

ЦИТАТА ДНЯ

Горы мы умеем сворачивать, это да – а вот возводить? Я видел горы в Сочи – нашей Белой до этих гор... Столько не досыпать.

Вячеслав ДЕМЕНЬШИН, руководитель региональной федерации хоккея, о предложении «ЕР» провести зимние Олимпийские игры 2026 года в Нижнем Тагиле

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Пятница, 1 апреля 2016 года

№ 56 (7865). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Леонид Глухих



Глава Баженовского сельского поселения поделился секретом, где провести юбилей тещи на 33 человека всего за 16 тысяч рублей.

Магаз Асанов



Директор Института математики и компьютерных наук УрФУ рассказал «ОГ», что главная черта казахов — надёжность.

Сергей Карякин



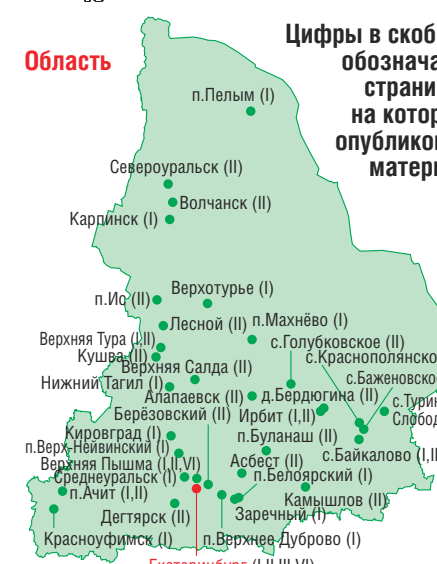
Гроссмейстер, выступающий за екатеринбургский клуб «Малахит», впервые за восемь лет будет представлять Россию в матче за звание чемпиона мира по шахматам.

«Благотворительный» чёс



На перекрёстках в Екатеринбурге появились молодые люди в белых футболках с надписью «Солнечный город. Поможем детям!». От имени благотворительной организации они просят пожертвовать денег на лечение больных детей. У «Областной газеты» возник вопрос: а действительно ли благие намерения у «волонтеров»? Почему для спасения ребёнка из Тулы организация из Ростова-на-Дону едет собирать деньги в Екатеринбург?

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Азов (III)	Азербайджан (III, VI)
Воронеж (III)	Афганистан (III)
Донецк (III)	Бразилия (VI)
Курган (III)	Великобритания (VI)
Москва (I, III)	Италия (VI)
Новосибирск (III)	Канада (VI)
Пенза (III, VI)	Объединённые Арабские Эмираты (VI)
Пермь (III)	США (VI)
Ростов-на-Дону (III)	Украина (VI)
Рязань (III)	Франция (VI)
Санкт-Петербург (I, VI)	Швейцария (VI)
Сочи (I, VI)	Япония (VI)
Тула (III)	
Тюмень (III)	
Челябинск (III)	

Жители свердловской глубинки зарабатывают больше екатеринбуржцев

Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ

Свердловскстат опубликовал показатели для оценки эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов Среднего Урала за 2015 год. В том числе — данные по средним заработным платам.

Подсчёт вели по пяти категориям: крупные и средние предприятия и некоммерческие организации; муниципальные учреждения культуры и спорта; общеобразовательные учреждения; детсады.

Среди сотрудников муниципальных учреждений физкультуры и спорта больше всего получают в Белоярском ГО (38,6), Ирбите и ГО Верхнее Дуброво (37,8). В Екатеринбурге зарабатывают меньше (41,5).

Самые низкие зарплаты в той же категории — в Красноуфимске (18,8), Верхней Туре (18,8), Махнёво (20,2).

Самые маленькие зарплаты у работников культуры в Ирбите (19,8), Староуткинске (22,6), Среднеуральске и Карпинске (по 21,2).

Среди учителей самые высокие показатели в Екатеринбурге (34), в Верхнем Дуброво и в Верх-Нейвинском ГО (по 33,5).

Самые низкие зарплаты у педагогов в Ачитском ГО (21,1), Слободо-Туринском МР (21,5), Красноуфимске (25,5).

Сотрудники детсадов зарабатывают больше в ГО Верхнее Дуброво (26,1), в Екатеринбурге (24,2) и в Заречном (23,1). Самые низкие зарплаты в Байкаловском ГО (17,2), Верхотурском ГО (17,4).

ФОТОФАКТ



Вчера, 31 марта, 90 старшеклассников, обучающихся в Весенней (Алексеевской) юридической школе при Гуманитарном университете, были приняты в Законодательном собрании региона. Они задали вопросы председателю законодательного органа Людмиле Бабушкиной (на фото — слева). Ребята поначалу робели, но Людмила Валентиновна подобрала растерявшихся слушателей: «Ну ничего. Я тоже была очень стеснительная и боялась проявить себя», после чего юные правоведы начали интересоваться её историей успеха. Примечательно, что самым актуальным вопросом стал «как стать депутатом», на что Людмила Бабушкина ответила: «Чтобы стать депутатом, вы должны сами уяснить, для чего вам это нужно, и убедить примерно 120 тысяч избирателей в том, что именно вы должны им быть. А для участия в общественной жизни страны вовсе не обязательно далеко забираться в политику, можно работать в общественных советах и палатах»

Вячеслав Трапезников учит жителей Уралмаша обустраивать дворы по комиксам

Ольга КОШКИНА

Необычное нововведение разработала на днях администрация Орджоникидзевского района Екатеринбурга. Жителям многоквартирных домов помогают разбираться в хитросплетениях благоустройства придомовых территорий с помощью... весёлых картинок.

Комиксы с пошаговыми инструкциями о том, как справиться с дворовыми «автохамами» и грязью, разбить во дворе клумбу или детскую площадку, опубликованы на сайте администрации.



Комиксы снабжены не только весёлыми картинками, но и советами и ссылками на законы



на этот пост в начале года и пообещал сделать Орджоникидзевский район самым чистым и благоустроенным. Первое пособие, но не с картинками, а с фотографиями, появилось для помощи квар-

тальным. К подготовке второго привлекли художников-фрилансеров. На 15 страницах герой комикса, глава семейства, рассказывает, как пошагово перепланировать двор: заручиться поддерж-

кой жильцов, определить желаемую планировку, составить проект сметы, найти деньги и подрядчиков для выполнения работ. Советы сопровождаются ссылками на законы и требованиями к

КСТАТИ

Вчера по требованию Минюста Московский городской суд ликвидировал скандально известное общественное движение «СтопХам». Организация боролась с неправильной парковкой, но при этом сама нарушала закон. Активисты наклеивали на лобовые стёкла машин обличающие наклейки, снимали этот процесс на видео, а затем выкладывали ролики в Интернет. Не раз дело доходило до оскорблений и рукоприкладства. Но может быть, с появлением в Орджоникидзевском районе весёлой инструкции бороться с дворовыми «автохамами» там будут более цивилизованно?

нужным документам. Найти методичку можно в Интернете или на официальном сайте администрации. — Первым итогом проекта будут фотографии дворов, которые обустроены по этой памятке: как было и как стало, — объясняет общественный координатор проекта, фотограф Дмитрий Усенко. — Задача — изменить отношение жильцов к общему имуществу и показать, что самостоятельно распорядиться террито-

рией, сделать её ухоженной не так уж и сложно. Но инициатива должна исходить от самих собственников. Например, возле моего дома машины паркуются в два ряда, заезжают на газоны и потом разносят по всему городу грязь. Дальше жалоб дело не заходит, а всех этих неудобств, оказывается, можно избежать — предусмотреть специальные парковочные карманы, поставить шлагбаум.

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

80 лет назад (в 1936 году) в Свердловске была открыта первая в области картинная галерея.

История её коллекций берёт начало от последней четверти XIX века и тесно связана с деятельностью Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ). Дело в том, что УОЛЕ сыграло важную роль в формировании собрания Свердловского областного краеведческого музея (1871 год), на основе художественного отдела которого и была образована Свердловская картинная галерея. Находилась она в здании по адресу Вайнера, 11 — сегодня это главный корпус Екатеринбургского музея изобразительных искусств.

На момент создания Свердловская картинная галерея располагала коллекцией из 1 200 экспонатов. Первым директором галереи была **Альма Мартовна Кастро**.

Огромное влияние на развитие научной и фондовой работы оказало то, что в годы Великой Отечественной войны в Свердловской картинной галерее разместились филиал Государственного Эрмитажа. В Свердловск из Ленинграда были перевезены уникальные сокровища одного из главных музеев страны.

Уже к середине 1980-х годов собрание галереи увеличилось до 8 300 экспонатов. Такое количество произведений искусства одно здание вместить не могло, и в 1986 году часть экспозиции, в том числе собрание каслинского художественного литья, была перенесена в реконструированное здание бывшего госпитала Екатеринбургского железнодорожного завода по адресу Воеводина, 5.

В 1988 году Свердловская картинная галерея получила статус музея изобразительных искусств. С тех пор фонды музея пополнялись преимущественно произведениями, передаваемыми из Государственного Эрмитажа, Государственной Третьяковской галереи, Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина, а также приобретениями Государственного музейного фонда, столичных закупочных комиссий, от частных коллекционеров и работами из мастерских художников.

Сегодня на базе Екатеринбургского музея изобразительных искусств создаётся филиал Государственного Эрмитажа — культурно-просветительский центр «Эрмитаж-Урал».

Наталья ШАДРИНА



Разгрузка коллекций Эрмитажа, эвакуированных из Ленинграда, перед зданием Свердловской картинной галереи по адресу Вайнера, 11

ISSN 2225-1529, barcode, QR code