



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802)

ЦИТАТА ДНЯ

Рубль близок к фундаментальным уровням. Банк России не видит каких-либо рисков для финансовой стабильности.

Эльвира НАБИУЛЛИНА, глава Центробанка России (об очередном обновлении максимума доллара и евро)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Четверг, 21 января 2016 года

№ 9 (7818). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Александр Бурков



Депутат Государственной думы от Свердловской области считает порочной попытку наделить депутатов Госдумы и членов Совета Федерации правом законодательной инициативы в своём регионе.

Пётр Соколюк



Глава Ивдельского городского округа смотрит на дороги не как чиновник, а как простой автомобилист.

Надежда Башмакова



Директор Научно-исследовательского института охраны материнства и младенчества сообщила, что проезд НИИ в микрорайон Академический отменяется.

Мобилизация на успех: год 2016

Сегодня «ОГ» публикует новую программную статью губернатора Евгения Куйвашева, в которой он ставит задачи перед Свердловской областью и своей командой



«В последние три года область переживает масштабную инфраструктурную модернизацию»

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА

Цифры в скобках обозначают страницы, на которых опубликован материал



Table with 2 columns: Россия (Russia) and Планета (Planet), listing various regions and countries with page numbers.

Уральские учёные создали электронный каталог высших растений*

Станислав БОГОМОЛОВ

В музее Института экологии растений и животных Уральского отделения РАН завершён без преувеличения колоссальный труд по созданию электронного каталога и монтажу коллекции высших растений.

Электронная база данных (правда, в текстовом варианте, без картинок) содержит не только обязательные для любой биологической коллекции сведения о систематическом положении растений, но и о дате сбора, именах авторов сбора и авторов определения видов и подвидов растений. Очень важно, что кроме словесной географической привязки пяти уровней — страна, область, район, точка сбора, биотоп (участок среды обитания растительных и животных организмов) каждого образца — есть точные географические координаты места сбора. Можно даже посмотреть на карте мира, где «живут» те или иные растения. Эти параметры особенно интересны,

КСТАТИ

Гербарий института — это самая обширная ботаническая коллекция в нашем регионе, в ней представлено около 2 790 видов местной флоры из 140 семейств. Основа этой коллекции была заложена ещё весной 1945 года, когда во вновь созданный Институт биологии УФАИ СССР был передан хранившийся в годы войны в Свердловском краеведческом музее гербарий УОЛЕ (Уральского общества любителей естествознания), включавший около 15 000 гербарных листов, собранных в конце XIX — начале XX веков. Этот гербарий включал и образцы, полученные по обмену от ботаников из других регионов России и из-за рубежа. Самые ранние сборы в коллекции датированы 1828 годом — это образцы из Забайкалья, собранные выдающимся русским ботаником-систематиком Николаем Турчаниновым. Благодаря ежегодным экспедициям гербарий непрерывно увеличивался в течение 70 лет, ежегодно прирастая в среднем на 2 000 гербарных листов.

поскольку позволяют приносить созданную базу для картографии, лесопользования и в других сферах с использованием геоинформационных технологий.

зоологические материалы, то есть останки древних животных.

— Сейчас наша главная задача — обеспечить оперативный доступ для специалистов-биологов и всех интересующихся к базе данных, — сообщил «ОГ» заведующий музеем Николай Ерохин. — Пока он возможен только к пяти-семи процентам информации о всех наших коллекциях через сайт института, а его ресурсы, увы, пока невелики. Доступ к палеонтологической коллекции вообще пришлось закрыть, поскольку она вызвала живой интерес у «чёрных палеонтологов». Их интерес понятен: замороженная туша мамонта стоит миллион долларов, собранный его скелет — 100 тысяч долларов, скелет

древнего носорога — 50 тысяч долларов. И это не всегда чёрный рынок, есть и специальные организации с соответствующей лицензией на такую деятельность. Покупает в основном Европа для музеев, школ. Знаю об этом ещё и потому, что я эксперт в этой области и пишу заключения о таких находках на предмет подлинности.

Сейчас сотрудники музея и лаборатории биоразнообразия растительного мира и микобиоты (грибное поголовье) приступили к созданию электронного каталога и коллекции низших растений. Это последняя крупная фондовая коллекция в музее, которая еще не зарегистрирована в электронной базе данных.

*К высшим растениям относят группу растений, тело которых расчленено на корень, стебель и листья

ЦИФРА

13

популярных сайтов, которые распространяли нелицензионный контент, заблокировали пожизненно

«ОГ» В АНТАРКТИДЕ



В Антарктиду участники первой метеоритной экспедиции УрФУ взяли только самое важное, в том числе и «Областную газету», которая во время путешествия напоминала им о родине. Побывала газета вместе с исследователями и на индийской антарктической станции Маитри, куда 8 января был совершён дружественный визит. В тот день, уже вернувшись из районов поиска метеоритов на русскую станцию Новолазаревскую, уральцы по радиации связались с Маитри, и индусы пригласили наших исследователей в гости. Коллеги из двух стран обсудили возможности сотрудничества, поделились опытом жизни в суровых погодных условиях и даже поиграли в шахматы. Чтобы индусам легче было представить родину своих гостей, уральцы решили показать им «Областную газету»

Данила-мастер со званием

Рудольф ГРАШИН

Энтузиасты, работающие в сфере традиционных уральских промыслов, получают от властей существенную репутационную и финансовую поддержку. Вчера правительство региона утвердило условия и порядок присвоения званий «Мастер народных художественных промыслов» и «Хранитель народных художественных промыслов» Свердловской области.

Из народных промыслов, традиционно бытовавших на Среднем Урале, до настоящего времени сохранились камнерезно-гранильное и ювелирное производство, художественная ковка и гнутьё металла, лаковая роспись по металлу, деревообрабатывающие промыслы, производство изделий из художественной керамики и фарфора. — Несмотря на то, что Свердловская область является промышленным регионом и в объёме валового регионального продукта значи-

КОММЕНТАРИЙ

Денис ПАСЛЕР, председатель правительства Свердловской области: — Считаю правильным поддержку тех, кто своим энтузиазмом и профессионализмом сегодня сохраняет наши народные промыслы, нашу историю. Мы для этого и принимали закон о народных промыслах, чтобы такие мастера видели поддержку правительства области. В истории Свердловской области пока только один подвижник, Иван Данилович Самойлов, директор и создатель государственного Нижне-Синячихинского музея-заповедника деревянного зодчества и народного искусства, получил признание — стал почётным гражданином Свердловской области. Мы сделаем поддержку мастеров более существенной как на уровне признания их заслуг, так и на уровне финансовой поддержки.

тельную долю занимают металлургия и машиностроение, у нас развиты и народные художественные промыслы. Сегодня мы имеем около 50 таких предприятий, там занято более пятисот человек, — сказал министр промышленности и науки Свердловской области Андрей Мисюра. На федеральном уровне таких званий нет, их учредили только на уровне региона. Кандидатов будет выдвигать художественно-экспертный совет по народным промыслам Свердловской области. К званию единократно

выплачивается премия. В бюджете министерства промышленности и науки на текущий год для этих целей предусмотрено 400 тысяч рублей. Планируется присвоить пять званий «Мастер народных художественных промыслов» и три — «Хранитель народных художественных промыслов». При этом различаются они по следующему принципу: мастер — это тот, кто создаёт произведения, а хранитель — тот, кто развивает народный промысел.

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ



Пять лет назад (в 2011 году) Арбитражный суд Свердловской области отпраздновал новоселье, наконец-то переехав в отдельное здание. Прежде областной арбитражный суд располагался в доме № 34 на проспекте Ленина — по соседству со многими другими организациями. В здании было, мягко говоря, тесновато: слушания по делам проводились непосредственно в кабинетах судей. Так что переезда ждали с нетерпением.

Строители создали настоящий дворец правосудия: огромное здание переметровой этажности, облицованное стеклом, получило торжественный и строгий. А главное — просторный: на 15 696 квадратных метрах нашлось место и для отдельных кабинетов, и для большого актового зала, и для 53 залов заседаний. Интересно, что мебель в них располагается с учётом психологических особенностей судебного процесса: суд и стороны образуют треугольник. Все помещения разделены на две зоны: рабочую (8-этажная часть) и присутственную (12-этажная часть). В присутственной части стены украшены изящной росписью, которая призвана настраивать на миролюбивый лад, фойе в этой зоне так и прозвали — «Фойе примирения». Новая вотчина областного арбитражного суда оказалась настолько хороша, что сегодня там даже... водят экскурсии. Музей, который открылся вместе с переездом, рассказывает об истории Арбитражного суда и государственного арбитража.

Анна ОСИПОВА



Здание областного арбитражного суда по адресу Шарташская, 4 строили пять лет

ISSN 2225-1529, barcode, and QR code