

Страховка на износ

Станислав БОГОМОЛОВ

Верховный суд РФ наконец поставил точку в давнем споре автолюбителей и страховщиков – речь идёт о пресловутом амортизационном износе автомобилей.

Почти все страховые компании вводят понижающий коэффициент в зависимости от возраста машины не только при ОСАГО, но и при добровольном страховании КАСКО. Что касается ОСАГО, то там всё, в том числе и амортизационный износ, определяется законом об этом виде страховки. А добровольная страховка ничем не регламентирована, поэтому компании сами определяют многие позиции, в частности по амортизационному износу. И при возникновении страхового случая они говорят: «Машина у вас с износом, значит, и выплаты будут меньше, чем за ремонт с новыми деталями». А какой дурак будет ставить старые детали? В итоге очень часто выплаты не покрывают расходы на ремонт.

Страховщики говорят: «таковы правила, вы сами на них подписались». И недоумевают, почему обновление машины должно идти за их счёт? Есть даже термин такой – «необоснованное обогащение».

При добровольной страховке на случай угона ещё интересней. Люди платят большие деньги и впрямь рассчитывать, что при краже машины на страховку смогут купить точно такую же. Ан нет, страховщики с ходу занижают стоимость нового авто процентов на 10, а то и 20 в первый год, и по 10 – за каждый следующий, ссылаясь на то, что рыночная стоимость машины после её продажи падает именно на столько. Это действительно так, но владельцу это страшно ещё по цене новой, а деньги получает, как за подержанную.

«Российская газета» приводит конкретный случай, который лёг в основу решения Верховного суда. Жительница Санкт-Петербурга застраховала по КАСКО свою маши-

МНЕНИЕ

Максим ЕДРЬШОВ, председатель Свердловского областного отделения Комитета по защите прав автомобилистов.

– В разных регионах эти споры решаются по-разному. У нас в области уже года три, как сложилась такая судебная практика, что закон стоит на страже интересов автолюбителей, а не страховых компаний. Суды принимают решения, по которым в выплатах по КАСКО амортизационный износ не учитывается. Страховщики это уже знают, потому таких конфликтов становится всё меньше.

ну на риски «угона» и «хищения» в марте 2011 года, а в ноябре её угнали. Хозяйка отказалась от машины в пользу компании, чтобы купить новую, но денег получила меньше – страховщики действовали по приведённой выше схеме. Женщиной подала на них в суд, но она встала на сторону компании, которая действовала точно по договору. Доводы хозяйки о том, что правила эти придуманы самой компанией, остались в стороне. Городской суд во второй инстанции оставил решение в силе, а Верховный суд его отменил.

Аргументы. Во-первых, возможность уменьшения полной страховой выплаты на сумму амортизационного износа законом «Об организации страхового дела в РФ», а также нормами Гражданского кодекса не предусмотрены, а значит, и соответствующие правила в страховых компаниях незаконны. Во-вторых, закон «О защите прав потребителей» гласит, что условия договора, ущемляющие права потребителя по сравнению с правилами, установленными законами, устанавливающими условия в защите прав потребителей, признаются недействительными.

Наивно полагать, что теперь все страховые компании враз изменят свои договорные условия, но прецедент есть. А там, глядишь, дойдёт и до поправок в законы о страховом деле.



Кошки – хорошие эксперты: ни за что не будут пить некачественное молоко

Молоко с пенициллином

В продукции известных уральских производителей обнаружены антибиотики

Елена АБРАМОВА

Специалисты Управления Роспотребнадзора по Свердловской области, исследовав 162 пробы молочной продукции, в 32 пробах выявили антибиотики.

Такая информация появилась на сайте ведомства. В частности, говорится о том, что в продукции четырёх производителей был обнаружен пенициллин. Это:

- Ирбитский молочный завод;
- компания «УТМК-Агро» (Верхнеисетимский молочный завод);
- птицефабрика «Рефтинская» (Асбестовский подсобный животноводческий комплекс);
- предприятие «Пермь-молоко».

По данным Роспотребнадзора, вредная продукция была изъята из оборота.

Мы связались с названными предприятиями, расположенными в Свердловской области.

– Сейчас как раз разбираемся по этому поводу. Началь-

ник отдела качества пытается выяснить, на каком основании была опубликована такая информация, – сказала представительница предприятия «Птицефабрика «Рефтинская» Юлия Десницкая.

Сотрудники лаборатории Ирбитского молочного завода заявили, что у них нет ни протоколов испытаний, ни данных о том, где отбирались пробы, поэтому им нечего сказать. Не стали комментировать ситуацию и на Верхнеисетимском молочном заводе.

Возникает вопрос: как антибиотики могут попасть в молоко? С ним мы обратились к члену президиума Союза предприятий молочной промышленности Свердловской области Юрию Жукову.

– Если спортсмен принимает запрещённые препараты, какое-то время они держатся в крови. Так и тут: если корову лечат антибиотиками, они сохраняются в её организме несколько дней после лечения и попадают в молоко, – пояснил он. – Молоко от пролеченных коров в течение нескольких дней нуж-

но утилизировать. Но на некоторых предприятиях санитарные правила не всегда соблюдаются, ведь зарплата доярки зависит от надоев.

То есть антибиотики в молоко специально никто не добавляет – по крайней мере, не известно о таких случаях. По словам Юрия Жукова, антибиотики в организме коровы могут появиться и от плесени кормов: если силос неправильно заложили и к весне он начал гнить, там образуются дрожжевые грибки. Поэтому предприятия обязаны проверять каждую партию молока, однако если специалисты не очень добросовестные или неопытные, дефектная продукция попадает на прилавки.

– В областном Союзе предприятий молочной промышленности мы не раз поднимали вопрос о борьбе с молоком, заражённым антибиотиками, – сказал наш собеседник. – Ведь получается, что вместе с пищевым продуктом здоровый человек получает лекарство, но ведь у кого-то может быть и непереносимость конкретного препарата.

К тому же, если принимать лекарство даже в микродозах регулярно, развивается привыкание, и если человек заболел, лечебные средства не дадут ожидаемого эффекта.

– К сожалению, клинических исследований относительно этого, как молоко, в котором содержится антибиотик, влияющий на здоровье, никто не проводил. Но можно однозначно сказать, что приём антибиотиков не по показаниям влияет на состав кишечной микрофлоры и ведёт к дисбактериозу, а также приводит к заболению, которое называется антибиотикоассоциированной диареей, – сказал корреспонденту «ОГ» главный гастроэнтеролог Уральского федерального округа Игорь Хлынов.

Купив свежее молоко, мы не сможем сразу протестировать его в домашних условиях. Это возможно сделать только пару дней спустя: из молока с антибиотиками не получится простокваша, так как микроорганизмы, которые и провоцируют процесс квашения, погибают при контакте с антибиотиками.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

«А кредитов мы не брали...»

«С волнением прочитала в «ОГ» две статьи про коллекторов (см. номера от 10 и 12 марта. – Прим. ред.). Нашей семье тоже коснулась эта беда, а кредитов мы не брали», с такими словами позвонила в редакцию наша читательница из посёлка Тугулым Татьяна Зобнина.

«Ещё в 2007 году мой сын потерял паспорт, – рассказала Татьяна. – Он сразу пошёл в милицию, ему выдали временное удостоверение, а потом – новый паспорт. В 2011 году он хотел оформить кредит в магазине электроники и бытовой техники, но ему отказали, не объяснив причины. Мы тогда удивились: вроде он нигде не проштрафился. А с 2012 года нам начали приходить письма с требованиями погасить задолженность. Видимо, кто-то воспользовался утерянным паспортом и взял по нему кредит. Потом коллекторы стали звонить. Представляются сотрудниками то одной организации, то другой, то третьей, но голоса у всех похожи: разговаривают грубо, как недобитые фашисты. Сумма, которую требуют, всё время растёт, сейчас – уже больше ста тысяч рублей. Куда пожаловаться, мы не знали. И вот увидела в «ОГ» телефон доверия ГУ МВД России. Сразу же позвонила, всё рассказала. И прямо в тот же день к нам приехали сотрудники МВД. Расспросили о проблеме, попросили письма с требованием погасить задолженность».

Если и вы пострадали от действий «выбивателей долгов», звоните: 8 (343) 358-71-61 (телефон доверия ГУ МВД России по Свердловской области); 8 (343) 297-71-61 (дежурная служба следственного управления СК России по Свердловской области).

Записала Елена АБРАМОВА



Высота башни – 75 метров. Она даёт возможность смотреть телевидение в цифровом качестве 42 тысячам зрителей

В Реж пришла «цифра»

Вчера в Реже был включён в тестовом режиме передатчик РТРС-1. Теперь жители Режа и окрестных деревень могут смотреть десять бесплатных общедоступных общероссийских телевиденных программ.

Как писала «ОГ» в номере от 14.01.2016, цифровое телевидение в прошлом году перестало работать во многих районах области. Причиной стали слишком большие затраты на обслуживание оборудования и сокращение областного финансирования. С 2009 года в России работает федеральная целевая программа по распространению цифрового телевидения, в рамках которой и запущены передатчик в Реже. Это первая из вновь строящихся по этой программе станций в Свердловской области.

Телевизионная башня находится в посёлке Завокзальный. В зону её приёма входят Реж, Арамашка, Глинское, Голендухино, Жуково, Костоусово, Озёрный, Останино, Першино, Сохарово, Точильный Ключ и Чепугово. Их жители теперь могут без какой-либо абонентской платы смотреть «Первый канал», «Россия-1», «Матч ТВ», «НТВ», «Петербург 5 канал», «Россия-24», «Россия-К», «Карусель», «ТВ Центр» и «Общественное телевидение России», а также слушать «Радио России», «Маяк» и «Вести FM».

Вскоре в эксплуатацию будут введены ещё две башни – в селе Черемисском и посёлке Лосином. В ближайшее время подобные станции планируется запустить и в Кировграде, Шамарах, Сосновском, Башкарке, Среднем Бугальше и Двуреченске.

Алёна ХАЗИНУРОВА

Три из десяти самых продаваемых книг – раскраски

Алёна ХАЗИНУРОВА

Всё большую популярность набирают во всём мире книжки-раскраски. Но не предсказуемо – для детей, а – неожиданно – для взрослых. Стоят такие книги в толстых переплётах и с хорошей бумагой недёшево – от 250 до 500 рублей. Что заставляет взрослых и серьёзных людей, как в детстве, брать в руки карандаши и фломастеры и проводить часы за раскрашиванием мелких деталей?

В лидерах продаж

Самый известный автор книжек-раскрасок – британка Джозанна Бэсфорд. Свою первую книгу она выпустила в 2013 году, когда о них ещё никто не слышал. Тогда издатель не был уверен, будут ли эти книги пользоваться спросом. Но страхи были напрасными – уже через несколько месяцев во всём мире было продано более миллиона экземпляров книги «Ганнстевенский сад» Бэсфорд. А по итогам 2015 года в Китае она стала самой покупаемой на книжном рынке.

Сегодня на стеллажах в книжных магазинах – десятки или даже сотни подобных произведений разных авторов, как иностранцев, так и наших соотечественников. Одно раскраску создал даже телеведущий Геннадий Малахов



Многие арт-терапевты отмечают, что раскраски-антистресс нельзя считать арт-терапией как таковой, это просто удачный маркетинговый ход. Так, в период с 1 по 8 марта раскраски для взрослых были в лидерах продаж в интернет-магазине «Озон», а крупнейший в мире книжный онлайн-магазин «Амазон» регулярно выставляет по три-пять таких раскрасок в числе 20 бестселлеров недели

(она называется «Целительные мандалы-раскраски»). Только в издательстве «Колibri» в 2015 году было выпущено более 300 тысяч экземпляров разных раскрасок для взрослых. А таких издательств – сотни. Среди свердловчан эти книги тоже популярны. Например, в Екатеринбургском «Доме книги» три раскраски для взрослых по итогам года вошли в топ-10 самых продаваемых книг. По наблюдениям продавцов-консультантов, покупают их в основном молодёжь и женщины среднего возраста, а вот мужчины – любители раскрасивания встречаются редко. Многие берут эти книги в подарок.

Когда главная проблема... цвет

Какую же пользу приносит раскраски взрослым людям? Автор трёх книг из серии «Раскрась меня внимательно» («Colour Me Mindful») с изображениями птиц, подводного мира и тропиков – британка Анастеша Кэтрин – рассказала «ОГ», что на протяжении нескольких лет сама использовала арт-терапию, чтобы решить свои психологические проблемы, поэтому была очень рада возможности помочь другим людям со схожими трудностями. Врачи-психотерапевты согласны с тем, что раскрашивание мелких дета-

лей может стать способом приведения психики в равновесие и послужить некой «самотерапией», когда рядом нет психолога, к которому можно обратиться. Они позволяют полностью сфокусироваться на рисунке и забыть про ежедневные проблемы.

– Книжки-раскраски можно назвать инструментом для медитации и пребывания наедине с самим собой, отключившись от агрессивной информационной среды, а также восстановления психологических сил, – пояснил главный внештатный психотерапевт Свердловской области Михаил Перцев. – Переключиться таким образом с одной деятельно-

КОММЕНТАРИЙ

Татьяна НИКИТИНА, сотрудница «Областной газеты»:

– Первую раскраску мне подарили, а потом меня затянуло, и я начала покупать их сама. Я всегда любила рисовать, поэтому они пришлись мне по душе. Я раскрашиваю, когда устают глаза от компьютера и надо переключиться на что-то или расслабиться. Обычно на это у меня уходит 30–40 минут, но если бы была возможность, то я могла бы раскрашивать весь день! Это занятие затягивает и не надоедает, потому что узоры всегда разные, и ты можешь сам выбирать, какие цвета сочетать и чем красить – карандашами, ручками или красками.

сти на другую – гораздо полезней, чем смотреть какие-то дущераздирающие новости или употреблять алкогольные напитки. Однако если любая деятельность начинает отнимать у человека слишком много сил, энергии и финансов, то это уже признаки зависимости. В психиатрии арт-терапию применяют часто, но обычно это всётаки не раскрашивание, а создание чего-либо.

Существуют и противники подобной деятельности, считающие, что раскраски – не более чем инфантилизм, убийство времени или способ убежать от проблем. Они утверждают, что взрослые люди раскрашивают картинку, чтобы снова почувствовать себя ребёнком, когда сама «стрессовые» вещи, с которыми им надо справиться – это выбрать цвет или постараться не выходить за линии. Искусством такую деятельность вряд ли можно назвать: создаётся только иллюзия того, что вы сами написали картину.

– Я думаю, что создатели таких картинок, продавцы и потребители едва ли сами считают их имеющими отношение к искусству, – рассказал «ОГ» преподаватель УрГАХУ Вадим Бадьянов. – Зашифровать эти узоры так же просто и доступно, как съесть гамбургер, а искусство – это в первую очередь тяжёлый труд и работа над собой. Для людей, занимающихся арт-терапией, большое значение имеет атмосфера творчества: запахи краски, профессиональные разговоры в коллективе, хороший педагог. Работа с материалами требует усилий, надо всё продумать, подготовить холст, кисти, краски... Это и стоит дороже, и результат другой. В случае с раскрасками – за тебя уже всё решено, ничего выдающегося ты создать не можешь. Если бы я хотел порадовать человека, я бы лучше подарил ему чистый альбом и хорошие карандаши, а не эту книгу.

ДОКУМЕНТЫ

15 марта на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Приказы Министерства социальной политики Свердловской области

- от 10.03.2016 № 74 «О внесении изменений в Административный регламент предоставления территориальными отраслевыми исполнительными органами государственной власти Свердловской области — управлениями социальной политики Министерства социальной политики Свердловской области государственной услуги «Назначение и выплата единовременного пособия при рождении ребенка», утверждённый приказом Министерства социальной политики Свердловской области от 27.08.2015 № 506» (номер опубликования 7496);
- от 10.03.2016 № 75 «О внесении изменений в Административный регламент территориального отраслевого исполнительного органа го-

сударственной власти Свердловской области — управления социальной политики Министерства социальной политики Свердловской области по предоставлению гражданам государственной услуги «Назначение и выплата единовременного пособия беременной жене военнослужащего, проходящего военную службу по призыву», утверждённый приказом Министерства социальной политики Свердловской области от 19.02.2015 № 60» (номер опубликования 7497);

- от 10.03.2016 № 76 «Об утверждении Положения о порядке рассмотрения обращений граждан и организаций, содержащих информацию о фактах коррупции, в Министерстве социальной политики Свердловской области» (номер опубликования 7498);
- от 14.03.2016 № 79 «О внесении изменений в Положение о конкурсе на замещение вакантной должности государственной гражданской службы Свердловской области и на включение в кадровый резерв для замещения вакантной должности государственной гражданской службы Свердловской области в Министерстве социальной политики Свердловской области и Методику проведения конкурса на за-

мещение вакантной должности государственной гражданской службы Свердловской области и на включение в кадровый резерв для замещения вакантной должности государственной гражданской службы Свердловской области в Министерстве социальной политики Свердловской области, утверждённые приказом Министерства социальной политики Свердловской области от 15.12.2015 № 718» (номер опубликования 7499).

16 марта на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Распоряжения Правительства Свердловской области

- от 11.03.2016 № 187-РП «О внесении изменений в Положение о комиссии по соблюдению требований к служебному поведению го-

сударственных гражданских служащих Свердловской области и урегулированию конфликта интересов в Правительстве Свердловской области, утверждённое распоряжением Правительства Свердловской области от 26.12.2013 № 2215-РП» (номер опубликования 7500);

- от 11.03.2016 № 188-РП «Об утверждении Порядка уведомления государственных гражданских служащих Свердловской области, замещающих должности государственной гражданской службы Свердловской области в Правительстве Свердловской области, о возникновении конфликта интересов или о возможности его возникновения» (номер опубликования 7501).



QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте <http://www.pravo.gov66.ru>