* «Страна Удэх». Премьера фильма состоялась на фестивале документального кино «Артдокфест» в декабре прошлого года. Он посвящён удэхйцам, живущим в верховьях реки Самгары (река на севере Приморского края). Иван Головин — киносценарист, директор фестивалей «ЭтноКино». Участник и призёр российских и международных кинофестивалей. Фильм «Страна Удэх» вошёл в шорт-лист премии «Лавровая ветвь-2015» в категории «Лучший арт-фильм». Кстати, также в Каннах покажут фильм *Андрея Тарковского* «Солярис» — он вошёл в состав программы «Каннская классика». На фестивале покажут отреставрированную цифровую копию фильма. Во второй по значимости конкурс кинофестиваля «Особый взгляд» попала картина «(М)ученик» *Кириллы Серебренникова*. К сожалению, российские фильмы не попали в основной конкурс и даже в конкурс короткометражных фильмов или в программу студенческих работ Cin'Foundation, в которой наши будущие кинематографы не раз участвовали. Судьбу призов главного конкурса будет определять международное жюри под председательством австралийского режиссёра *Джорджа Миллера*. Фестиваль пройдёт с 12 по 22 мая, откроется он вневконкурсной комедией *Вуди Аллена Safe Society* (в русском прокате фильм вышел под названием «Красивые люди»).

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ