

Битва за «коробку»

На премьеру фильма о дворовом футболе «Урал» пришёл в полном составе

Пётр КАБАНОВ,
Евгений
НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Сегодня на большие экраны России выходит фильм «Коробка», рассказывающий о дворовом футболе. Футболисты «Урала» действительно посетили премьеру всем составом. Корреспонденты «ОГ» решили разобраться, чем же так примечательна эта картина.

Все равны перед игрой

Если картина о футболе, то кто её может по достоинству оценить? Конечно же, профессиональные футболисты – игроки «Урала» всем составом пришли на показ. Кстати, за несколько дней до этого в Москве фильм посмотрел главный тренер сборной России по футболу Леонид Слуцкий, и ему фильм понравился, как и нам. Но обо всём по порядку.

В центре сюжета четыре друга – Костя, Мел, Танзор и Серж, которые с утра и до ночи гоняют мяч в «коробке» на окраине столицы. «Коробка» – это маленькая футбольная площадка, огороженная со всех сторон и внешне напоминающая хоккейный корт. Самый одарённый из четверки – Костя. Ему явно светит большое футбольное будущее, но он никак не решает поговорить с тренером молодёжки «Спартак», занимающейся на соседнем стадионе. Кажется, что всё это будет длиться бесконечно – лето, полная пыли «коробка», романтика улиц... Но однажды ребята обнаруживают на излюбленном поле такую же четвёрку игроков-кавказцев во главе с Дамиром – воспитанником школы того самого «Спартака».

Словесная перепалка перестает в конфликт, который решено уладить... футбольным турниром, главный приз которо-

го – сама «коробка». Проигравшая команда должна будет навсегда её покинуть...

Фильм захватывает уже с первых минут, а к середине ты уже словно бывалый фанат начинаешь болеть за ребят, как за любимую команду. Присутствовавшие на показе игроки «Урала», которые сами начинали с дворовых площадок, смотрели картину с явным интересом, иногда проговаривая полупётом: «Да, точно, у нас тоже так было». К слову, футбол в фильме показан очень достоверно. Это не каскадёры, как в «Выкрутасах», а живой, настоящий дворовый футбол – пыль, синяки и ошибки. Нет в фильме и плоских «подростковых» шуток и сленга, так свойственного новому российскому кино. Отдельным пунктом стоит выделить и саундтрек, почти весь составленный из произведений свердловских групп – самые яркие моменты фильма разворачиваются под песни «Курары», «Смысловых галлюцинаций» и «Cosmic Latte».

Уже после просмотра начинаешь понимать, что «Коробка» – кино не только о футболе. Оно о нашем обществе, о ценностях, которые мы должны понимать и принимать. На футбольном поле нет политики и национальности. Пусть это останется лишь в выкриках недалёких болельщиков. А там, на газоне, все равны перед игрой и её правилами. Вызывают уважение парни, решающие конфликтную ситуацию в футбольном поединке, а не при помощи накачаных друзей, которых грозится привести один из героев фильма. Правила простые: четыре на четыре, двадцать минут. Всё честно. Этим и подкупает картина – неподдельной искренностью истории.

Там нет героических подвигов, и это не путь из низов до вершин. У что такого интересного в уличном футболе, спросите вы? Гораздо интереснее



Среди актёров нет профессиональных футболистов, но травмы были настоящие. Так, Кирилл Десяря сломал ногу на съёмках одного из эпизодов силовой борьбы

смотреть фильмы про легенд футбола, например, про *Марадону*, *Месси* или *Пеле*. Возможно. Но «Коробка» ценна тем, что в героях вы узнаете себя. Пожалуй, один из минусов фильма – это предсказуемый хэппи-энд, несмотря на весь предшествующий драматизм. «Коробка» остаётся у ребят, команды сдружились, а Костя всё же идёт в профессиональный футбол. Но разве в нашей жизни не бывает счастливых концов?

«Коробка» – это дебют в большом кино *Эдуарда Бордукова*, который до этого снимал только короткометражки. *Кирилл Десяря*, исполнивший роль Дамира, в кино снимается в первый раз, а *Сергей Романович* (Костя) известен лишь по сериалам. Всем можно поставить уверенную пятёрку и пожелать продолжать в том же духе.

Диего Марадона как-то сказал: «Люди даже не подозревают, что сотни таких же парней, как *Бэхем*, играют по всему третьему миру на пыльных уличных площадках». Может быть, фильм го-

ворит нам именно об этом. Кто-то из этих ребят станет легендой, а кто-то навсегда повесит бутсы на гвоздь.

Объясните детям, что за мирок – «коробка»

Сразу несколько футболистов «Урала» после сеанса признались, что почти и не играли «на коробках». Чаще гоняли мячик на любом свободном участке во дворе, на школьных стадиончиках, полях.

Мы с коллегой стали вспоминать, где в детстве начинали играть сами. Оказалось, что один рос в маленькой деревне, где на земляном школьном стадионе разворачивались похожие баталии – местные парни доказывали свою состоятельность на поле, боясь упасть в глазах «городских». Пару раз это заканчивалось дракой, но отстоять поле, «коробку» или стадион – это значило отстоять свою честь. Другой же начинал как раз «на коробке». Правда, не на такой широкой, как в фильме, – из смеси грунта, песка и пыли. «Ко-

робка» того двора была в асфальте и стёклах.

Никаких острых противостояний с кавказцами или другими, как говорят в фильме, гостями, чужаками) не существовало. И делить площадку вообще с кем бы то ни было не приходилось. В принципе, находилось совсем немного желающих сначала расчистить её от мусора. Ещё меньше тех, кто не смущался частые падения на асфальт, после которых живого места не оставалось, как минимум на коленках.

Дети, которые сейчас, в шесть-семь лет, начинают заниматься футболом, просто не поняли бы, о чём речь. Тех «коробок» не видели отродясь. Трудно поверить, но играют они в основном на искусственном газоне. Из возможных конфликтов с возмущениями из других стран, которые так часто перекидываются из политики на футбол, нам знать пока не положено, маленькие ещё. Нижняя отсечка возрастного ценза у фильма, кстати, 12+.

«Коробка» скорее привлечёт людей много старше. Тех,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Вадим СКРИПЧЕНКО, главный тренер ФК «Урал»:

– Я только в 14 лет начал заниматься футболом. До этого играл в гандбол. Может быть, так и продолжил бы, но по воле случая начал заниматься футболом. За два года дорос до дубля минского «Динамо». Если говорить о любви к футболу, то где-то с восьми лет я начал играть во дворе. Играл буквально везде, где найдётся место, но «коробок» в городе не было. К слову, из той команды двора только я стал профессиональным футболистом. Спортивной школы не было. С уверенностью могу сказать, что я воспитанник дворового футбола.

Артём ФИДЛЕР, полузащитник ФК «Урал»:

– Думаю, что любого футболиста можно назвать воспитанником дворового футбола. Я рос в районе РТИ, и там было сразу две «коробки». Одна для футбола, а вторая для хоккея. Но летом её засыпали песком, и на ней мы тоже играли. Если бы не было этих «коробок», я не знаю, как бы сложилась моя жизнь. Поскольку именно с них пошел путь в футбол, и с каждым годом всё больше и больше ребят идут в спортивные секции – это замечательно. А сейчас вообще «коробки» возвращаются обратно. Это же удобно – можно обогреться со стенкой, как с партнером.

Спартак ГОГНИЕВ, нападающий ФК «Урал»:

– В моём детстве не было «коробок». Играл на поле рядом со школой. Родители и друзья всегда знали, где меня искать. На поле! Играл с теми, кто постарше, или просто бил по воротам. Может, поэтому и стал нападающим. О фильме, ещё до того, как посмотрел его, рассказали друзья из Москвы, где премьера была пораньше. Например, *Владимир Габулов*, вратарь московского «Динамо». Кино о дворовом футболе. Это фильм для детей и родителей. Он направляет, мотивирует и показывает, что спортсмен – не тот, кто занимается на профессиональном уровне, а тот, у кого есть цель, мечта, желание её исполнить. У меня она сбылась.

кто выберет фильм осознанно.

Только они смогут объяснить детям, что это за мирок такой – «коробка», какая жизнь там протекает, кто и с кем соперничает. Подростки, молодёжь, если и соберутся на этот фильм, то клонут скорее на футбольную тему, которая особенно популярна в преддверии чемпионата мира – 2018 в России. Хорошо, если они увидят за ней что-то больше.

Какими видами спорта занимаются свердловчане?

Евгений ЯЧМЕНЁВ

После годичного отсутствия футбол вернулся в Свердловской области на первую позицию по количеству занимающихся, потеснив с трона вырвавшуюся было в лидеры фитнес-аэробику. Судить об этом можно на основании очередного рейтинга, который по итогам 2015 года составили специалисты регионального министерства физической культуры, спорта и молодёжной политики.

Итоговые цифры этого рейтинга складываются на основании данных, предоставляемых муниципалитетами. Если сопоставить данные за предыдущие три года, то картина получается довольно любопытная. Во-первых, есть одиннадцать видов спорта с числом занимающихся более десяти тысяч человек, которые стабильно держатся на одном и том же уровне. Перемещаться можно с запятой пересчитать на пальцах одной руки – в 2014 году волейболы потеснили баскетболистов, а шахматисты вытеснили из топ-10 хоккеистов; год спустя, кроме уже упомянутой рокировки на первой строчке, хоккей вернулся на прежнюю позицию, и впервые ружб в десять тысяч зани-



Официально появившаяся в России 25 лет назад фитнес-аэробика уже стала одним из самых популярных спортивных занятий

мающихся преодолел бокс. Боксёры, кстати, совершили мощный рывок с 16-й позиции, обойдя карате, бодибилдинг, рыболовный спорт и спортивную аэробику.

Очень показательным представляется как лидерство фитнес-аэробики, так и её отступление. С одной стороны, это свидетельствует о том, что здоровый образ жизни не на словах, а на деле становится всё более популярным. И даже модным. А с другой... фитнес-аэробика – это удовольствие, которое, наверное, многие бы хотели получить, но не каждый может себе позволить. Наши собеседники, пред-

ставляющие фитнес-аэробику, в один голос сетовали на то, что клубы лишены поддержки государства – хотя бы на уровне льгот по аренде помещений. В итоге многим, кто почувствовал на себе всю прелесть занятий, они со временем оказались не по карману.

Что касается футбола (выходит, утверждения, что это сейчас самый популярный вид спорта, – вовсе не голословные выдумки маленьких кучки фанатов), то он «выстрелил» ещё в 2011 году, после того как стало известно, что Россия будет хозяйкой чемпионата мира 2018 года, и несколько мат-

чей пройдут в том числе и в Екатеринбурге. А лидировавший до этого баскетбол в развитии притормозил – если пять лет назад порядка 40 тысяч занимающихся хватало для лидерства, то сейчас этого мало даже для того, чтобы попасть в «призёры».

На первый взгляд, удивительной может показаться стабильно скромная позиция хоккея – вида спорта, традиционно одного из самых популярных в России вообще и в частности. Но это только действительно на первый взгляд. Даже если судить по письмам и звонкам наших читателей, желающих заниматься

Виды спорта с количеством занимающихся более 10 тысяч человек

Виды спорта	2013			2014			2015		
	Место	Кол-во	+/-	Место	Кол-во	+/-	Место	Кол-во	+/-
Футбол	1	52 585	2	53 913	+1 328	1	56 480	+2 567	
Фитнес-аэробика	2	49 923	1	61 671	+11 748	2	55 843	-5 828	
Плавание	3	41 982	3	51 031	+9 049	3	48 672	-2 359	
Волейбол	5	38 885	4	43 114	+4 229	4	44 147	+1 033	
Баскетбол	4	39 242	5	42 108	+2 866	5	41 462	-646	
Лёгкая атлетика	6	30 102	6	35 267	+5 165	6	36 971	+1 704	
Лыжные гонки	7	27 709	7	30 576	+2 867	7	34 731	+4 155	
Спортивный туризм	8	22 771	8	21 543	-1 228	8	22 290	+747	
Настольный теннис	9	16 815	9	17 023	+208	9	17 923	+900	
Хоккей	11	12 653	10	14 206	+1 553	10	14 847	+641	
Шахматы	10	15 256	11	13 301	-1 955	11	14 462	+1 161	
Бокс	14	8 165	16	7 901	-264	12	10 123	+2 222	

ся хоккеем гораздо больше, чем позволяет имеющаяся в области инфраструктура, а ледовые площадки расписаны с раннего утра до позднего вечера что в крупных городах, что в небольших муниципалитетах. Впрочем, количество хоккейных кортов в Свердловской области растёт с каждым годом, а значит, и место его в рейтинге со временем обязательно повысится.

Всего же на территории Свердловской области зафиксировано порядка сотни различных видов спорта, причём некоторые из них имеют считанное число сторонников. Например, если в

2014 году, по данным спортивного министерства, был всего один человек, занимающийся трековыми велогонками, то в прошлом году их стало ровно в двенадцать раз больше. Восемь человек в прошлом году отдали своё предпочтение китайской игре го, десять увлеклись рафтингом. По несколько десятков занимались американским футболом и бразильской капоэйрой. Впрочем, это тот самый случай, когда пусть действительно цветут все цветы. Каким бы видом спорта ни занимались свердловчане, эти занятия помогли им стать лучше.

Эвалар Фибралакс – как щётка, очистит кишечник и...



...научит его работать как часы.

Фибралакс – натуральное! слабительное лекарство из оболочек семян подорожника, которое помогает очистить кишечник без боли и спазмов, устраняет запоры и облегчает симптомы геморроя. Кроме того, Фибралакс создаёт благоприятные условия для роста полезной микрофлоры.

Механизм действия Фибралакса прост: растворимые пищевые волокна, как щётка, «выметают» из кишечника скопившиеся там

отложения, сорбируют и выводят «шлаки», токсины, избыточный сахар, холестерин и соли тяжёлых металлов. Впитывая воду, они увеличиваются в объёме и воздействуют на рецепторы слизистой оболочки кишечника, усиливая его моторику. Образующийся при этом слизистый гель размягчает кишечное содержимое и действует как смазка. Высокий профиль безопасности Фибралакса позволяет использовать его длительно и назначать беременным и кормящим женщинам.

Эффективность Фибралакса зависит от соблюдения правил приёма: содержимое одного пакетика развести в стакане холодной воды, размешать и выпить; затем запить ещё одним стаканом жидкости.

Особые указания: Так как пищевые волокна Фибралакса поглощают и выводят сахар и избыточный холестерин, у пациентов с сахарным диабетом может потребоваться уменьшение дозы инсулина.

Принимайте Фибралакс. Очистение – лучшее лечение.

www.evalar.ru

Спрашивайте в аптеках города, а также по телефонам: Видя 223-05-97, Леконфарм 336-23-71, 360-64-75, Медея 297-04-09 «Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонки бесплатны)

Определение натуральности относится к действующим веществам 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760.

Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Книга джунглей (США)

Режиссёр: Джон Фавро
Жанр: фэнтези, драма
В главных ролях: Скарлетт Йоханссон, Идрис Эльба, Билл Мюррей



Человеческий детёныш Маугли остаётся один на один с опасным и таким привлекательным миром джунглей. Он научится жить по другим законам, научиться выживать. На пути Маугли много преград, но преодолеть их все ему помогут преданные друзья – питон Каа, пантера Багир и медведь Балу.

Интересные факты: Впервые в истории Каа станет персонажем женского пола. Кстати, вопреки устойчивому представлению, у *Киплинга* Багир – это самец.

Скарлетт Йоханссон и *Билл Мюррей* в фильме лишь озвучивают героев – Каа и Балу. Кстати, это первая совместная работа актёров после фильма «Трудности перевода» 2003 года.

Пришельцы 3. Взятие Бастилии (Франция)

Режиссёр: Жан-Мари Пуаре
Жанр: комедия, фэнтези
В главных ролях: Кристиан Клавье, Жан Рено, Франк Дюбоск



В долгожданном продолжении саги о несурзных путешественниках во времени граф Годфриу де Монмирай и его оруженосец Жакуй выживают волшебные снаряды и попадают в самое сложное для своей страны время – в 1792 год, в период Французской революции. И теперь им нужно не только приспособиться к новым условиям, но и выжить.

Интересный факт: Съёмочный процесс длился с апреля по июль 2015 года и проходил сначала в Чехии, а затем в Бельгии.

Громче, чем бомбы (Норвегия, Франция, Дания)

Режиссёр: Йонас Триер
Жанр: драма
В главных ролях: Габриел Бирн, Изабель Юппер, Джесси Айзенберг



Известный военный фотограф Изабель Рид каждый день рисовала собой во имя своего дела, но погибла банально – в обычной автокатастрофе, уснув за рулём. Муж и сыновья так и не смогли справиться с мыслью о том, что Изабель больше нет, и решили выяснить истинную причину её смерти.

Выбор «ОГ»: На этой неделе мы предлагаем нашим читателям посмотреть фильм «Книга джунглей». Многие из нас выросли на прекрасном советском мультфильме о Маугли, американцы же сняли ремейк своего мультфильма 1967 года. Теперь это полноценная художественная картина, в основе которой – передовые технологии компьютерной анимации, и это тот случай, когда спецэффекты – во благо. Теперь не только дети, но и взрослые на два часа перенесутся в джунгли и вместе с самым смелым человеческим детёнышем познают как тяготы, так и радости его жизни в условиях дикой природы. И конечно, лучше фильм смотреть в формате IMAX.