



Екатеринбуржец Сергей Спичковский (в белом) забил в Праге три мяча. Его партнёры по сборной и клубу Александр Лыков и Дмитрий Никитин – четыре и два соответственно. Это почти половина от всех голов россиян на чемпионате

«Индор» – в помощь хоккею на траве?

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Сразу семеро екатеринбуржцев завоевали бронзу чемпионата Европы по индорхоккею в рядах национальной сборной России. Соревнования с участием восьми команд принимала Чехия. Именно хозяев россияне и победили в бронзовом поединке – 4:3.

«Индорхоккей, если брать климатические и территориальные особенности России, – это важнейший элемент роста мастерства и поддержания игрового тонуса спортсменов, которые занимаются хоккеем на траве». Простая вроде бы фраза, но, если вдуматься, толковать её можно двояко. Индорхоккей, получается, – только некий заместитель хоккея на траве, его разновидность для игры в зале, на период тяжёлой российской зимы? Или всё же самостоятельный и, главное, самодостаточный вид спорта? Не зря ведь чемпионаты Европы по «индору» проводятся аж с 1974 года.

Леоидо Негре и Марейке Флёрен не искали повода к дискуссии, когда выразили своё мнение по итогам пер-

венства континента в Праге. Но российский болельщик слова испанца и голландца, президентов Международной и Европейской федераций хоккея на траве, зацепили... В одной из топовых соцсетей предлагается ответить: «Нужно ли развивать и заниматься индорхоккеем в нашей стране в зимнее межсезонье?». Вчера, за два часа до старта оверса, откликнулись более ста человек. И 90 процентов из них ответили утвердительно: да, индорхоккей развивать нужно.

Бронзу россиянин тоже можно считать голосом в поддержку «индора». Медаль получили шесть игроков екатеринбургского «Динамо-Строителя»: Сергей Спичковский, Александр Лыков, Сергей Костарев, Артём Борисов, Дмитрий Никитин, Артём Дрянищев. К успеху сборную привёл главный тренер уральского клуба Владислав Кузнецов. И, возможно, как раз «индор» вытянет российский хоккей на траве. Ведь чемпионат Европы по этому виду спорта на сборах сборной прошлым летом отыграла безобразно и с треском вылетела из элиты континента.

Музыка нас связала

Свой 35-й виртуальный зал Свердловская филармония открыла в Крыму

Наталья ШАДРИНА

Свердловская государственная филармония создала первый филиал Виртуального концертного зала, находящийся за пределами нашей области. 35-м «народным представительством» филармонии стал крымский город Судак. Такой музыкальный подарок жители Крыма получили к Новому году и теперь будут смотреть концертные трансляции из Екатеринбурга весь сезон. В торжественном открытии Виртуального концертного зала в Судаке приняла участие заместитель директора филармонии по филиальной сети Ольга КОСКЕВИЧ.



Первой программой, которую услышали жители Судака, стал «Новый год с Большим оркестром». На концерте прозвучала музыка из кинофильмов «Ирония судьбы, или С лёгким паром!», «Берегись автомобиля», «Жестокий романс» и других

– Мы крымчанам принимаем творчество уральских музыкантов?

– Прекрасно. Это действительно была радость встречи, такое невозможно сделать специально. Мы транслировали программу нашей филармонии «Классик-хит-коктейль». Представьте – новогоднее настроение, зрители в Екатеринбурге сидят в Большом зале филармонии за столиками, слушают любимые мелодии из кинофильмов в исполнении Уральского академического филармонического оркестра и передают привет зрителям в Судак, которые в эту же минуту в прямом эфире смотрят этот же самый концерт и поздравляют уральцев... Мы даже подготовили конкурсы, где в том числе был вопрос: каково расстояние от Судака до Екатеринбурга. Кстати, оно составляет 2200 километров. А потом крымчан приветствовал министр культуры Свердловской области Павел Креков. И вроде бы это официальный момент, а получилось очень трогательно, как-то подержать зрительно. После концерта ко мне подошли зрители, благодарили. А одна женщина рассказала, что тридцать лет назад уехала из Свердловска в Крым и очень скучает.

Раньше она посещала концерты Свердловской филармонии, и когда увидела на экране эти люстры, эту сцену – эмоции захлестнули...

– Мы помним, как год назад стартовал проект «Всемирный виртуальный концертный зал». Тогда в телестудии приняли участие десятки городов – ощущение невероятное, мы «объездили» в главных концертных залах всей страны, в том числе и в Севастополе. Это был первый Виртуальный зал Крыма?

– Да, Судак как раз стал вторым городом-участником проекта. Но в Севастополе зал открыла Московская филармония, а у нас разные принципы работы. Дело в том, что Московская филармония, как и другие залы страны, подключилась к «Виртуальному концертному залу» только в 2014 году, тогда как у нас он действует уже с 2009-го. И главное наше отличие от Москвы в том, что мы поставили себе задачу не просто транслировать концерты, как в кино театре, а создать на базе виртуальных залов филармонические собрания, то есть организовать точечную работу с аудиторией. Этот принцип ра-

ПРИВЕТ ИЗ КРЫМА

Елена БЕРБИКОВА, руководитель Филармонического собрания Виртуального зала в Судак, заместитель начальника департамента труда и соцзащиты населения администрации города Судака:

– Я узнала о «Виртуальном концертном зале», когда к нам в Судак приехал глава нашего города-побратима Берёзовского Евгений Писцов. Тогда делегация вашей области предложила несколько разных проектов, и как только я услышала о задумке Свердловской филармонии, то поняла: обязательно буду принимать в этом участие. Я приехала в Крым из Москвы, очень люблю музыку, и здесь, в Судак, мне этого не хватало. Кое-что проводят в Симферополе, но это от нас довольно далеко, и если концерт заканчивается поздно, домой ехать приходится уже ночью. Это просто счастье, что у нас теперь есть этот виртуальный зал. Сейчас уже начинают формироваться костяк будущего филармонического собрания, и приятно, что люди обращаются самые разные. Один из них – Сергей Новиков – глава Судакского городского совета – в прошлом джазовый музыкант, который тут же откликнулся. Сейчас в планах – расширение аудитории, ведь наш муниципальный округ включает ещё и сёла, где тоже ничего этого нет, и пока мы думаем над транспортом, чтобы возить желающих сюда на концерты. Единственная проблема связана со временем: ведь у нас с Уралом два часа разницы, и если концерт в Свердловской филармонии начинается в 18.30, то у нас это рабочее время... Ещё есть проблемы с электричеством – нам его пока дают по графику, и как раз во время концертов оно должно быть отключено. Но мы подали запрос в администрацию, нам обещали, что график изменится – и с 19.00 до 21.00 по нашему времени трансляция состоится.

КСТАТИ

Судак (Республика Крым) является побратимом города Берёзовский (Свердловская область). Соглашение о сотрудничестве было подписано между городскими округами 15 мая 2015 года

ботает уже в 34 филиалах нашей области: мы собираем единомышленников – любителей музыки, которые потом помогают нам организовывать работу Виртуального зала – заказывают концерты, которые хотели бы услышать, разрабатывают план на весь год, занимаются дальнейшим продвижением проекта. В Судаке лидером такого собрания стала Елена Бербикова – мы постоянно держим связь, знаю, что у неё много интересных задумок, планов. Кстати, следующий концерт мы будем транслировать 26 января – это будет музыкальная программа Данила Крамера «Lady in Jazz».

«Нас можно сравнивать с ведущими клубами мира»

Пётр КАБАНОВ

Американское издание Pollstar опубликовало рейтинг из 200 самых посещаемых клубов мира по итогам 2015 года. В первой сотне на 81-м месте расположился екатеринбургский «Телеклуб», а среди музыкальных заведений Европы он вошёл в престижный ТОП-5.



«Телеклуб» привозит в Екатеринбург мировых звёзд. На фото – концерт одного из самых популярных диджеев XXI века Tiesto

«Телеклуб» попадает в «сотню» уже второй год подряд. Правда, по итогам 2014-го он расположился на 90-м месте с показателем в 43 386 проданных билетов. В прошедшем году удалось подняться сразу на девять ступенек вверх, а количество проданных билетов составило 51 085. И «Телеклуб» – вообще единственная площадка из России, которая попала в авторитетный рейтинг.

Работу «Телеклуб» начал в сентябре 2007 года. Вместимость составляет около 1 800 человек. За прошлый год на площадке прошло более 60

концертов, вечеринок, фестивалей. Мы поговорили с продюсером клуба Семёном ГАЛЫПЕРНЫМ о причинах успеха.

– В рейтинге издания «Телеклуб» поднялся с 90-го на 81-е место, за счёт чего удалось добиться такого результата?

– Мы очень много работаем. И над репертуаром, и над светом и звуком, и над всеми остальными составляющими успеха. Мы привлека-

ем специалистов из разных городов, можно сказать, со всего СНГ. Когда нас представляют, например, в Москве – я вижу реакцию людей, которая говорит о том, что клуб стал уже культовым местом, про которое легенды ходят. Очень много энергии и любви вложено в этот бывший цех на окраине города.

– Как вы думаете, почему из России в рейтинг попали только вы?

– Потому что только на нас обращает внимание журнал Pollstar, который составляет этот рейтинг. Потому что нас лучше знают, чем другие площадки в стране. Потому что у нас больше контактов с западными СМИ и артистами.

– Получается, что мы всё же можем называть конкурентно европейским и американским площадкам?

– Мы сделали концертный зал на высоком мировом уровне, и нас можно сравнивать с ведущими клубами мира. Но всё же один российский клуб против 199 американских и европейских – конкуренция, увы, невысокая.

– Рейтинг формируется по количеству проданных билетов. 51 тысяча для клуба – это высокий показатель?

– Показатель неплохой, но абсолютный точно невозможен, и он был бы, если бы экономика была в лучшем положении. Мы, со своей стороны, де-

ТОП-5 ЕВРОПЕЙСКИХ КЛУБОВ

Место	Клуб	Страна и город	Количество проданных билетов за 2015 год
1	Ancienne Belgique	Брюссель (Бельгия)	251 169
2	02 Academy Glasgow	Глазго (Великобритания)	80 846
3	IndigO2	Лондон (Великобритания)	64 211
4	Palladium	Кёльн (Германия)	56 714
5	Телеклуб	Екатеринбург (Россия)	51 085

лаем всё, но у людей объективно стало хуже с деньгами, а гонорары западных звезд исчисляются в твёрдой валюте.

– Крупные группы не едут в Екатеринбург из-за маленьких гонораров или это заблуждение?

– Крупные группы во всю едут в Россию и, в частности, на Урал. В «Телеклубе» в новом сезоне будут концерты ведущих альтернативных групп мира Three Days Grace и Hollywood Undead, один из самых известных диджеев планеты – Пол Окенфолд. В ДИВСе пройдёт концерт самой большой симфо-метал-

лической группы на Земле – Nightwish. Недостатка именитых исполнителей совершенно нет. Если же вы имеете в виду всемирно известных звёзд – условно Лану дель Рей – Екатеринбург экономически их не потянет. Но есть артисты, которые, может быть, даже и лучше, с музыкальной точки зрения, просто не столь раскрученные. В «Доме печати», например, выступала прекрасная Zella Day, которая совсем не хуже Ланы. Надо немножко потрудиться: зайти в наше расписание, послушать музыку, выбрать близкую вам и довериться нам.

Лёгкую атлетику доверили спасти министру из Самары

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Выборы нового президента Всероссийской Федерации лёгкой атлетики (ВФЛА) принесли настолько неожиданный, настолько и ожидаемый результат. Поначалу многим, если не всем, казалось, что голосование будет пустой формальностью и полномочиями будет наделять генеральный секретарь ВФЛА и член Совета международной федерации лёгкой атлетики (IAAF) Михаил Бут, остальные же кандидаты представлялись чуть ли не чисто техническими.

Единственный, но очень существенный минус Бутова со-

стоял в том, что он был ближайшим помощником бывшего руководителя ВФЛА Валентина Балахничева, обвиняемого ныне во всех грехах, а одно из условий реабилитации российской лёгкой атлетики и допуска наших спортсменов на Игры в Рио-де-Жанейро – полное обновление старой управленческой команды нашей федерации.

В итоге Бут в последний момент (сам или по чьей-то подкаске) снял свою кандидатуру, и голосование из формального превратилось в реальное. Большинство голосов делегатов внеочередной отчётно-выборной конференции получил поддержанный федеральным спортивным министром Вита-

лием Мутко министр спорта Самарской области Дмитрий Шляхтин, который изначально... даже не знал (по его словам) о том, что его выдвинули. Так или иначе, именно от Шляхтина теперь во многом будет зависеть, попадут ли российские (в том числе свердловские) легкоатлеты на Олимпиаду-2016. О том, что это за человек, «ОГ» попросила рассказать самарского спортивного журналиста Олега КУЗНЕЦОВА.

– Дмитрий Шляхтин возглавляет региональный спорт в Самаре с 2012 года. Чем примечателен этот период?

– Он пришёл к нам с поста начальника ЦСКА. И губер-

ДОСЬЕ «ОГ»

Дмитрий Анатольевич ШЛЯХТИН. Родился в 1967 году в Алма-Ате. После развала СССР алма-атинский СКА перебазировался в Самару под названием ЦСК ВВС, и Шляхтин был в нём тренером по регби и лёгкой атлетике, заместителем начальника и начальником клуба, в 2009–2012 годах возглавлял «большой» ЦСКА. На данный момент занимает одновременно четыре должности – президента ВФЛА, министра спорта Самарской области, председателя совета директоров ФК «Крылья Советов» (Самара) и вице-президента ХК «Лада» (Тольятти). Срок его полномочий в ВФЛА – десять месяцев.

натор, насколько я помню, несколько месяцев его уговаривали. Сложно сказать, насколько велика именно его заслуга в имеющихся достижениях, потому что у нас губернатор Николай Меркушкин очень спортивный человек. Но, бесспорно, в регионе очень серьёзно раз-

вивается спортивная инфраструктура. Например, открылось, по-моему, восемнадцать ледовых дворцов по области, и ещё строятся.

– Насколько я понимаю, на новой должности от Шляхтина будут требоваться

Впереди у «лосей» ещё девять матчей в регулярном чемпионате, так что у Анатолия Гольшьева (на снимке слева) есть хорошая возможность ещё выше поднять планку своего достижения



ПРОТОКОЛ: «Лада» (Тольятти) – «Автомобилист» (Екатеринбург) – 0:2 (0:1, 0:0, 0:1). Голы: 0:1 Гольшев (12:58); 0:2 Князев (59:16).

«Автомобилист» (Екатеринбург) – «Металлург» (Магнитогорск) – 6:3 (0:1, 3:2, 3:0). Голы: 0:1 Антипин (7:29); 1:1 Коукал (20:20); 2:1 Эпо (23:31); 2:2 Филиппи (25:13); 2:3 Антипин (33:42); 3:3 Коукал (37:48); 4:3 Гольшев (43:38); 5:3 Гольшев (44:57); 6:3 Голреев (58:51, в пустые ворота).

Евгений ЯЧМЕНЁВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Деловой редактор: Е.Н. АБРАМОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101-3 этаж.
Электронная почта: og@oblgazeta.ru, telegram@oblgazeta.ru
ПОДПИСКА (индекс):
в редакции: ● основная выпустка (09856) ● полная версия (03802)
на почте: ● основная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802)
для предприятий Екатеринбургa — интернет-магазин http://urlpress.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны сверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводский округ) — (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18Н.
Заказ 246
Общий тираж 69 339
Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.