



Успокойтесь, граждане! Собрать сучья для костра никто не запрещал

Постой, не руби сухостой!

Станислав БОГОМОЛОВ

Не утихают споры, вызванные разъяренным письмом Рослесхоза от 25 февраля этого года...

Лейтмотив: «Это что же, уже и для костерка валежник, хворост нельзя собирать? В лес со своими дровами пойдем? Скоро на сбор ягод и грибов лицензию будут требовать...»

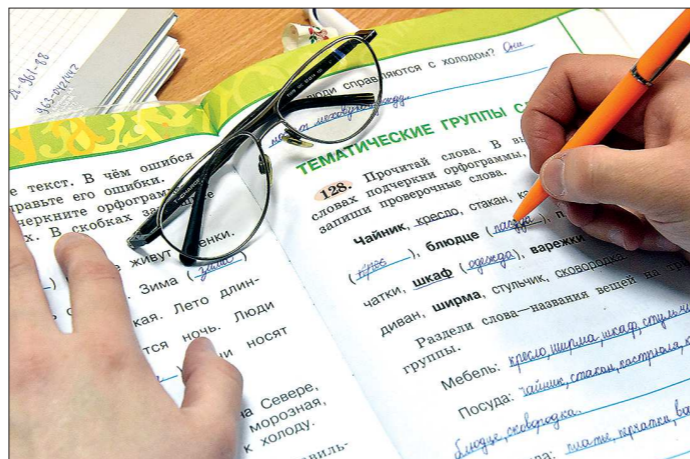
это хворост. По закону выхорост, что ствол упавшего дерева использовать нельзя, а вот сучья и обломки — пожалуйста. Согласно, что со здоровьем...

Тетрадка за 300 Р

Рабочие тетради к учебникам должны быть бесплатными

Лариса ХАЙДАРШИНА

На прошлой неделе Генпрокуратура РФ предложила Министерству образования и науки рассмотреть вопрос об обеспечении школьников бесплатными рабочими тетрадями...



Очень часто задания рабочих тетрадей дублируют обычные задания из учебников

ясы специальными рабочими тетрадями. И нельзя сказать, чтобы уровень наших знаний был хуже, чем у теперешних учеников. Напротив, учителя-стажисты уверяют, что когда не было этих дополнительных пособий, дети больше писали в обычных тетрадках...

мне обеспечить детей бесплатными рабочими тетрадями, если на учебники для всей школы есть лишь миллион рублей в год? Покупка рабочих тетрадей для учеников 1-4-х классов обойдется в 400 тысяч рублей. Тетради одноразовые, так что придется тратить деньги на них ежегодно...

СПРАВКА «ОГ»

Часть 1 ст. 35 Федерального закона от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» оговаривает, что школьникам «бесплатно предоставляются в пользование на время получения образования учебники и учебные пособия...

терина Белоцерковская.

Но рабочие тетради по истории считают недостаточно качественными, темы в них раскрываются неполно, поэтому мы много занимаемся без этих пособий. В министерстве образования Свердловской области говорят, что порой к ним поступают жалобы от родителей на необходимость покупки рабочих тетрадей...

Комплект рабочих тетрадей по одному предмету в начальной школе стоит в Екатеринбурге от 300 до 450 рублей

В Екатеринбурге бабочке пересадили донорское крыло

Ни в одном другом российском городе не делают подобных операций. В екатеринбургском «Парке бабочек» во время одной из экскурсий ребёнок случайно сломал крыло филиппинской бабочке Парусник Лоуи...

— Сейчас наша розово-оранжевая красавица жива и здорова. Она взмахнула крыльями и полетела буквально через пять минут после операции, — рассказала корреспонденту «ОГ» директор екатеринбургского «Парка бабочек» Наталья Шамаева...

Более 20 тысяч свердловчан — на грани банкротства

В Национальном бюро кредитных историй (НБКИ) составили антирейтинг регионов по количеству потенциальных банкротов-физических лиц.

По данным НБКИ, в Свердловской области 20 678 человек имеют просроченный на 90 и более дней долг по кредитам на сумму от 500 тысяч рублей. Формально они попадают под действие закона о банкротстве физических лиц.

Елена АБРАМОВА

Свердловский журфак подготовил около 8 тысяч акул пера

Татьяна СОКОЛОВА

Сегодня в Театре музыкальной комедии состоится торжественное празднование крупного юбилея «уральской кузины журналистов» — департамент «Факультет журналистики» Уральского федерального университета отмечает свой 80-летие...



Борис Лозовский вручает дипломы выпускникам 2012 года, среди которых редактор страницы «Земства» Дарья Белоусова (вторая слева)

конкурс, когда абитуриент должен предоставить уже напечатанные материалы или отснятые видеосюжеты и написать сочинение. Он был с самого начала? Нет, творческий конкурс был введен в 1975 году. Конечно, он необходим. Это одно из средств, позволяющее проверить, вышел ли человек за пределы школы и семьи, заходил ли в редакцию, имеет ли представление о профессии...

дежи. Победители — по одному человеку — автоматически получают 80 баллов за публикации и творческое сочинение. Им остаётся только прийти на итоговую часть творческого экзамена — на беседу с преподавателем — и набрать ещё сколько-то баллов. Это мы сделали намеренно, чтобы посмотреть, кто идёт на журфак, послушать человека.

— В советское время факультет был идеологизирован, будущие журналисты отождествляли себя с коммунистами, а сейчас? — У нас в Конституции РФ пропаганда государственной идеологии официально запрещена. Но от отцов-основателей факультета нам достались стандарты работы журналиста, некое представление, что должно быть в журналистике. Это тоже можно назвать идеологией, хотя, скорее всего, это набор принципов, на котором мы строим преподавание. Конечно, в среде педагогов есть разные представления о сути профессии, но в целом нас объединяет понимание того, что журналистика — это общественная миссия, некое служение, которое не сводится к пропаганде, пиару и рекламе.

— После слияния УрГУ и УПИ произошли какие-то изменения на факультете? — В целом-то мы как работали, так и работаем. Но сейчас идёт серьёзная реконструкция учебных планов, программ. Причём они меняются с такой частотой, что не успеваешь осмыслить предыдущий вариант, как уже «летит» следующий. Только на протяжении полутора десятилетий уже четвертый образовательный стандарт по журналистике вводится! Изменения в отрасли происходят быстро, но, в моём понимании, образование — это весьма консервативное занятие, и менять стандарты с такой скоростью не совсем правильно.

Воспоминания о факультете его выпускников — сотрудников «ОГ»

Ирина КЛЕГИКОВА, первый заместитель главного редактора (выпуск 1979 года):

— Самые уважительные воспоминания — о преподавателях-практиках, которые не только читали нам теорию, но чьи публикации мы видели наутро в газете. Наука о журналистском мастерстве в этом случае постигалась вживую, осязаемо. Поскольку уже тогда я «неровно дышала» в сторону театра, то для меня таким человеком был прежде всего Борис Самуилович Коган, театральный критик. Помню по сей день его слова: «Критика должна быть (аргументированной, само по себе!) доброжелательной». На фоне вакханалии нынешней театральной критики, не гнушающейся оскорбительными пассажами, выбить бы эту заповедь Мастера золотыми буквами в профессии. Помимо того что такие люди передавали нам секреты ремесла, они ненавязчиво учили и высшим человеческим материям — этике профессии. Другое бесценное качество журфака тех лет — позитивное усложнение летней практики. Мы начинали с многотиражек и районок, на старших курсах нас командировали в областные газеты. И даже центральные! Так мы выросли, логично переходя от информационных жанров к аналитическим. Сегодня, пардон, иные журфаковцы приходят на практику в «Областную газету», плоховладельца... русским языком. Грустно! Ведь язык — главный инструмент в нашей профессии. Кстати, это я усвоила тоже со времён журфака.

Станислав БОГОМОЛОВ, зав. сектором отдела «Общество» (выпуск 1980 года):

— Впервые гордость за родной факультет я ощутил на практике в газете «Магаданская правда». Главный встретил нас примерно так: «Уральцы? Замечательно. Надо посмотреть, есть ли свободные ставки. Поставим на довольствие, так сказать». Мы ещё и строки не написали! Вот такая была репутация у факультета.

...Место действия: Магаданская область, Чукотка, посёлок Ново-Чалино. Гостиницы нет, ночевать определяли в сельсовет, где был диванчик. Директор зверосовхоза предупредил: «Завтра «Звёздный» китейнка притащит, приходите, не пожалейте — праздник будет». Вечером заглянул в магазинчик за чем-нибудь подкрепиться, на улице чукча подо-

шёл, попросил купить ему коньяк. «Я в рабочем, мне не дадут», — объяснил свою просьбу. Жалко что ли? Взял. Позже узнал — в этом отношении на Чукотке строгий лимит: раз в месяц бутылка водки и бутылка вина на семью. Иначе сливаются. Когда пришёл китобой, весь посёлок выпсал на берег. 15-тонную тушу вытащили на берег и начало! Мужики тут же взялись разделять, бабы песни поют, ребятишки визжат. Подбежали пограницы, давай фотографировать, а тоже не отставал. И увидел вчерашнего знакомого, но уже с ножом и в деле. Он подмигнул и сказал: «Ты меня выручил, и я в долгу не останусь. Хочешь, китовый ус вырежу на сувенир?» Кто же откажется... Недели две он ужасно воял, потом подсок и до сих пор стоит среди книг — ни дать ни взять — маленький парусник. Как память о практике, о Чукотке и родном факультете.

Василий ВОХМИН, зав. сектором отдела выпускников редакторов (выпуск 1988 года):

— Был у нас преподаватель по технике производства и оформления газеты Владимир Чилианов — великий знаток своего предмета. Его и эту дисциплину боялись все студенты. Человек он был внешне грозный, но на самом деле достаточно ироничный. Он знал об этом страхе и всячески его культивировал. Однажды он высказался: «У студентов технических вузов есть «сопромат» («сопротивление материалов»), мы же должны это как-то компенсировать на гуманитарном факультете, у нас тоже должен быть предмет, который вызывает страх у студентов...». Владимир Александрович рассказывал, что когда во время Великой Отечественной войны он был редактором одной дивизионной газеты, на её страницах в 1943 году надобно опубликовать текст нового гимна страны. И, видимо, в процессе набора из слова «победа» выпал первый слог «по». И получилось: «Знамя советское, знамя народное пусть от победы к победе (а должно быть «победе») введёт». И уже в последний момент, когда газета была готова к печати, он бросил взгляд на полосу, увидел ошибку и успел её исправить. Мне эта история часто вспоминается, особенно, когда я смотрю перед выходом нашу газету. Больше воспоминаний и фото — на oblgazeta.ru

ТОЛЬКО ФАКТЫ

- 2 апреля 1936 года нарком просвещения СССР подписал указ о создании Коммунистического института журналистики (КИЖ). К фактической работе факультет приступил 20 мая, а день рождения традиционно празднует в середине апреля.
В годы Великой Отечественной войны наш журфак единственный готовил кадры для печати всей страны. Сюда вошли студенты Ленинградского, Московского, Киевского, Одесского, Харьковского КИЖей, Московского полиграфического института, МГУ, ЛГУ.
Современный факультет журналистики — это около 40 штатных преподавателей, четыре кафедры, свои телестудия, радиостудия и радиостанция «Вышка», учебная газета.
С 1940 по 2015 год факультет журналистики окончил 7800 человек.
Неформальным гимном журфака всегда считалась «Песня весёлого репортёра» на слова Константина Симонова: «Но вышли без задержки наутро, как всегда, «Известия» и «Правда», и «Красная звезда».

А что касается финансирования?

— С финансированием стало, скажем так, не лучше и не хуже. Но сейчас деньги просто так не даются, они выделяются под какие-то значимые проекты, которые позволяют университету улучшить некоторые показатели, например, количество привлечённых средств, иностранных студентов и преподавателей или количество научных публикаций в западных научных публикационных системах. Ты должен заявить о желании осуществить какой-то проект. Если комиссия одобрит его

выделяются средства. Мы так уже получили внутренний университетский грант на реконструкцию образовательной программы «Баклавриат».

И совсем недавно наша кафедра русского языка и стилистики выиграла грант от Российского государственного научного фонда.
Гордитесь своими выпускниками? Конечно, и многими, но называть не буду поимённо, всех всё равно не перечислить. И нынешними студентами тоже горжусь.

Уральские и финские архивисты будут обмениваться опытом и документами

В среду в Екатеринбурге, в центре документации общественных организаций Свердловской области, было подписано соглашение о намерениях к сотрудничеству между Национальным архивом Финляндии и Управлением архивами области.

Планируется, что мы с финнами будем обмениваться опытом и архивными материалами. Для начала финская сторона передала список умерших в Суоми во время Второй мировой войны уральцев-военнопленных, всего 259 человек с указанием причины смерти и места захоронения. Информация будет сверяться со списками пропавших без вести, и, возможно, родственники многих уральских солдат смогут поклониться их праху. Уральские архивисты, в свою очередь, отдали коллегам копии документов о разнообразных связях Свердловской области с этой страной в советский период.

Станислав БОГОМОЛОВ

Official notice from the Government of the Sverdlovsk Region regarding the recognition of the force of a government decision on the application of the Law of the Russian Federation on the regulation of trade activity in the Sverdlovsk Region.

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закреплённого за ним имущества» ГАУ «Пансионат «Семь ключей» публикует отчёт о деятельности государственного автономного учреждения и отчёт об использовании имущества, закреплённого за государственным автономным учреждением, за 2015 год на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».