

От лотереи ФИФА до посредников

Все схемы покупки билетов на матчи ЧМ-2018 в Екатеринбург

Евгений ЯЧМЕНЁВ,
Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Объявление дат проведения матчей чемпионата мира по футболу 2018 года активизировало интерес к этому турниру у жителей Свердловской области. Ведь даже те, кто обычно не очень интересуется футболом и с трудом представляет, где находится, к примеру, домашняя арена екатеринбургского «Урала», не прочь были бы побывать на одном из четырёх матчей в Екатеринбурге.

Продажи билетов начнутся не раньше декабря 2017 года. Хотя бы по той причине, что окончательный состав участников определится 14 ноября, а 1 декабря 2017 года в московском «Манеже» должна состояться жеребьёвка. Вот тогда уже существующий «скелет» календаря наполнится реальным содержанием, и будет точно известно, где и какие команды будут играть. Тогда и начнётся непосредственная увлекательная гонка за заветным квитком.

Схема первая. Лотерея

Основная часть билетов будет продаваться через Интернет. Человек, живущий через



Билеты «с рук» - способ возможный, но очень рискованный

дорогу от стадиона, не имеет преимуществ по сравнению с любителем футбола из Австралии. Как «ОГ» заверили в Оргкомитете «Урал-2018», сайт fifa.com будет единственным местом, где будет осуществляться законная продажа билетов – но, по сути дела, это лотерея: повезёт – не повезёт (см. инфографику).

Схема вторая. Турагентства

Есть вариант гарантированной покупки билетов – че-

рез турагентства, которые заключают соответствующие соглашения с ФИФА. Но турагентства будут предлагать пакеты (билеты + гостиница + авиаперелёт), ориентированные прежде всего на иностранного и зарубежного покупателя. Зато никакой лотереи.

Схема третья. Посредники

Уже сейчас есть масса посреднических сайтов, предлагающих подать предварительные заявки.

Мы будем продавать билеты на вторичном рынке, – рассказал «ОГ» представитель одного из таких интернет-сайтов. – Институт билетных брокеров давно существует во всём мире. Вы же за продуктами идёте в магазин, а не на предприятие, где их производят. У нас тоже своеобразный интернет-магазин. Впрочем, возможно, Госдума запретит перепродажу билетов, как это было в случае с сочинской Олимпиадой. Если запретят, то мы люди законопослушные.

КОМУ ДОСТАНУТСЯ БИЛЕТЫ

Реконструированный к чемпионату мира Центральный стадион («Екатеринбург-Арена») будет вмещать 35 тысяч зрителей. Следовательно, на четырёх матчах в Екатеринбурге смогут теоретически побывать 140 тысяч человек.

Как показывает практика предыдущих чемпионатов мира по футболу, в свободную продажу поступает примерно 25 процентов билетов – то есть 35 тысяч. Остальные распределяются среди официальных лиц, гостей, спонсоров и партнёров ФИФА и национального оргкомитета, болельщиков стран-участниц (через фан-клубы и национальные федерации), представителей национальных федераций стран, чьи сборные не участвуют в турнире, и т. д. Кроме того, часть мест на стадионе (до 10 процентов) остаётся свободной по требованиям безопасности и для размещения ТВ-оборудования.

Но надо иметь в виду, что на посреднических сайтах билеты будут стоить значительно дороже номинала. Одно утешение – вероятность появления поддельных билетов очень мала, потому что степеней защиты на них едва ли не больше, чем на денежных купюрах.

Цена вопроса

Билетная программа на чемпионат мира-2018 будет объявлена позднее. К примеру, на чемпионате мира в ЮАР билеты на матчи группового этапа (а именно игры такого ранга пройдут в Екатеринбург) стоили в среднем от 20 до 160 долларов США. Ожидается, что на чемпионат мира 2018 года цены будут, скорее всего, сопоставимыми.

Если не повезло?

На стадионе игры увидят самые предусмотрительные, изворотливые и удачливые. Если вы остались ни с чем у виртуальной кассы, отправляйтесь в фан-зону. Это специально оборудованное, открытое для всех место, предназначенное для коллективного просмотра матчей и проведения других мероприятий чемпионата, которое город-организатор заявляет в ФИФА.

– Фан-зона – это тусовка, – отметил екатеринбургский бо-

лельщик **Томас Цвиклич**, который выезжает на футбольные матчи с 1987 года. – Я был на чемпионатах Европы, мира, в Бразилии фан-зону сделали на пляже Копакабана, с двух сторон – экраны.

В 2018 году «резервации» для болельщиков будут открыты в 29 российских городах, хотя сами встречи пройдут в 11-ти. В Екатеринбург, вероятно, фан-зону сделают в ЦПКИО имени В.В. Маяковского. Там фан-зона работала летом 2014-го, в дни бразильского ЧМ. Хотя официального решения нет.

– Не каждая городская площадка подходит для этого, – рассказал генеральный директор ГУП СО «Урал-2018» **Юрий Нанак**. – Есть строгие требования. На территории должны быть высокий уровень безопасности и охраны. Для просмотра матчей нужен гигантский высококачественный экран с системой освещения и звукоусиления. Должен создаваться эффект как на стадионе.

Если вам не досталось ни билета, ни места в фан-зоне, остаются варианты с просмотром в спортивных барах, кинотеатрах (есть и такие сеансы в дни крупных турниров) или же дома, по телевизору. Транслировать игры будут «Первый канал», «Россия 1» и «Матч ТВ». Приятного просмотра! Где бы вы ни находились.

ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА САЙТЕ ФИФА



- **Февраль.** Обработка запросов, проведение лотереи и определение тех, кто получит билет
- **Март.** Подтверждение запросов (отследить можно на сайте fifa.com) и оплата билетов. Выигравшим право на билеты придёт уведомление на e-mail или СМС
- **Апрель.** Обработка результатов (сколько билетов выкуплено, сколько осталось)
- **Май – июль.** Выдача оплаченных билетов (доплата \$25, если выкупать в городе проведения матча, и доплата \$41, если хочешь, чтобы доставили билет на дом)

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

«Почему все смотрят и молчат, как будто это – нормально?»



«Первый канал» мажет дёгтем историю страны

Сериял «Красная королева» завершён. После публикации в «ОГ» о том, что «Первый канал» выкупает в эфир низкопробное «мыло», да ещё и с грубейшими ошибками и искажённым отображением действительности, в редакцию посыпались звонки и письма.

«Проблема гораздо шире, и «Первым каналом» она не ограничивается. «Развесистая клюква» – и на других каналах, и не только в сериалах, а в передачах... Да и ладно «клюквы», есть много просто плохого, халтурного продукта. «Россия 1», например, просто по одной схеме все сериалы делает: есть бедняжка какая-то, на неё сваливается куча неприятностей, она одна всё на себе тянет, а обстоятельства – против неё. Потом она обязательно попадает в больницу, слёзы-сопли, а в конце непременно справедливость восстановлена, плохие наказаны, она встречает любовь всей жизни, который, конечно же, сказочно богат. Знаете, свадьба. Это, конечно, не искажает действительность, как сюжет «Королевы», но тоже тошно от такого мусора. И можно мне, конечно, задать резонный вопрос – ну и чего ты эту дрянь смотришь? У меня не так много каналов, и смотрю, что показывают... И многие так делают».

Анна НАДЯК, акушер-гинеколог на пенсии, г. Нижний Тагил (звонюк в редакцию)

«... Меня больше всего изумляет – как мы допустили, что у нас идут такие сериалы? По главному каналу! В какой момент мы перестали возмущаться, смиренно сели и стали есть всё, что дают? «Уж лучше голодать, чем что попало есть» – знаете эти слова **Омара Хайяма**? Я просто поискал рецензии на «Красную королеву» и другие сериалы, на «Тальянку», например. Ну большинство СМИ, в том числе уважаемые мной, просто перепечатывают одно и то же – и я даже нашёл, откуда эти «рецензии» – это же почти дословно с сайта «Первого канала», раздел «описание фильма». То есть те, кто просто перепечатал, по сути, рекламу, либо вообще не видели сериалов, либо видели, но... Не понимаю, как он плох. А я не понял, почему все смотрят и молчат, как будто это нормально?»

Аркадий, г. Екатеринбург (письмо в редакцию)

«Я родилась в восьмидесятые и судить об эпохе не могу. Не вижу, где там история страны вымозана дёгтем. По мне, так это – просто ну очень плохой фильм, каких сейчас – большинство. Я смотрю фильмы в Интернете, принципиально не включаю российские сериалы. Но за этот зацепилась, потому что сама – дизайнер одежды, мне интересно стало. Зря потратила время».

Ирина ПОЛЯКИНА (сообщение в соцсети vk.com)

«Когда я увидела первые серии «Красной королевы», сразу поняла – смотреть это не буду. Ни за что! Я никогда не была ярой сторонницей советской власти, но посмотрев сцены из этого сериала – как в грязь окулнась. Точнее, меня окупили. Считаю, тему нужно развивать дальше, и она гораздо шире: на мой взгляд, «Первый канал» пытается нас одурочить».

Ангелина СОКОЛОВА, пенсионерка, Каменск-Уральский (звонюк в редакцию)



Погоню за Дмитрием Хомичевым (№ 919) соперники не раз заканчивали в соломе, которой набиты мешки вдоль трассы

Шлем как второе сердце

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Российские гонщики составили пятерку лидеров в личном зачёте по итогам чемпионата мира по спидвею. Первые высший титул завоевал спортсмен из Каменска-Уральского **Дмитрий ХОМИЧЕВИЧ**. Победу он добыл в Германии, на десятом – «крайнем» – этапе состязаний по мотогонок на льду. «ОГ» дознались чемпиону, который несколько часов промаялся на границе.

– Дмитрий, это же бытовые мелочи, которые не могут затмить ваш головокружительный успех?

– Я долго шёл к личной победе в личном чемпионате мира. Серебро, пять бронзовых медалей. Поэтому успех головокружительный. Тем более мы едем по кругу, причём, если знаете, против часовой стрелки. Мотоциклы наклоняем до упора, льда касаемся, удерживаемся на шипованных колёсах. Тут, помимо всего остального, необходим хороший вестибулярный аппарат.

– Вы после награждения искусили медаль и расцеловали лёд. Не примерзли?

– Там не так холодно. Заливщики льда регулируют его температуру. Холодильники специальные работают. Это в России – как лёд замёрз, так его и оставляют... Медаль жёсткая, но съедобная. Моя самая вкусная победа! После каждого заезда разговаривал с мотоциклом, старался найти общий язык, гладил. К шлему тоже отношусь бережно. Он же у меня один. Не три-четыре, как у не-

КОММЕНТАРИИ

Виталий ХОМИЧЕВИЧ, брат Дмитрия, заслуженный мастер спорта: – Смотрел решающие заезды дома, за компьютером, очень переживал. На свободной тренировке Дмитрий упал, повредил шею и коленный сустав. Я не знал, как это скажется в первый соревновательный день. Но он справился. Выиграл свои заезды. Знаю, что он сейчас переживает. Я сам в 2003-м становился чемпионом мира в личном зачёте, но год спустя это звание не удержал. Теперь это его задача.

Сергей ЩЕРБИНИН, заслуженный тренер России:

– Когда выигрывает, если не сейчас? Молодёжь подлирует на подиуме. К сезону он подошёл со всей серьёзностью. Готовился начал очень рано, с августа. Привлёк новых специалистов. Папа – в прошлом мотоциклист, тренер с богатым опытом – ему помогали. Они перенесли технику. И ехал Дмитрий по-новому. По-спортивному агрессивно. На решающих стартах в Германии грамотно разложил силы. Как пасьянс.

дисквалифицировали. Я не боялся, что все усилия пропадут зря, но расстроился, что очки потерял. На следующий день навестил, в итоге зачёте сезона обошёл **Дмитрия Колтакова** на один балл! Смысл переживать раньше времени? Когда выезжаешь на лёд, всё забываешь. Потом увидишь фотографии: вот это борьба! Здесь сам чуть не вылетел, там едва не зацепил, тут шипы чужого мотоцикла в сантимерах от ноги или руки мелькнули.

– «Ключицы» всё-таки вид спорта, можно соперника «порезать» или «распилить».

– У нас так и говорят! Шипы высотой сорок пять миллиметров, а на двадцать семь они торчат наружу – прямо из покрышки. Если слышали, гонщиков в спидвее называют «гладилаторами без тормозов». Потому что мы бьёмся. И тормозов у наших мотоциклов нет. У нас своя техника останкови: газ надо вовремя закрывать.

– Дмитрий, правда, что после такой победы гонщик

ДОСЬЕ «ОГ»

Дмитрий ХОМИЧЕВИЧ. Родился 18 октября 1985 года в Каменске-Уральском. Мото-спортсмен увлёкся в шесть лет. Чемпион мира, серебряный и 5-кратный бронзовый призёр в личном зачёте; пять раз побеждал в командных гонках.

МЕДАЛИ ЛИЧНЫХ ЧЕМПИОНАТОВ МИРА

Страна	1 место	2 место	3 место	Всего
СССР/СНГ/Россия	44	40	35	119
Швеция	4	4	5	13
Чехия	2	3	4	9
Финляндия	1	1	1	3
Германия	2	4	6	
Австрия	1	2	3	

Последний раз зарубежный гонщик попал на пьедестал личного чемпионата мира по спидвею в 2009 году, а выиграл – в 2002-м

мысленно прокручивает весь преданный до неё путь?

– Ну-у... По крайней мере, я ещё помню, как мы со старшим братом убрали лопатами снег на замерзшем болоте, возле озера, чтобы погонять по кругу. Было пару раз, когда возникли проблемы с тренировкой. Лучше на стадионе гоняться, на озере профессионалом не станешь. Старший брат, чемпион мира по мотогонкам на льду, меня в этот вид спорта и подтолкнул, а его – отец. Семейный подряд у нас. Семейный подряд у нас. Семейный подряд у нас. Семейный подряд у нас.

Полную версию интервью читайте на сайте oblgazeta.ru

СЕГОДНЯ – ДЕНЬ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ

Поздравляю работников культуры Свердловской области с профессиональным праздником! Свердловская область – один из крупнейших культурных центров России. У нас проходят масштабные культурно-массовые мероприятия, реализуются яркие и концептуальные проекты в сфере культуры и искусства.

В прошлом году Средний Урал принял самое широкое участие в проведении Года литературы в России. Только к одному проекту «Библионочь», направленному на популяризацию чтения и привлечение внимания общества к литературе, присоединились свыше 300 учреждений и почти все муниципальные образования региона. Среди других значимых мероприятий Года литературы в Свердловской области – региональная акция «День чтения» и всероссийский фестиваль толстых литературных журналов «Толстяки на Урале».

Мы успешно завершили целый ряд начинаний в отрасли культуры. В 2015 году двери для учащихся распахнуло новое профессиональное учреждение – «Уральский хореографический колледж». А в память о 70-летию Победы в Великой Отечественной войне открылся уникальный областной Музей Победы, созданный с применением самых современных технологий.

В целях дальнейшей поддержки отрасли я принял решение увеличить количество и размер грантов губернатора Свердловской области региональным организациям культуры и искусства. На эти цели в областном бюджете 2016 года запланировано 50 миллионов рублей, которые будут распределены между 18 творческими коллективами. Отдельные средства будут выделены для завершения строительства репетиционно-артистического корпуса Свердловской государственной академической филармонии.

Начавшийся год продолжает культурную тематику и объявлен Главой государства Годом российского кино. Это даёт нам прекрасную возможность обновить муниципальные кинотеатры, поддержать отечественный кинопродюсер. Регулярно кинотеатры Среднего Урала посещают более 4 миллионов человек, и хотелось бы, чтобы зрители как можно чаще покупали билеты на фильмы российского и местного производства.

Уважаемые работники культуры! Вы делаете мир ярче, интереснее и красочнее, учите нас мечтать и воплощать эти мечты в жизнь! От всей души желаю вам радости, вдохновения, успешной реализации всех творческих планов. Всего самого доброго вам и вашим близким, счастья, здоровья, благополучия!

Губернатор Свердловской области **Евгений КУЙВАСhev**

Сергей Филин возглавил жюри конкурса «Щелкунчик приглашает»

Вчера в Екатеринбурге стартовал III Международный детско-юношеский конкурс классического танца «Щелкунчик приглашает». В столице Урала собрались солисты и ансамбли ведущих балетных школ из шести стран. Председателем жюри по традиции стал народный артист России **Сергей Филин**.

Из 700 заявок на участие к состязанию допущены 350 юных исполнителей. Конкурс продлится до 27 марта, а на следующий день в Екатеринбургском театре оперы и балета состоится гала-концерт конкурса, в котором помимо лауреатов выступят ведущие солисты и премьеры Большого театра.

Наталья ШАДРИНА

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Бэтмен против Супермена: На заре справедливости (США)

Режиссёр: Зак Снайдер
Жанр: фантастика, боевик, приключения
В главных ролях: Гэри Кавилл, Бен Аффлек, Галь Гадот



Картина, основанная на комиксах о Бэтмене и Супермене – продолжение «Человека из стали» и одновременно первая часть из новой серии фильмов о Бэтмене. На этот раз перед нами – противостояние Супермена и Бэтмена. Оба героя пытаются помочь человечеству, но разными методами: Супермен работает независимо от правительства Земли, а Бэтмен полагается только на принципы общечеловеческой морали. Теперь им предстоит выяснять, кто же сильнее.

Норм и Несокрушимые (Индия, США)

Режиссёр: Тревор Уолл
Жанр: мультфильм, комедия, приключения
Роли озвучивали: Антон Комолов, Ольга Шелест, Николай Дроздов



Властный бизнесмен Мистер Грин решил заработать на том, чтобы распредить Арктику – среди заснеженных льдов он решил построить город богатей. На защиту родных мест отправляется белый медведь Норм и целый отряд маленьких леммингов. Вместе они отправляются в мегаполис, чтобы убедить людей не делать ошибку и как следует прочувать Грина.

Уроки выживания (Россия)

Режиссёр: Андрей Томашевский
Жанр: комедия, семейный
В главных ролях: Денис Никифоров, Илья Костюков, Екатерина Волкова



Евгений – лётчик, красавец-мужчина и, как это бывает, задалый холостяк. Раньше он водил большие пассажирские самолёты, а теперь на небольшом воздушном судне доставляет грузы на курорт в жаркой стране. В одной из командировок на острове он знакомится с привлекательной молодой женщиной, но... как оказалось, на отдых она прилетела вместе со своим сыном. Мальчишка просит, чтобы Евгений прокатил его на самолёте, но в это время в небе уже бушует гроза, и они попадают в авиакатастрофу. Очнувшись, Евгений понимает, что самолёт их упал на необитаемый остров, и теперь вместе с довольно вредным мальчишкой им придётся как-то выживать в этих условиях.

ВЫБОР «ОГ»

На этой неделе в кинотеатрах представлена хорошая детская программа. Мы советуем для отдыха всей семьёй посмотреть мультипликационную картину «Норм и Несокрушимые». Это очень добрый и вместе с тем смешной мультфильм, немного напоминающий «Ледниковый период». Но здесь герои ещё и переносится в современный город: они пытаются понять людей и учатся жить по их правилам. Безусловно, украшают картину голоса наших звёзд – **Антон Комолова, Ольга Шелест и Николай Дроздова**.