



В декабрьском интервью «ОГ» Кристина Ильиных сказала, что готовит прыжок, который не делает никто в России

## Синхронно на Игры?

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Сильнейший за последние годы состав участников собрал Кубок России по прыжкам в воду. Не затерялась на соревнованиях в Пензе и тройка представителей нашего региона. **Кристина Ильиных, братя Евгений и Вячеслав Новосёловы** выдержали соперничество с конкурентами. Екатеринбургцы завоевали четыре медали.

Предельная концентрация лучших прыгунов страны на кубометр воды пензенского бассейна объяснима. На этих состязаниях определялся состав национальной команды на февральский Кубок мира в Рио-де-Жанейро. Там уже будут разыграны лицензии, которые дадут спортсменам право выступить на летней Олимпиаде. Она, в свою очередь, пройдет именно в городе самых шумных в мире карнавалов.

Мужчины завоевали для страны олимпийские путевки в прошлом году. Кто именно получит их, покажет Кубок мира. С женщинами сложнее... В том же Рио наша команда сперва должна отвоюет лицензию у соперниц. Высокая конкуренция и внутри женской сборной. К примеру, сразу три спортсменки претендуют на выступление в индивидуальных прыжках с трамплина.

В числе «номинантов» и Кристина Ильиных. В Пензе екатеринбурженка показала на трёхметровом трамплине второй результат. По оценкам главного тренера сборной России **Олега Зайцева**, чтобы отобраться на Игры, нужно проехать в полуфинал Кубка мира. Читай: занять места с первого по восемнадцатое. Задача поистине сложная. Правда, над её решением будут биться соперницы ещё из десятка стран...

Обнадеживает выступление Кристины Ильиных в синхронных прыжках с «трёшкой». В паре с **Надеждой Базиной** она победила в этом виде программы. Спортсменки набрали рекордные для себя 320,7 балла. Показки они такой результат на чемпионате мира, была бы и медаль, и олимпийская лицензия. Но тогда, как сказала Кристина в декабрьском интервью «ОГ», не сложилось.

Евгений и Вячеслав Новосёловы в Пензе заняли второе место в синхроне на «трёшке».

Тренер сборной России назвал братьев физически подготовленной парой, с хорошей техникой. Но посетовал на помарки в программе. В частности, на диссонанс в одном из прыжков. Если Евгений (а он в Пензе завоевал ещё и личную бронзу) и Вячеслав поработают над ошибками, то на Олимпиаде мы, возможно, увидим всю тройку наших спортсменов.

# «Думал – в кино ведут. Привели на стадион»

Екатеринбургский дзюдоист взял бронзу Открытого турнира Европы

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Свердловский дзюдоист **Сахават Гаджиев** взял бронзу на Открытом турнире Европы по дзюдо, который завершился в Болгарии. Это первая награда действующего чемпиона России на взрослом международном турнире по дзюдо – до нынешнего сезона спортсмен выступал по юниорам и за редким исключением не оставлял соперникам шансов на победу. На взрослом турнире Гаджиев не пасовал перед именитыми спортсменами и сразу же заявил о себе как об одном из лидеров дзюдо.



Поединок с азербайджанским дзюдоистом. Гаджиев – в белом

В Софии дзюдоист провёл пять поединков, из них четыре завершились его победой. Победёнными, кстати, оказались спортсмены, чей послужной список во взрослом дзюдо гораздо богаче, чем у Гаджиева. Оступился он лишь в одном бою – за выход в полуфинал, победу здесь одержал более опытный итальянец **Элиоз Манзи** (он в итоге взял серебро). Гаджиев же затем одержал

верх и в борьбе за бронзовую награду в схватке с азербайджанским спортсменом. – Успех ли это для меня? Да – потому что вышел и почувствовал, что конкурентоспособен на этом уровне. Я теперь знаю – мне это по силам. Нет –

потому что мог взять золото, и можно сказать, сам его упустил. Но в целом доволен.

– Самым сложным боем, наверное, оказался встреча за третье место с азербайджанским дзюдоистом?

– На самом деле я волновался не более, чем обычно, я на каждый бой выхожу как на самый важный в карьере, будь то за золото Олимпиады бьёшь. Как-то с детства ещё для себя такую установку выбрал.

– Ваши тренеры о вас говорят как о человеке с железным характером и несокрушимой волей к победе...

– Им виднее. Я сам про себя стесняюсь говорить... Но считаю себя очень позитивным человеком, оптимистичным. Пока дело до схватки не доходит. Там – да, там я настроен всегда только на победу.

– Как обычно настраиваетесь перед поединком?

– Мне нужно помолчать, побыть в тишине. Внутри себя настраиваю, нет никаких специальных упражнений или ритуалов. Главное – чтобы была холодная голова.

– Последний вопрос – про главному в жизни мечту. Хотя, думаю, я знаю ответ...

– Знаете, конечно – потому что о чём ещё может мечтать спортсмен. Олимпийские игры и золотая олимпийская медаль. Не скажу, что с детства мечтаю, я тогда вообще не понимал, что это такое (*смеётся*). Но когда стал стабильно побеждать на соревнованиях, узнал про Олимпийские игры, понял, что это то, ради чего стоит бороться.

**ДОСЬЕ**  
**Гаджиев Сахават**  
**Икрам оглы**

- Родился 7 февраля 1994 года в Екатеринбурге
- Призёр чемпионата Европы среди юношей
- Чемпион мира среди юношей
- Действующий чемпион России
- Мастер спорта России международного класса
- Выступает в категории до 60 кг

В весовой категории Сахавата (до 60 килограммов) было

**34**  
спортсмена

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### «Шатов – не жадный»: 15 миллионов на поле для тагильчан

Воспитаник свердловского футбола **Олег Шатов** обустроит в Нижнем Тагиле спортплощадку. Она появится в посёлке Рудник III Интернационала, где родился и вырос игрок.

В прошлом футболист екатеринбургского «Урала», а ныне питерского «Зенита», готов потратить на спортивный объект 15 миллионов рублей. На эти деньги будут построены футбольное поле, беговые дорожки и площадка для массовых занятий физкультурой. Городские власти уже подыскивают место и составляют сметы. Поле может быть построено уже в 2016 году.

– Олег начал заниматься футболом на Руднике, – рассказал «ОГ» первый тренер игрока **Сергей Овечкин**. – У нас тогда была взрослая команда и четыре детские. Занимались в маленьком зале и на улице. За всем ухаживали сами: косили траву, красили ворота, скамейки делали.

Чемпион России не удивил первого наставника игрока сборной России. Олег Шатов, по словам тренера, никогда не был жадным. Но благотворительную деятельность предпочитал не афишировать. Его желание помочь родному посёлку объясняется тем, что спортивная инфраструктура района пришла в упадок.

– Парень делает доброе дело, – добавил Сергей Овечкин. – На Руднике есть и общеобразовательные школы, и клуб «Родничок». И футбольное поле – это здорово! Дети на Руднике с удовольствием будут заниматься футболом. Главное, всё организовать и найти энтузиастов, которые поддержат начинание Олега.

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

### «Пельмень» написал гимн для «Автомобилиста»

«Ты лети вперёд, «Авто» – именно такими строчками начинается припев нового гимна, а точнее, марша хоккейного клуба «Автомобилист», который записал для команды участник шоу «Уральские пельмени» **Вячеслав Тлякин**.

Гимнов у «Автомобилиста» несколько, но все неофициальные. Самый популярный, от группы «Точка отрыва» – «Давай, «Авто!» – Идея родилась полтора года назад, – рассказал «ОГ» Вячеслав. – Меня так вдохновила игра **Феди Малькина**, что решил написать песню, которую бы скандировали трибуны. Поэтому и получился такой ритмичный текст. Кстати, у всех клубов гимны, а у меня настоящий марш.

Новый хит можно будет услышать на ближайшем матче «Автомобилиста».

Пётр КАБАНОВ

## «Это миф, что читателей нет»

Пётр КАБАНОВ

Директором Свердловской областной библиотеки для детей и юношества стала **Неля ЖАМАЛЕТДИНОВА**. Мы решили спросить нового директора о том, какой должна быть современная библиотека.

– Мы располагаемся в уникальном здании старинного особняка, – идём с Нелей Романовой по библиотеке. Её слова гулким эхом разносятся над широкими лестницами. – Это создаёт особую атмосферу. Библиотека располагается тут с 1916 года. Сюда приезжали **Маяковский, Бульчёв, Лиханов**...

– Бытует мнение, что в библиотеки люди стали ходить реже, чем в советское время. А что сейчас происходит с библиотеками для детей и юношества?

– Сегодня, как и всегда, библиотека живёт своими читателями, ради которых она создавалась. Помните, в советское время в библиотеку ходило много детей, но большинство шло «за ручку». Была система библиотечных уроков: два раза в месяц, во время продлёнки, учитель вёл весь класс в библиотеку. Сейчас этой системы нет. Хорошо, если учитель в этом заинтересован. Но ведь по-прежнему есть дети, влюблённые в литературу, в слово. Такие читатели как были у нас, так и остались. Уменьшилось посещение читального зала, но дело тут в Интернете. Хотя сейчас, когда закон об авторском праве ужесточился, дети вновь приходят в читальный зал, поскольку бесконечно покупать книги могут не все.



Любимая книга детства Нели Жамалетдиновой – «Добывайки» Мэри Нортон, любимый писатель сейчас – Орхан Памук

**ДОСЬЕ «ОГ»**

**Неля Романовна ЖАМАЛЕТДИНОВА** по образованию педагог-филолог. В библиотеку устроилась в 1992 году по совету подруги. Работала в муниципальном объединении библиотек города. Занимала должность заместителя директора по инновационной деятельности Свердловской областной библиотеки для детей и юношества. С 2016 года на должности директора.

– Многие думают, что книги уже никто не берёт, а библиотека – это пережиток прошлого...

– Это миф, что читателей в библиотеке нет. Сейчас это уже не просто место, где читают и берут книги, это место творческого развития ребёнка. У нас есть замечательный проект «Детская чайная читальня». Если раньше мы встречали одну группу, то теперь это несколько больших групп! Помните, сейчас выросло поколение родителей, которые понимают, что успешность ребёнка во многом зависит от базы прочитанного в школьном возрасте.

– То есть библиотека не должна оставаться только местом для чтения?

– Да, должен быть досуг, да, должны быть развлечения, но поводом всегда долж-

**КСТАТИ**

Неля Жамалетдинова уже была героиней нашей газеты. В номере от 30 сентября 2015 года она рассказала о своей книге-судьбе.

– Это и есть наша задача, наша просветительская работа. Но, повторюсь – читающие и нечитающие девочки и мальчики были во все времена. Приятно видеть, что сегодня ребята обращаются к хорошим книгам, а не к массовой литературе. Много читают и писателей Урала. Дети готовы искать ответы на поставленные вопросы. И тут важно, чтобы работники библиотеки вступали в диалог с читателем. Ребёнок не возьмёт сам книгу в руки. Он слушает рекомендации учителей, родителей, друзей во дворе... При этом мы хотим говорить с детьми и подростками на одном языке, а не «сюсюкать», как это часто бывает.

– Что-то интересное уже запланировали на 2016 год?

– Главным событием ближайшего будущего должен стать проект «Год Владислава Крапивина» в библиотеках области, который стартовал, кстати, по инициативе нашей библиотеки. В его рамках будут реализованы масштабные выставочные проекты, конкурсы для знатоков творчества Уральского командора и Крапивинский фестиваль. Ещё примем участие в VII всероссийского форума «Молодые в библиотечном деле». Программа Форума будет посвящена актуальным темам библиотечного дела. Будем делиться своим будущим и будущим детей, но какое оно будет, увидим лет через двадцать...

– Современных детей, наверное, сложно заинтересовать книгами или литературными акциями?

## ВЫШЛИ В ПРОКАТ

### И грянул шторм (США)

Режиссёр: Крайг Гиллеспи  
Жанр: драма, история  
В главных ролях: Кейси Аффлек, Крис Пайн, Бен Фостер



Фильм основан на реальных событиях. В феврале 1952 года на побережье Новой Англи обрушился сильнейший ураган. В это время в открытом океане потерпел крушение нефтяной танкер. Экипажу пришлось покинуть тонущее судно и ждать помощи в ледяной воде. Но спасательный флот спасает другой корабль и не может оперативно прийти на помощь. Тогда помощь экипажу решает береговая охрана под руководством Берни Уэббера (**Крис Пайн**). Только вот в их распоряжении лишь маленький катер...

### Бруклин (Великобритания, Ирландия, Канада)

Режиссёр: Джон Краули  
Жанр: мелодрама  
В главных ролях: Сириша Ронан, Донал Глосон, Эмори Коэн



Действие картины разворачивается в начале 50-х годов XX века. Эллис Лэйси (**Сириша Ронан**), покидает своё родное гнездышко в Ирландии и отправляется на поиски работы в Америку. Она поселяется в Бруклине и влюбляется в красивого мужчину. Но трагические вести из родной деревни заставляют её вернуться в Ирландию, где у неё появляется новая любовь. Теперь ей предстоит сделать выбор...

**ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:** У фильма три номинации на премию Оскар: лучший фильм, лучшая женская роль, лучший адаптированный сценарий

### 30 свиданий (Россия)

Режиссёр: Татьяна Капитан  
Жанр: комедия  
В главных ролях: Наталья Медведева, Никита Панфилов, Ян Ципник



Молодая девушка Саша (**Наталья Медведева**) готова пойти на всё, чтобы найти свою единственную любовь. В Интернете она находит способ – в течение месяца необходимо сходить на тридцать свиданий. Только теперь Саше нужно пережить самые безумные свидания в жизни и не пропустить своего избранного.

**Выбор «ОГ»:** Мы рекомендуем посмотреть картину **Крайг Гиллеспи** «И грянул шторм». Историю о борьбе человека со стихией никогда не потеряют своей актуальности. Сильная сторона фильма – сюжет, основанный на реальных событиях – это яркий пример отгаки простых людей, который не оставит вас равнодушным. Также из плюсов – отличные спецэффекты и безупречная актёрская и режиссёрская работа.

## КУЛЬТПОХОД

### Анна Матвеева – в списке «Форбс»

Помимо екатеринбургского автора в список вошли также писатели, как **Захар Прилепин, Алексей Иванов, Дмитрий Быков, Роберт Гэлбрейт, Злена Ферранте** и другие

Новый сборник повестей «Лолотта» **Анны Матвеевой** попал в список самых ожидаемых произведений года по версии журнала «Форбс». Известно, что книга должна появиться уже в мае-июне 2016-го. Всего в шорт-лист самых желанных литературных новинок попали 15 изданий, пять из которых принадлежат перу российских авторов.

Только мы успели поздравить Анну Матвееву с попаданием в финалы самых престижных российских премий за цикл рассказов «Девять девяностых» и роман «Завидное чувство Веры Стениной», как у неё намечился выход следующих книг. Кстати, «Лолотта», судя по аннотации, это нечто среднее между двумя упомянутыми произведениями. Это снова сборник, так или иначе связанный с Парижем и Екатеринбургом, а заглавная повесть написана на излюбленную тему Матвеевой о двойниках и изобразительном искусстве.

Наталья ШАДРИНА

## ФОТОФАКТ



В Екатеринбурге состоялся заключительный концерт Десятого детского фестиваля искусств «Январские вечера». В Москве проект стартовал в 2007 году, а Свердловская область подхватила эту инициативу семь лет назад. В нашем регионе в рамках «Январских вечеров» в 23 населённых пунктах прошло 38 мероприятий. На сцене Уральского музыкального колледжа в рамках заключительного гала-концерта выступили его лучшие ученики. Особенно порадовал **Андрей Зубков** звучанием уникальной скрипки, которую ему подарил Международный благотворительный фонд **Владимира Спивакова**. Стоимость инструмента с этикеткой «Alan Carbonage № 301» работы французского мастера **Алана Карбонара** составляет более полутора миллионов рублей