



Удастся ли Альсиму Черноскулову завоевать третий подряд и восьмой в карьере титул чемпиона страны?

На «балкончике» филармонии

В регионе работают 12 социальных виртуальных концертных залов

Наталья ШАДРИНА

Одно из главных направлений работы Свердловской государственной филармонии - развитие виртуальных концертных залов по всей области. Сейчас в нашем регионе их уже 34, и что важно - 12 мини-залов открыты в социальных учреждениях.

с другими зрителями, - продолжает Лариса Анатольевна. С программой нам в этот день действительно повезло - артисты Башкирской филармонии исполняли любимые многими романсы: «Берега», «Гитара семиструнная»...

В программе концерта - романсы: в Большом зале филармонии выступают артисты Башкирской государственной филармонии - солист Руслан Сайфутдинов с Вадимом Закиевым. В зале «Осени» всего 50 человек, атмосфера камерная, почти домашняя...

50 свердловских самбистов выступят на чемпионате России

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В подмосковных Химках сегодня стартует чемпионат России по самбо. Делегация Свердловской области в этом году - 43 мужчины и 7 женщин: больше на чемпионате России не представлено ни один другой регион.

горин до 90 кг, а в этом году впервые попробует себя в категории до 100 кг. Обычно последние дни на сборах занимался исключительно подгонкой веса, - рассказывает «ОГ» Альсим. Сейчас эта проблема не довлеет. И это немного новые ощущения! Знаете, раньше баню я воспринимал исключительно как элемент подготовки для удержания веса. А сейчас это - просто баня. И начинаю получать удовольствие просто от самого процесса!



Филармоническая сеть региона. В филиалах проходят живые концерты, идёт продажа абонементов, организованы филармонические собрания. Туда приезжают звёзды музыкальной сцены. Так, в Каменске-Уральском скоро выступит Владимир Спиваков.

ше, чем в филармонии, потому что камеры поставлены так, что мы видим крупным планом всех музыкантов оркестра: их руки, эмоции на лице дирижёра... Не так давно мы приехали на виртуальный концерт Дениса Мацуева - и это был тот случай, когда смотреть было так же важно, как и слушать.

просто горожане - любители музыки. - Я здесь будто пропала, - смеётся слушательница Любовь Башмакова, - ведь домой приехать - и одна, а тут общение. Музыка эта трогает до слёз, особенно мы запомнили концерт по произведению Чайковского. Выхожу отсюда такая умиротворённая, наполненная. Да что там - я этим живу.

Литпремия УрФО «прибирает к рукам» соседние регионы

Ирина КЛЕПИКОВА

Вчера, во Всемирный день писателя, в пятый раз была вручена Литературная премия УрФО. Премия вручалась за издания 2015 года, который априори начался с вручения премии.

Россия упала на 10 процентов, зарплата россиян в среднем - на 9, а вот продажа книг снизилась всего на 4,1 процента. Ещё одно доказательство, что даже в наше виртуально ориентированное время все разговоры о гибели книг беспочвенны. Конечно, сохраняется вопрос качества литературы, которая предлагается читателю, но этой проблеме столько же лет, сколько массовому книгоизданию.

УрФО - в большом количестве выходящих в Уральском регионе изданий выбрать и поддержать лучшее. А претендентов на сей раз было немало - 53 соискателя из 14 регионов...

Екатеринбург, Нижнеуральск, Челябинска и др., на премию зашли снискали из Омска и Кирова. И были приняты. И даже вошли в число лауреатов.

од нельзя, невозможно было делить людей на тех и этих. Всех, таких разных, объединило обостренное чувство Родины... Если же говорить об общем впечатлении от номинантов, то очевидно: самые интересные из представленных - произведения с документальным акцентом.

вошли 16 авторов. Из них четверо стали дипломантами. Звания лауреата (в разных номинациях) и награжденного знака удостоены девять человек.

К чёртовой бабушке, или Брак по-сицилийски

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Ставший уже традиционным для Екатеринбурга Российско-итальянский кинофестиваль художественного, документального и короткометражного кино RIFF в этом году проходит сразу на четырёх площадках - в кинотеатре «Салют», Ельцин-Центре (где демонстрируются документальные фильмы), а также в Среднеуральске и Рефтинском.



«Уедем к чёртовой бабушке»: авантюрные идеи Сальво (справа) воплощать приходилось его другу Валентино

Завершится фестиваль 10 марта, а пока же несколько впечатлений от двух художественных фильмов, показанных в кинотеатре «Салют» - насколько непохожих, настолько и, если задуматься, связанных между собой - «Уедем к чёртовой бабушке» (Andiamo a quel paese) и «Мать» («La madre»).

го фильма итальянская идиома намного точнее обозначает то место, куда вынуждены отправиться главные герои. Два известных сицилийских комика Сальваторе Фиккара и Валентино Пиконе выступили здесь авторами сценария, режиссёрами и исполнителями главных ролей.

решали свои материальные проблемы, отправились в мир иной, осталась одна тётя Лючия, на которой Валентино должен жениться, чтобы не потерять и её пенсию. Колорит маленького сицилийского городка, где все друг друга знают, эмоции, бьющие через край, комедия и драма сменяющие друг друга с быстротой итальянской речи, похожей на скороговорку.

хала его бывшая подруга. Все счастливы, лисует маленький сицилийский городишко. На финальных титрах звучит песня в исполнении Альберто Сорди - в ней и отсылка к названию, и привет от автору великому итальянскому комику прошлого.

похоже, лишившаяся рассудка (её постоянно сопровождают видения), всеми силами пытается уберечь его от «искусшения дьявола». «Бог создал человека для счастья, но вынуждает страдать за то, что мы не умеем радоваться жизни» - над таким утверждением впрямь задумаешься всерьёз и надолго. Те же, кто не готов рефлексировать на тему борьбы инстинкта плоти и требований духа, могут насладиться великолепной режиссёрской и операторской работой: едва ли не каждый кадр фильма - это отдельное произведение искусства.

«Уедем к чёртовой бабушке» можно увидеть в «Салюте» сегодня в 19:00 и в «Мать» - 7 марта в 19:00

КУЛЬТПОХОД

Уральский хор получил семь миллионов рублей

Уральский государственный академический русский народный хор выиграл грант Министерства культуры РФ в размере семи миллионов рублей. Проект был реализован в рамках госпрограммы «Развитие культуры и туризма на 2013-2020 годы».

В Ельцин-Центре сменился директор

На смену Ирине Евдокимовой, работавшей в Ельцин-Центре с момента открытия, пришла Дина Сорокина. Ранее она работала менеджером и специалистом по юридическим вопросам в Музее современного искусства (Museum of Modern Art, MoMA) в Нью-Йорке.



Дина Сорокина родилась в Барнауле в 1984 году. Высшее образование получила в Нью-Йорке.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Павел Дацюк сыграет на Кубке мира по хоккею

Тренерский штаб сборной России по хоккею назвал имена «шестнадцати неприкасаемых», которые сыграют на Кубке мира. В их числе и уроженец Екатеринбурга Павел Дацюк.



В сезоне 2015/2016 за 49 матчей Дацюк забросил 13 шайб

Павел Дацюк, которому в июле исполнится 38 лет, один из трёх игроков нынешнего состава, кто участвовал в Кубке мира 2004 года (кроме него, это Александр Овечкин и Андрей Марков).

Мини-футбольная «Синара» с поражения начала Кубок Ерёменко

В Алма-Ате действующий обладатель Кубка Константина Ерёменко мини-футбольная «Синара» из Екатеринбурга с поражения начала защиту своего титула. В матче группы «А» екатеринбургцы проиграли казахстанской команде «Астана-Тулпар» со счётом 3:5.