



Формат у книги очень необычный – ровно 300 на 300 мм. Это стандартный размер обложки виниловой пластинки

## Художник свердловского рока

Пётр КАБАНОВ

В преддверии фестиваля «Старый Новый Рок» вышла книга ведущего дизайнера Первого канала, художника, писателя и автора самых узнаваемых обложек альбомов свердловских рок-групп **Александра Коротича**. Книга «С роком сорок лет» уже вызвала большой интерес у всех поклонников музыки. В этом альбоме опубликованы созданные дизайнером за 40 лет обложки виниловых пластинок и компакт-дисков известных рок-групп и музыкантов.

Именно из-под кисти Александра Коротича вышли «Чужая земля» «Наутилуса», «Время не ждёт» «Чайфа», обложки «Трека», «Урфина Джюса», «Насти» и многих других мэтров российского рока. Книга и есть собрание работ выпускника Свердловского архитектурного института 1984 года.

Издатель книгу мне предложил **Евгений Горенбург** (один из организаторов фе-

стиваля. – *Прим. «ОГ»*), – рассказал нам Александр Коротич. – Это продолжение серии «Без музыки», которую издавали для фестивалей. Там были тексты, и для нового тома нужно было выбрать несколько моих работ. И Евгений, затрудняясь с выбором, предложил издать отдельную книгу только с моими обложками. И тут оказалось, что моих работ очень много! Первая была выполнена 40 лет назад – отсюда и такое название. Кстати, самую первую обложку я нарисовал для группы, которую мы придумали в 9-м классе с моим соседом по парте. Группа не состоялась, но обложка была (*смеётся*). К сожалению, она не сохранилась. А первая серьёзная работа – это 1981–1982 годы, альбом группы «Урфин Джюс». Работ много, но мне почему-то больше всего запомнилась обложка пластинки «Время не ждёт» «Чайфов», мне кажется, она удалась. Самое важное, что в издании не только картинка, но и истории – без них книга бы не состоялась.

# «Поверю, когда... всё закончится»

Волейболистка «Уралочки» Ирина Заряжко – об отборе на Олимпиаду

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Женская сборная России по волейболу выиграла все пять матчей в прошедшей в Турции квалификации к Олимпиаде в Рио-де-Жанейро и стала первой, кому удалось завоевать право представлять нашу страну на Играх-2016 в игровых видах спорта. Среди тех, кто добывал олимпийский лицензию, были и две волейболистки «Уралочки» **Ирина Заряжко** и **Ксения Ильченко**.



Волейболисткам вручили символический шарф, на котором написано «Дорога в Рио». Ирина Заряжко – крайняя справа, Ксения Ильченко – слева

– Вы провели пять игр без поражений. Какая встреча оказалась самой трудной? Видимо, с Турцией?

– Не знаю... Вообще, весь этот турнир оказался для меня непростым. Шёл очень тяжело. И первая игра с Польшей была напряжённой: в самом начале игры мы просто никак собраться не могли, проигрывали... Но цеплялись за победу, верили в неё до конца. Вырвали практически. Финал оказался трудным. Но тем ценнее, наверное, итог турнира – когда чувствуешь, что за победу пришлось бороться, она всегда остаётся надолго в памяти.

– Иногда, если честно, казалось, что допустили ошибки и проигрываете из-за излишней эмоциональности...

– Да, так и есть! (*смеётся*). Но как ошибаемся мы из-за эмоций, которые порой захлестывают (мы же всё-таки девочки!), так и выигрываем за счёт них. Иногда делаем совершенно невероятные

здравили... Но вообще Николай Васильевич не даёт почитать на лаврах и расслабляться. Нелзя долго наслаждаться успехом, сейчас столько игр за клуб...

– Татьяна Кошелева после игры сказала, что верила: сборная России – самая сильная в мире. А вы?

– А я... Никогда не загадываю. Были у меня моменты, когда казалось – слабый соперник, вообще не наше го уровня. Просто победим! И проигрывали. После таких случаев поняла, что **никогда нельзя испытывать коварное и обманчивое чувство – безоговорочную уверенность в своём превосходстве над соперником**. Верить в победу – да. Но это другое.

– Сейчас вы едете в Рио... Какой настрой?

– Честно – не верю пока. Даже не задумываюсь. Ощущение, что это всё пока так далеко! Я, как и все спортсмены, с детства мечтала об Олимпийских играх. Но мечта очень осторожно, потому что внутри были сомнения – а вдруг не смогу, не хватит способностей, не заметят, не пробьют. И вот сейчас, когда мечта вдруг воплощается, вообще поверить не могу, что это со мной происходит. Поэтому предпочитаю думать о том, что нужно делать прямо сейчас: достойно выступать за родную «Уралочку», в каждой игре добывать победы... Ну и думаю, что можно улучшить в технике, над чем поработать. А в то, что в моей жизни будет Олимпиада, поверю до конца, видимо, когда... всё закончится.

– И когда такой момент наступил у вас?

– Он... всё ещё в процессе! (*смеётся*). Наверное, впервые я поняла, что действительно умею справляться с эмоциями, год назад – на чемпионате мира. Хотя **Николай Васильевич Карполь** нам это каждый день говорит.

– Кстати, как поздравил вас коллеги по «Уралочке» и Карполь?

– Встретили в аэропорту и на игре с «Омичкой» по-

СПРАВКА «ОГ»

Европейский отбор на Игры в Рио по волейболу среди женщин проходил в Анкаре. Единственную путёвку на Олимпиаду получила команда, занявшая первое место – Россия. Обладатели серебра и бронзы отправляются на мировую квалификацию (она пройдёт в мае в Японии), где также смогут побороться за право поехать в Рио

Ирине ЗАРЯЖКО – 24 года, она центральная блокирующая

Ксения ИЛЬЧЕНКО – 21 год, она нападающая-договщица

Для обеих волейболисток Игры в Рио-де-Жанейро станут первой Олимпиадой в карьере

Наталья ШАДРИНА

## Шесть екатеринбуржцев – в сборной по индорхоккею

Главный тренер сборной России по индорхоккею и екатеринбургской команды «Динамо-Строитель» **Владислав Кузнецов** объявил состав команды для участия в чемпионате Европы. Турнир пройдёт в Праге 15–17 января. В нашу национальную команду вошли уральцы **Артём Дряницын**, **Сергей Костарев**, **Дмитрий Никитин**, **Александр Львов**, **Сергей Спичковский** и **Артём Борисов**. «Динамо-Строитель» лидирует в чемпионате России после первого круга, екатеринбуржцы обыграли «Динамо» (Электросталь) – 5:4 и ярославский «Красный Перекоп» – 17:2 и сыграли вынуженно со второй командой Электростали (4:4).

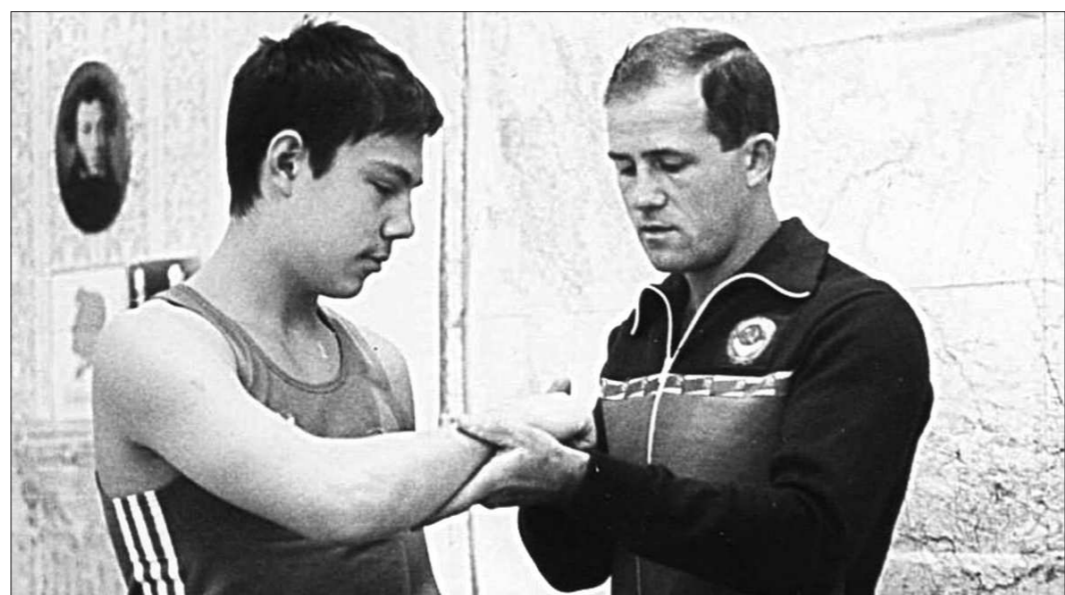
## «Уму и сила уступает»

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Заслуженный тренер СССР, первый тренер **Кости Цюо** **Владимир Черня** удостоен награды «Спортивная доблесть». Мы позвонили Владимиру, чтобы поздравить его с присуждением награды, а он в ответ поздравил редакцию «Областной газеты» с профессиональным праздником – Днём Российской печати и признался, что является постоянным читателем «Областной газеты» и очень уважает наше издание.

– Владимир Цезариевич, ваш ученик Костя Цюо, да и многие другие спортсмены, про вас говорят: именно таким и должен быть тренер. Каким же, на ваш взгляд, надо обладать характером, опытом, чтобы воспитывать чемпионов мирового уровня?

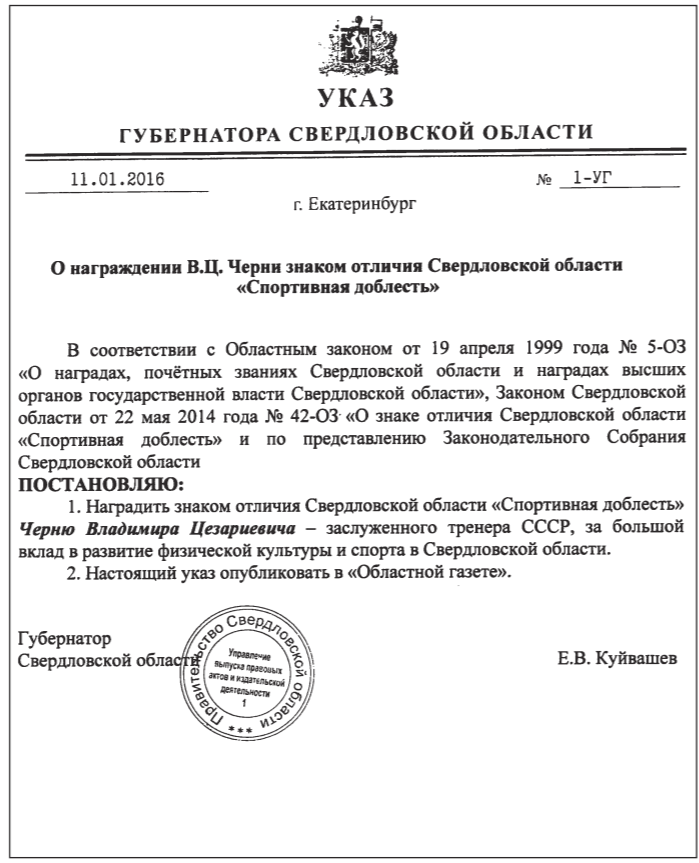
– В своей книге «В углу» я написал о том, что тренером может быть не каждый. Для того чтобы им стать, надо действительно обладать особым характером. Нельзя просто почитать в университете, прийти и начать тренировать ребят. Я таких специалистов не воспринимаю, они все заточены под один шаблон. Да, конечно, они могут показать им удары, стойки... Но это не тренер, это, скорее, консультант. Прежде чем стать тренером, надо побыть автослесарем, грузчиком, художником, экспедитором... Список можно продолжить. В общем, надо узнать жизнь, людей... Знаете, я когда выводил своих ребят на бои, всегда смотрел, кто стоит за соперником, какой там тренер. И вот если это мужик с характером, с изюминкой, способный нестандартно мыслить – вот тогда соперника стоит опасаться.



Константин Цюо (слева) и его наставник Владимир Черня

– Кстати, вы довольно рано стали тренером...

– В 25 лет. Я работал в милиции и задержал за махинации... Не того человека. Из милиции ушёл. А тут как раз открылось первое в Серове отделение бокса, и меня пригласили туда работать. Знаете, моя самая большая гордость – это не награды, не титулы моих учеников. А то, что никто из пятисот моих воспитанников не был на скамье подсудимых. Бокс – не простой в этом отношении вид спорта. Люди начинают им заниматься с разной мотивацией, и для кого-то физическая сила – способ самоутвердиться, возможность с помощью кулаков выяснять отношения. И если не воспитывать характер и не говорить о моральных качествах, а учить только приёмам, велик риск вырастить не спортсмена, а преступника. Я Косте стихотворение написал – «Помни, мой дружок, противник твой не знает, что уму и сила уступает». Это не только о боксе, это вообще о жизни.



В соответствии с Областным законом от 19 апреля 1999 года № 5-ОЗ «О наградах, почетных званиях Свердловской области и наградах высших органов государственной власти Свердловской области» от 22 мая 2014 года № 42-ОЗ «О знаке отличия Свердловской области «Спортивная доблесть» и по представлению Законодательного Собрания Свердловской области

**ПОСТАНОВЛЯЮ:**

- Наградить знаком отличия Свердловской области «Спортивная доблесть» **Черня Владимира Цезариевича** – заслуженного тренера СССР, за большой вклад в развитие физической культуры и спорта в Свердловской области.
- Настоящий указ опубликовать в «Областной газете».

Губернатор Свердловской области **Е.В. Куйвашев**

## КОММЕНТАРИЙ

**Костя Цюо**, трёхкратный чемпион СССР (1989–1991), двукратный чемпион Европы (1989, 1991) и чемпион мира (1991) среди любителей, абсолютный чемпион мира (по версиям WBC/WBA/IBF) среди профессионалов.

– Я очень рад за моего первого тренера, это заслуженная награда – и, кстати, одна из многих. Я с теплотой его вспоминаю, мы

вместе с ним сделали первые шаги в спорте, и любой спортсмен вам подтвердит: какими бы талантливыми и классными ни были дальнейшие специалисты, очень важную роль играет самый первый тренер. Если в начале пути спортсмену не повезло встретить человека, который бы научил не только основам спорта, но и привил любовь и воспитал характер, то он вряд ли добьётся вы-

сот. Я пришёл к Владимиру, когда мне было всего девять, меня отец привёл в секцию бокса в ДЮСШ в Серове. Честно, я мало что уже помню – но одно могу сказать: раз я занимался, не бросал, значит, мне очень нравилось. И огромное уважение я испытываю к своему первому тренеру, потому что он до сих пор воспитывает ребят, занимается тренерской работой. Это почётно.

## ВЫШЛИ В ПРОКАТ

### Крид: Наследие Рокки (США)

Режиссёр: Райан Куплер  
Жанр: спорт, драма  
В главных ролях: Майкл Б. Джордан, Сильвестр Сталлоне, Тесса Томпсон



Адонис Джонсон (**Майкл Б. Джордан**) – сын прославленного боксёра, чемпиона мира в тяжёлом весе Аполло Крида, но отца он никогда не знал: тот умер ещё до его рождения. Но спортивные гены ярко проявляются в нём, и он решает продолжить путь своего отца и отправляется в Филадельфию, где живёт легендарный Рокки Бальбоа (**Сильвестр Сталлоне**). И именно ему много лет назад удалось победить Аполло, после чего они стали лучшими друзьями. Однако Рокки не спешит возвращаться к боксу. Но постепенно он замечает в Адонисе силу и волю к победе, которую он видел когда-то у его отца, и соглашается выступить в роли тренера и вести парня к победе.

### Элвин и бурундуки:

### Грандиозное бурундуключение (США)

Режиссёр: Уолт Бекер  
Жанр: мультфильм  
Главная роль: Джейсон Ли  
Роли дублировали: Даниил Эльдаров, Сергей Смирнов



Четвёртая часть приключения Дэйва (**Джейсон Ли**) и тройки говорящих бурундуков, которые никак не могут усидеть на месте. Когда они видят, что их старый приятель собирается сделать своей девушке предложение, они идут на всё, чтобы помешать ему. Ведь его жена вряд ли будет терпеть их. Но вот незадача – за хулиганское поведение в самолёте их помещают в чёрный список, и теперь им нужно проехать через всю Америку, чтобы успеть помешать помолвке.

### Холодный фронт (Россия, Франция)

Режиссёр: Роман Волобуев  
Жанр: триллер, мелодрама  
В главных ролях: Светлана Устинова, Даша Чаруша, Александр Молочников



Саша (**Даша Чаруша**) и Илья (**Александр Молочников**) – разлюбявшая друг друга пара, которая проводит зимние каникулы в глухом месте на берегу океана во Франции. В самый канун Нового года начинают происходить странные события. На берег у них дома прибывает выбрасывающий на берег труп неизвестного дожде животного, а тем же вечером Илья встречает в окрестных лесах русскую девушку Машу (**Светлана Устинова**), которая якобы случайно оказалась в этом месте, и ей негде ночевать. Маша начинает себя необычно вести, но молодые люди так увлечены выяснением своих отношений, что не замечают больших странностей гости... **ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:** Картина – режиссёрский дебют известного кинокритика **Романа Волобуева**.



**ВЫБОР «ОГ»:** На этой неделе мы предлагаем нашим читателям посмотреть картину «Крид: Наследие Рокки». Это уже седьмая киноистория о Рокки Бальбоа, но теперь он предстанет в совсем другом амплуа. Фильм – не только захватывающая история о стремлении к победе, но и отличная мотивация заняться спортом после длинных каникул. Сомневаясь в актёрском составе также не приходится. Картина уже получила множество наград, а Сильвестр Сталлоне за роль Рокки был удостоен «Золотого глобуса-2016» в номинации «Лучшая мужская роль второго плана».

## КУЛЬТПХОД

### Среди лауреатов премии издания «Музыкальное обозрение» – несколько уральцев

**КСТАТИ.** Ежегодная премия национальной газеты «Музыкальное обозрение» вручается с 1995 года, и свердловчане уже не раз получали её

Национальная газета «Музыкальное обозрение» объявила лауреатов премии издания за 2015 год. В списке победителей – представители Свердловской государственной академической филармонии и Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета.

В номинации «Событие года», а в этом году им стало принятие «Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 года», награду получили авторы документа, среди которых директор Свердловской филармонии **Александр Колотурский** и его заместитель **Наталья Штерн**.

Также в числе лауреатов и Екатеринбургский театр оперы и балета за постановку «Щетная предосторожность». В номинации «Спектакль года (балет)» награду получили заслуженный артист России, лауреат Российской национальной театральной премии «Золотая маска», хореограф-постановщик **Сергей Вишарев**, заслуженный артист России, режиссёр-постановщик **Андрей Анжиков** и художник-постановщик **Альона Пикалова**.

Пётр КАБАНОВ