



В этом году Никита Михалков не только вручал награды (на фото он награждает Анну Меликину), но и сам стал лауреатом - он получил почетный приз «За вклад в мировую кинематографию»

«Золотой орёл»: без сюрпризов

Наталья ШАДРИНА

В Москве состоялось вручение национальной кинонаграды России «Золотой орёл». В прошлом году триумфаторами премии были Никита Михалков и Андрей Звягинцев, а в этот раз между собой серьёзно конкурировали сразу несколько фильмов, включая «Батальон», «Битву за Севастополь» и «Конец прекрасной эпохи». Но победила не историческая и вовсе не масштабная картина Анны Меликиной с романтическим названием «Про любовь».

В анимации тоже без неожиданностей: лучший мультфильм - самая кассовая отечественная картина в уходящем году вообще, заработавшая почти миллиард рублей - «Три богатыря. Ход конём». В жанре документального кино отмечен пермский режиссёр Павел Печенкин, который, используя уникальные архивные материалы, познакомил зрителей с непростой жизненной историей писателя Варлума Шаламова.

Что касается телевизионных фильмов, то тут критики вновь были щедры, и четыре «Золотых орла» ушло создателям и актёрам мини-сериала в главной роли с Андреем Смольковым «Палач».

Предсказуемым оказался выбор лучшего иностранного фильма - им стал «Бёрдмен» режиссёра Алехандро Гонсалеса Иньярриту. Многие спросят - Почему не «Вжившийся»? и вновь пошутят над Леонардо ДиКаприо. Но заметим, что «Бёрдмен» - событие премии «Оскар» годовой давности, поскольким американская киноакадемия практически на год опережает премию «Золотой орёл», поэтому у «Вжившегося» ещё есть все шансы быть признанным российскими критиками.

Да, мы привыкли, что «Золотого орла», как правило, вручают за серьёзные, исторические фильмы, как то было, например, с «Солнечным ударом» Никиты Михалкова (2014) или «Легенды №17» Николая Лебедева (2013), но и победу Меликиной сюрпризом не назовёшь - полтора назад серия новелл «Про любовь» взяла Гран-при «Кинотавра» и, что немаловажно, - приз жюри кинопрокатчиков. При этом наши киноакадемики постарались в этом году раздать всем сёстрам по серьгам, не обидев и остальных номинантов.

Полный список лауреатов читайте на нашем сайте oblgazeta.ru

Ударили по соперникам

На родине и за океаном: свердловская школа бокса показала своё настоящее и будущее

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО, Тамара РОМАНОВА



В этот раз Сергей Ковалёв расправился с Жаном Паскалем на один раунд быстрее, чем годом ранее

Сразу несколько событий с участием свердловских боксёров ознаменовали последние выходные января. Магистрант УрФУ Сергей Ковалёв сохранил за собой чемпионские звания по трём версиям. Дмитрий Михайленко, работающий с екатеринбургским менеджером, завоевал вакантный титул. Егор Мехонцев из Асбеста выиграл рейтинговый бой - он по-прежнему не знает поражения. И, наконец, единственный абсолютный чемпион мира из России Константин Цзю открыл в родном Серове Академию бокса, в которой будут заниматься юные поклонники этого вида спорта.

На американском ринге...

Ковалёв одержал победу над канадцем Жаном Паскалем. В Монреале уральский полутяжеловес выиграл техническим нокаутом в седьмом раунде. На прекращении избиения настоял тренер канадца Фредди Роуч. «Крушитель» нанёс 165 точных ударов, соперник - лишь 30. Паскаля наш земляк победил второй раз за карьеру. И Ковалёв по-прежнему не знает поражения среди профи. У него 29 побед в 30-ти боях при одной ничьей.

На том же ринге поединки за титул чемпиона Соединённых Штатов Америки по версии Ассоциации бокса США провёл Дмитрий Михайленко. И наш боец полусреднего веса не оставил шансов Кариму Мейфилду. Все судьи отдали победу по очкам Михайленко, который по 2014

год жил в уральской столице, а ныне тренируется в США. «Механик», как прозвали бойца, и сейчас работает с екатеринбургским менеджером Алексеем Тимовым.

Мехонцев продолжал набирать рейтинговые очки. Полутяжеловес из Асбеста победил в Лос-Анджелесе мексиканца Фелипе Ромеро, и так же - единогласным решением судей. В первом и пятом раундах он отправлял соперника в нокаут. В послужном списке олимпийского чемпиона-2012 теперь 11 побед, все - победные, и семь из них - нокаутом. «Егор Кулак» занимает 28-ю строчку рейтинга в своей категории (в ней 1 098 спортсменом).

... И свердловском

Продолжателями победных традиций свердловчан могут стать воспитанники Академии бокса Кости Цзю, которая 29 января открылась в Серове.

«Пусть это прицепится к вам, возбуждает вас, заставляет жить интереснее, полнее», - эти слова знаменитого боксёра, обладателя мно-

жества самых высоких званий, почётного гражданина города Серова Константина Цзю запомнят на всю жизнь мальчишки, которые провели первые бои в открытой школе. Три пары серовских юных боксёров и воспитанников екатеринбургской Академии бокса Кости Цзю (она была открыта в 2007 году) провели по три раунда, завершившихся ничьей. Но самое главное - эти бои смотрел кумир всех мальчишек.

На открытие школы Кости Цзю приехал вместе с президентом Академии бокса в Екатеринбурге Сергеем Кочневом - школа в Серове будет действовать как её филиал.

Решение об открытии в Серове школы бокса мы вместе с моим другом Вадимом Никитиным приняли несколько лет назад, когда он ещё работал заместителем директора Серовского механического завода. Сейчас он возглавляет Верхнетуринский машиностроительный завод, но сделал всё, чтобы в развлекательном центре в Серове построили третий

этаж, где разместились тренажёрный зал и место для занятий боксом, - рассказал Костя. Занятия для детей будут проходить бесплатно. Сейчас идёт подбор тренеров для двух групп по 15 человек. Для меня открытие такой школы - не бизнес, а возможность тысячам мальчишек и девчонок дать правильное направление в жизни. Как когда-то получил его я сам. В планах - открыть ещё несколько филиалов в области - в Кушве, Верхней Туре, а также в Казани.

Костя посоветовал юным воспитанникам следовать девизу школы бокса - «Никогда не сдаваться!». Кстати, сам он, следуя такой установке, принял участие в новом проекте Первого канала «Без стартевки», который стартовал 31 января: «Для меня участие в таких проектах, как «Танцы со звездами», «Остров» и другие, - это не пиар-акция, а проверка самого себя, испытание на прочность».

«Витёк Ан стал для меня родным»

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

На сочинском льду впервые прошёл чемпионат Европы по шорт-треку. Серебро выиграл наш эстафетный квартет, в котором выступала свердловчанка Евгения ЗАХАРОВА. Это не единственная международная награда спортсменки и новоуральской школы. Первую олимпийскую медаль шорт-трека России в своё время принесла тоже наша воспитанница.



Лезвия коньков у Евгении Захаровой серебряные, а трубки к ним - золотые. Спортсменка уверяет: подтекста здесь нет, лишь бы было комфортно

Евгения, вы говорили, что не будете посвящать всю жизнь спорту, а сами на сборах, стартах...

Не особо хочу быть тренером. Не выдержу, если останусь в спорте навсегда. Это ограничения в жизни. Спорт в любом случае - приходящее и уходящее. Но пока он на первом месте. Новый год встречала в Москве. 31-го было две тренировки, утром ещё одна. Каждая, если с разминкой, льдом и заминкой, - по три часа. Пять раз в неделю две тренировки в день, на шестой - одна.

И сколько лет вы живёте в таком режиме?

Одинадцать. В городе проходила спартакиада школьников, папа решил показать нам шорт-трек, сестра попросила записать её в секцию. Две недели он ей обещал. Лера не утерпела, и мы пошли сами. Я - просто за компанию. Сестре восемь лет, мне - десять, многовато уже. Сначала не понравилось, а потом влюбилась в шорт-трек! Тренер Алексей Васильевич Ельников увидел перспективу и взял в старшую группу. Сестра добила успех позпозже... Папа не очень хотел, чтобы мы занимались профессионально. Как и мама. Она сказала, что разрешит заниматься спортом, если он не помешает учебе. А папа сам конь-

ДОСЬЕ «ОГ»

Евгения ЗАХАРОВА, 21 год. Мастер спорта международного класса. Победитель и серебряный призёр чемпионатов Европы. Бронзовый призёр этапов Кубка мира. Чемпионка России. Студентка IV курса Высшей школы экономики и менеджмента УрФУ.

кобец, заканчивал карьеру в шорт-треке и знал, что это напряжение, стресс, выезды...

У вас целая династия. В Новоуральске все поголовно занимаются шорт-треком?

Не-ет, многие не знают, что это такое. Шорт-трек в России непопулярен. Если соревнования, то из болельщиков только родители спортсменов и одноклассники. Может, о нас мало информации.

Странно... В Новоуральске ведь даже вещи с барбосом выпускают, символ вашей секции?

Тренеры всё развивают. Есть кофты и футболки, кружки и календарики с бульдогом на коньках. Один из тренеров, Александр Владимирович Кузовников, придумал эмблему. Я теперь наших спортсменов называю новоуральскими псами. Прижилось. Ещё, конечно, условия для тренировки в городе подходящие. Мы всегда делили лёд с хоккеистами и фигуристами, и в полдень катались, и в семь утра. А сейчас в концертно-спортивном комплексе время хорошее дадут.

И новоуральцы признают страну медали...

В этом огромная заслуга тренеров. Алексей Васильевич Ельников подготовил Юлию Власову, которая в 1992 году стала бронзовым призёром эстафеты на Олимпиаде во Франции. И это была первая медаль в шорт-треке. У нас много имён, не только Виктор Ан. Хотя, конечно, он безумно крут!

Вы по-прежнему восхищаетесь Виктором Аном?

Шестикратный олимпийский чемпион, и ни нотки звёздности. Витёк для меня таким родным стал. В прошлом году, на банкете после чемпионата Европы, сидели за столом, решили поиграть. Говорил: «Я». Кто смеётся, тому добавляет слово, его надо повторить. Виктору надо было сказать «Я монгол». Как он это произнёс... Что-то типа «монголь», так мягко, невзначай, о-очень смешно. Каждый раз, как он говорил, смеялся все. Потом ещё жена его, Нарц, про то убила нас. Сказала: «Я тоже монголь». С тем же акцентом... Никогда бы не подумала, что буду общаться с Виктором

КОММЕНТАРИЙ

Алексей ЕЛЬНЯКОВ, заслуженный тренер России:

Новоуральская школа сильна традициями и методиками, которые проверены годами. Я работал в конькобежном спорте, когда подошло время шорт-трека. Он стал набирать популярность. У меня была одна конькобежка. Мы решили поработать в шорт-треке. Такое удаётся избранным конькобежцам, у неё получилось. Это была Юлия Власова. Потом она выиграла бронзу Олимпиады.

Аном, тренироваться вместе с ним. Если только в мечтах...

А какой у спортсменов, которые занимаются шорт-треком, самый жуткий сон?

Бывает, люди засыпают, как будто проваливаются куда-то и дёргаются. Знаете такое ощущение? А для нас ночной кошмар, когда мы падаем на лёд. И врезаемся в маты.

А некоторые от таких эпизодов выигрывают наяву. Как австралиец Стивен Джек Брэдбери.

Знаю эту историю. Брэдбери выступал на Олимпиадах, не блистал, пока не выиграл золото. В четвертьфинале бежал последним, два его соперника столкнулись, и он прошёл в полуфинал. Там всё повторилось. В финале шёл последним, на заключительном круге четверка соперников опять столкнулась, и он получил золото. Невероятно! Падений у нас уйма, и бывает, что послабе, опережает сильнее. Говорит: везёт тому, кто везёт. Мне удача если сопутствует, то не настало. Хотя даже приятно, когда выигрываешь в борьбе.

Другие комментарии и полная версия интервью - на нашем сайте oblgazeta.ru



Место действия оперы - Освенцим

Ирина КЛЕПИКОВА

Екатеринбургский оперный впервые презентовать вечер сценическое решение оперы Моисея Вайнберга «Пассажиры». Премьера состоится 15 сентября 2016 года, и это будет первое театральное исполнение оперы в России! Вдвойне знаменательно, что в годовщину начала Великой Отечественной войны театр представит произведение, ретроспективно восстанавливающее трагические события в Освенциме.

...1950-е. Океанский лайнер. Комфорт и респектабельность. Но жена немецкого дипломата вдруг теряет покой, обратив внимание на одну из пассажирок. Так в безмятежной обстановке мирного времени встретились бывшая надзирательница СС и бывшая узница концлагеря...

Опера Вайнберга практически неизвестна в России, хотя написана почти полвека назад и в своё время вызвала абсолютное профессиональное восхищение Дмитрия Шостаковича. Постановочная группа во главе с режиссёром Тадушем Штрассбергером (он же и художник-сценограф), а также сам театр рассматривают «Пассажиры» не

просто как очередную российскую премьеру, а возвращение миру творчества талантливо композитора. «Пассажиры» Вайнберга в Екатеринбурге - пик масштабного проекта, который, по сути, уже начался на международной конференции «Россия-Польша - музыкальный диалог» с участием политической элиты двух стран, а завершится представлением «Пассажиры» на сцене Большого театра.

Ещё здравствует, хотя и в весьма почтенном возрасте, польская писательница, узница Освенцима Зофья Посмыш, чья повесть легла в основу либретто оперы. Тадуш Штрассбергер встречался и беседовал с ней, несколько дней был на месте трагических событий в Освенциме. А фотографии, сделанные в Освенциме, стали лейтмотивом сценографии. В частности, занавес - почти документальное воспроизведение на ткани изображения одной из стен концлагеря.

Это не «Дон Жуан» и не «Травиата», - говорит Тадуш Штрассбергер. - Мы предлагаем зрителям не развлекаться, а на основе частной истории задаться почти философским вопросом о цинизме геноцида, о войнах, которые приводят мир на край бездны...

Тадуш Штрассбергер: «Уже во втором акте на сцене появятся печь крематория. И ощущение пустоты и одиночества, как у вашего Тарковского».

Ещё больше фото - на нашем сайте oblgazeta.ru

«Лисицы» одержали 15-ю победу подряд

Только один баскетбольный клуб российской премьер-лиги не потерял очки в российском чемпионате. Им остаётся екатеринбургский «УГМК», который оформил 15-ю победу подряд.

Наша команда обыграла дома красноярский «Енисей» - 78:40. Сразу четыре баскетболистки «УГМК» заработали двузачные показатели результативности. Наталья Вьеру оформила дабл-дабл (10 очков и 14 подборов). У Бриттни Грайнер, соответствующе, 17 + 7, у Санча Литтл - 12 + 7. Альба Торренс набрала 11 очков, сделала шесть подборов и четыре передачи.

Ближайший матч «лисицы» проведут на групповой стадии Евролиги. 3 февраля «УГМК» примет в Екатеринбурге турецкий «Кайсери». Подопечные Олафа Ланге лидируют в своей группе. Они гарантировали себе место в плей-офф за три тура до окончания этого раунда турнира.

«Лоси» держатся в зоне плей-офф

Континентальная хоккейная лига вышла на финишный отрезок регулярного чемпионата. Екатеринбургский «Автомобилист» занимает седьмое место на «Востоке».

Уральцы остались в восьмёрке благодаря двум «викториям». У «Салавата Юлаева» наша команда выиграла шестую встречу подряд. Последний раз уфимцы побеждали в матчах с екатеринбуржцами в январе 2013 года. Решающую шайбу в ворота башкырских хоккеистов забросил Анатолий Голышев.

Победа над ханты-мансийской «Югрой» стала для «лосей» шестой в последних семи встречах чемпионата. На последний день января наша команда отставала на три очка от казанского «Ак Барса». При этом на один балл уральцы опережали «Барыс» из Астаны и «Нефтехимик», с которыми и встретились вчера поздно вечером в Нижнекамске.

ПРОТОКОЛ: «Автомобилист» (Екатеринбург) - «Салават Юлаев» (Уфа) - 3:2 ОТ (1:1, 1:0, 0:1, 1:0) 0:1 Дерюж (06:28); 1:1 Попов (11:13); 2:1 Михнов (27:28); 2:2 Григоренко (45:33); 3:2 Голышев (60:37) «Югра» (Ханты-Мансийск) - «Автомобилист» (Екатеринбург) - 1:2 Б (0:0, 1:1, 0:0, 0:0, 0:1) 0:1 Орлов (21:01); 1:1 Коукал (25:15); 2:1 Коукал (победный буллит) (65:00) Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
ГАЗЕТА зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Дежурный редактор: Е.Н. АБРАМОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru
ПОДПИСКА (индекс):
в редакции:
● основный выпуск (09856)
● полная версия (03802)
на почте
● основный выпуск на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 12 месяцев (53802)
● основный выпуск на 6 месяцев (53802)
для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин http://uralpress.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная — 355-26-67
Бухгалтерия — 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводский округ) — (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.
Цена действительна на момент публикации.
— материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18Н.
Заказ 522
Общий тираж 70 228
Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.