



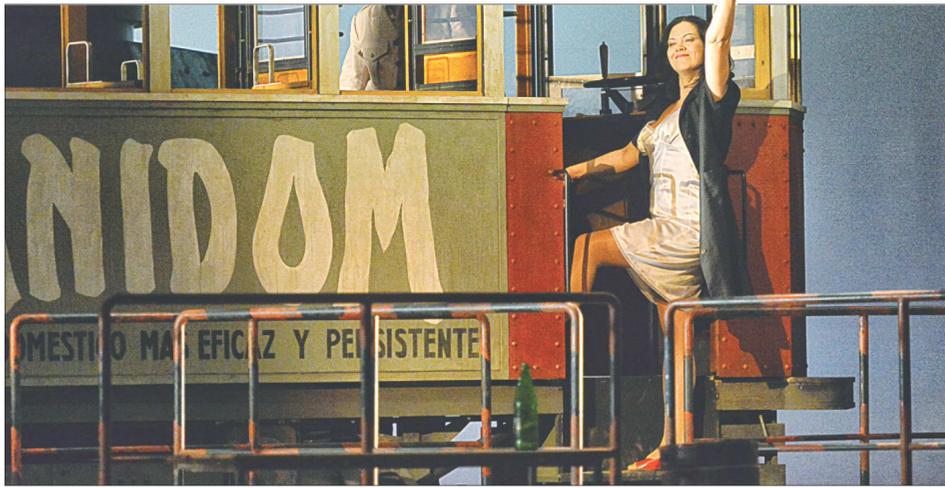
# Главные события года: культура

Наталья ШАДРИНА,  
Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

● 18 апреля. Вручение национальной театральной премии «Золотая маска»: обе награды принадлежат Екатеринбургскому театру оперы и балета. В этом году в финал «Золотой маски» вышли три свердловских спектакля – это постановка «InTime 2» танц-компании «Танцтеатр», опера «Летучий голландец» и балет «Цветоделика». «Маску» же удостоилась только последняя постановка – своеобразный дубль сделала «Лучший дирижёр» – Павел Клиничев, и «Лучший балетмейстер» – Вячеслав Самодуров (в 2014-м Клиничев был отмечен за работу в спектакле «Cantus Arcticus», а Вячеслав Самодуров – за постановку балета «Вариации Сальери»).

● 13 мая в Музее истории Екатеринбурга открылась выставка «Я с головой ныряю в рок-н-ролл», которую за шесть месяцев посетило более 50 тысяч человек. Экспозиция была посвящена истории уральского рока с 1960-х до 2000-х годов и создана в преддверии 30-летия Свердловского рок-клуба. Эта выставка стала одной из самых значимых и масштабных в уходящем году. Гости музея смогли увидеть сотни экспонатов, представленных многими известными музыкантами: Вячеславом Бутусовым, Владимиром Шахриным, Сергеем Бобуном, а также поклонниками творчества рок-групп, у которых сохранились афиши, билеты, фотографии и другие атрибуты, рассказывающие о жизни Свердловского рок-клуба.

● 26 мая. В Екатеринбурге вновь открылся Музей архитектуры и дизайна, расположенный в самом центре города – в Историческом сквере. Реконструкцию, начатую в 2008 году, из-



Опера «Кармен» имеет богатую историю постановок в Екатеринбургском театре оперы и балета. Она вошла в афишу первого театрального сезона 1912-1913 годов. Данная постановка – тринадцатая в истории театра. На взгляд «ОГ», «Кармен» Александра Тителя можно смело назвать главной премьерой 2015 года

начально планировали провести за два-три года, но из-за наступившего кризиса возникли проблемы с финансированием проекта. Зато открытый сейчас Музей архитектуры и дизайна оснащён самыми современными технологиями, органично вписавшимися в помещения, которые помнят первоначальную историю здания. Там уже прошёл ряд заметных мероприятий, и пожалуй, самое памятное – выставка венгерского художника и дизайнера, ярчайшего представителя «оптического искусства» (оп-арта) Виктора Вазарели.

● 27 мая. Свердловская филармония в преддверии своего 80-го сезона возродила фестиваль, некогда гремевший на всю страну и даже мир – Фестиваль фортепианных дуэтов. Он исправно проходил раз в два года, начиная с 1989-го. И был

первым в стране подобным фестивалем – поэтому и стал заметным явлением в культурной жизни. А после 2000 года, когда фестиваль прошёл в шестой раз, вдруг наступила пауза. Спустя 15 лет фестиваль вновь открылся и собрал за два дня три тысячи зрителей. Решено сделать его ежегодным.

● 14 июня в Сочи состоялось торжественное вручение премии фестиваля «Кинотавр», где лауреатами стали сразу три екатеринбуржца – Василий Сигарев и Андрей Ильенков, а также Алексей Федорченко. Сигарев и Ильенков были награждены за лучший сценарий фильма, речь идёт о картине «Страна Оз». Алексей Федорченко получил приз в номинации «Лучший режиссёр» за кинофильм «Ангелы революции». Кроме того, Гильдия киноведов и кинокритиков отменила работу и режиссёра Федорченко. Также обе картины обездрили большое количество фестивалей по всему миру. Так, «Ангелы революции» были признаны лучшим фильмом в российской программе Московского международного кинофестиваля, а «Страна Оз» взяла Гран-при Фестиваля «Спутник над Польшей».

● 1 сентября. Открытие в Екатеринбурге Уральского хореографического колледжа. Событие – более чем долгожданное, ведь первый балетный спектакль в Новом городском театре (ныне Екатеринбургском театре оперы и балета) датирован 1914 годом. Это была «Волшебная флейта» Рихарда Штрауса. С тех пор прошёл век, но артистов балета до сегодняшнего дня готовили (самое близкое) в Перми. И вот в сентябре к учёбе в колледже приступили первые юные танцовщицы – курс по специальности «Искусство балета».

● 11-13 сентября. Международный музыкальный фестиваль «Безумные дни в Екатеринбурге». Фестивальное действо развернулось сразу на шести площадках города, и всего за Дни прошло около 70 концертов лучших музыкантов России и мира в режиме нон-стоп. «Безумные дни» уже широко известны во всём мире, и теперь наконец-то они прошли и в России – что примечательно, честь принять знаменитый фестиваль выпала именно Екатеринбургскому театру оперы и балета. На протяжении всех дней «Областная газета» совместно со Свердловской филармонией на площадке музея истории Екатеринбурга проводила встречи с яркими музыкантами, приехавшими в столицу Урала.

● 29 сентября. Исполнилось 30 лет самой, пожалуй, известной группе Урала – «Чайфу». Все эти годы группа остаётся одной из самых востребованных в Рос-

## ПРОРЫВ В ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Екатеринбургская писательница Анна Матвеева, пожалуй, один из самых успешных литераторов нашей области этого года. С циклом рассказов «Девять девяностых» Анна в этом году стала финалистом сразу нескольких крупных российских премий – это «Национальный бестселлер», «Бунинская премия», «Большая книга». К стати, в «Большой книге» писательница стала ещё и лауреатом Приза читательских симпатий. Кроме того, роман Анны Матвеевой «Завидное чувство Веры Степиной» в 2015-м попал в шорт-лист премии «Русский букер». В недавнем интервью «Областной газете» уральская писательница насчёт попадания в конкурсные списки столь престижных премий сказала: «Когда тебя хвалят, хочется свернуть горы». Что ж, значит, в следующем году стоит ждать от Анны новых книг и побед.



## ЛЮБОПЫТНО

### Курьёзы календаря

Французский журнал «Science et vie» («Наука и жизнь») опубликовал любопытные наблюдения:

- Ни один век не начинается и не может начаться в среду, пятницу или субботу. Октябрь всегда начинается в тот же день недели, что и январь; апрель – в тот же день, что и июль; декабрь – в тот же день, что и сентябрь.
- Февраль, март и ноябрь начинаются в один день недели, тогда как май, июнь и август начинаются в разные дни. Эти правила не распространяются на високосные годы.
- Обычный год заканчивается тем же днём недели, с которого и начался.
- Наконец, годы повторяются, иначе говоря – имеют один и тот же календарь каждые двадцать восемь лет.

Перевела с французского Ирина КЛЕПИКОВА

## КУЛЬТПОХОД

### Группа N.E.V.A – в финале «Главной сцены»

Свердловская группа N.E.V.A смогла пробиться в финал музыкального шоу «Главная сцена». Полуфинал состоялся в эфире телеканала «Россия 1».

В этот раз все участники шоу исполнили песни Александры Пахмутовой, которая была приглашённым членом жюри. Также решение принимали и постоянные члены жюри проекта – Диана Арбенина, Владимир Пресняков, Валерий Леонтьев и Елена Ваенга. Уральские музыканты в авторской обработке сыграли песню «Добрая сказка», и члены жюри единогласно назвали им «да».

– Я сентиментальная. И когда вы запели, я сразу вспомнила о своём сыночке, я его уже полтора месяца не видела из-за гастролей, – сказала после выступления ребятам Елена Ваенга. – Вы так красиво пели!

Также она призналась, что чуть не расплакалась во время выступления.

Высоко оценила ребят и Александра Пахмутова.

– Мне очень понравилось, как вы пели, очень понравилась аранжировка. С тактикой вкусом, так тонко, прекрасно... Огромное спасибо, – поблагодарила она.

Финал шоу будет показан на телеканале «Россия 1» в субботу, 2 января 2016 года, в 17:20.

«ОГ» желает победы нашим землякам! А на нашем сайте oblgazeta.ru вы сможете посмотреть видео полуфинального выступления группы.

Пётр КАБАНОВ

# Главные события года: спорт

Евгений ЯЧМЕНЁВ,  
Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

● 17 февраля в Нижнем Тагиле играли в хоккей с шайбой на открытом воздухе – впервые с 1987 года. Возвращение в историю состоялось в рамках акции «Русская классика», проводимой Высшей хоккейной лигой (ВХЛ). Посмотреть матч местного «Спутника» с «Южным Уралом» из Орска собралось более восьми тысяч зрителей. Изюминкой спортивного шоу стал выставленный на стадионе легендарный танк Т-34 – один из действующих экспонатов музея бронетанковой техники Уралвагонзавода. Праздник хоккея удался. Разве что результат подкачал – «Спутник» на свежем воздухе проиграл со счётом 0:4.

● В мае футболисты екатеринбургского «Урала» лишь в последнем туре спаслись от прямого вылета из премьер-лиги, а следом сохранили прописку в элите в стыковых играх. Затем было сенсационное приглашение в Екатеринбург молодого, но уже известного в Европе белорусского тренера Виктора Гончаренко, его скорая скандальная отставка и беспрецедентная бесприоритетная серия «шмелей» под руководством другого белоруса – Вадима Скрипченко. Но главное – практически с тем же весьма скромным составом «Урал» в сезоне 2015/2016 стал показывать не только результат, но и игру, позволяющую уже не оглядываться назад, а стремиться к новым вершинам.

● 11-28 июня женская сборная России по баскетболу во главе с уроженцем Свердловска Анатолием Мышкиным провалилась на чемпионате Европы и впервые не будет участвовать на Олимпиаде. Из состава екатеринбургской «УГМК», седьмой раз подряд ставшей чемпионом России, в команду не вызвали ни одного игрока – за сборную выступили Евгения Белякова и Наталья Виеру, в межсезонье подписавшие контракты с «УГМК».

● Вторая половина 2015 года получилась богатой на международные турниры, прошедшие на территории Свердловской области. С 7 по 22 августа в КРК «Уралец» и Дворце игровых видов спорта «Уралочка» состоялся чемпионат мира по гандболу среди молодёжных команд (игроки не старше 19 лет) с участием 24 сборных с четырёх континентов. Следом, с 24 по 30 августа, впервые сразу на трёх пло-

щадках (в Екатеринбурге, Нижнем Тагиле и Верхней Пышме) скрестили клюшки восемь клубов в борьбе за молодёжный Кубок мира по хоккею.

Затем (с 25 сентября по 4 октября) эстафету подхватили мастера маленькой ракетки – павильон «Екатеринбург-ЭКСПО» стал местом проведения чемпионата Европы по настольному теннису. По окончании соревнований, в которых приняли участие более трёхсот спортсменов из 46 стран, президент Европейского Союза настольного тенниса Роналд Крамер отметил: «Я счастлив, что мы решили устроить этот чемпионат в Свердловской области. Это был чемпионат на пять звёзд! Мы гордимся этими играми и людьми, которые всё это организовали».

Также на отлично справились в Нижнем Тагиле с проведением 12-13 декабря двух этапов Кубка мира по прыжкам на лыжах с трамплина, причём впервые у нас прошли соревнования не только мужчин, но и женщин.

● Лето 2015 года прошло под знаком возрождающегося интереса к активному образу жизни: к ставшим уже традиционными массовым акциям добавился международный екатеринбургский марафон «Европа-Азия». И если «Лыжня России» и «Кросс нации», к сожалению, всё больше становятся заформализованными, то на старт марафона более трёх тысяч человек вышли исключительно по велению души, причём не только те, кто специализируется на супердлинных дистанциях: кто-то для начала пробежал дистанцию поменьше, другие откликнулись попробовать себя в классическом марафоне, для чего, правда, пришлось предварительно потренироваться.

А для тех экстремалов, кому бег по гладкой дорожке кажется слишком скучным, впервые в Екатеринбурге прошла командная военно-спортивная игра «Гонка героев». Дистанцию, которую признали самой сложной в России, одолела и сотрудник «ОГ» Ольга Епанешникова. А в середине июля Свердловская область при-

нимала международный ультрамарафон «ТрансУрал».

● Летом хоккейный «Автобист» остался без генерального менеджера. Однако Леонид Вайсфельд в Екатеринбурге в итоге сменил другой специалист топуровня – Олег Гросс, добившийся больших побед с уфимским «Салаватом Юлаевым». Во многом благодаря старым связям Гросса «лоси» одним из первых (ещё в июне) получили «новогодний подарок» – приглашение в швейцарский Давос на старейший в мире хоккейный турнир «Кубок Шпенглера», который с 1923 года проводится в последние дни года. Под руководством молодого и амбициозного тренера Андрея Разина «Автобисты» в регулярном чемпионате КХЛ долго находились в числе лидеров и даже возглавляли Восточную конференцию, пока не забуксовал в ноябре-декабре. Близости от Давоса находится известная своей сильной энергетикой долина Сертиг. Возможно, побывав там, «лоси» получат заряд на достойное выступление во второй половине сезона.

● 1 сентября матч между хоккейными командами «Уралвагонзавода» и «Евраз НТМК» в Нижнем Тагиле открылся физкультурно-оздоровительный комплекс



Альсис Черноскулов (в синем) из Верхней Пышмы – самый титулованный самбист России. Как рассказал Альсис Черноскулов корреспонденту «ОГ», победить на чемпионате мира ему помогло небольшое нарушение – вопреки запрету тренера, он всё-таки испулся в Атлантическом океане

«Президентский». Строительство этого объекта началось по поручению Владимира Путина в 2013 году. Финансирование строительства велось из федерального, областного и местного бюджетов, помогла также корпорация «Уралвагонзавод». Помимо хоккейного корта здесь есть бассейн, игровая арена, тренажёрный, хореографический и борцовский залы.

● Ноябрь ознаменовал грандиозный допинговый скандал в российской лёгкой атлетике, который можно назвать главным «анти-событием» года. Среди его главных фигурантов оказались и свердловчане – спортсменки Мария Фарносова (Савинова), Екатерина Поистогова, Анастасия Баздырева, а также тренер Владимир Казарин. Сами фигуранты с самого начала этой истории всё отрицают, однако на данный момент российская лёгкая атлетика находится под запретом. Уже точно легкоатлеты нашей страны пропустят мартовский чемпионат мира в помещении, но под серьёзной угрозой и Олимпиада в Рио-де-Жанейро.

● 12-16 ноября в Марокко прошёл чемпионат мира по самбо: заслуженный мастер спорта Альсис Черноскулов из Верхней Пышмы

стал чемпионом мира. Теперь он четырёхкратный обладатель этого титула и семикратный чемпион России по самбо. Из ныне действующих самбистов свердловчанин стал самым титулованным.

Соперником Альсима по финальной схватке стал украинец Иван Васильчук, которому Черноскулов в 2011 году проиграл в схватке за золото из-за травмы бедра. На этот раз пышинец снова вышел на финальную схватку с аналогичным повреждением, но, превозмогая боль, взял реванш.

● 24-27 декабря в Екатеринбурге прошёл чемпионат России по фигурному катанию. Все спортсмены и тренеры отметили высокий уровень организации, а главное – мощную поддержку зрителей. К слову, все билеты были раскуплены ещё за две недели до начала чемпионата, а на трибунах практически не было свободных мест. Если же говорить о спортивной составляющей, то для свердловчан главным событием стала победа нашего земляка Максима Ковтуна – теперь он трёхкратный чемпион страны! Другая свердловчанка, Юлия Липницкая, к сожалению, не пробилась в призёры – она осталась лишь седьмой.

● 24-27 декабря в Екатеринбурге прошёл чемпионат России по фигурному катанию. Все спортсмены и тренеры отметили высокий уровень организации, а главное – мощную поддержку зрителей. К слову, все билеты были раскуплены ещё за две недели до начала чемпионата, а на трибунах практически не было свободных мест. Если же говорить о спортивной составляющей, то для свердловчан главным событием стала победа нашего земляка Максима Ковтуна – теперь он трёхкратный чемпион страны! Другая свердловчанка, Юлия Липницкая, к сожалению, не пробилась в призёры – она осталась лишь седьмой.

Альсис Черноскулов (в синем) из Верхней Пышмы – самый титулованный самбист России. Как рассказал Альсис Черноскулов корреспонденту «ОГ», победить на чемпионате мира ему помогло небольшое нарушение – вопреки запрету тренера, он всё-таки испулся в Атлантическом океане

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### «Лоси» обыграли хозяев старейшего турнира

Первую в своей истории победу на хоккейном Кубке Шпенглера в Швейцарии одержал екатеринбургский «Автобист». Наша команда уступила в матче-открытии сборной Канады – 1:2, но не оставила шансов местной «Давосу» – 5:1.

Уральцы дебютировали на старейшем в мире хоккейных соревнованиях. Их первые соперники, канадцы, предстали не сильнейшим составом. В сборную по традиции вошли хоккеисты только из европейских клубов. Борьбу с 12-кратными обладателями Кубка в любом случае трудно. Участвуя в турнире впервые за его 89-летнюю историю, «лоси» проиграли с минимальной разницей, а первую шайбу уральской команды забросил Александр Торченко.

Историческую победу екатеринбургскому клубу принёс следующий матч. Побит «Давос», который выигрывал на своём льду рекордные 15 раз. Дважды в этой встрече отличился Алексей Михнов, и ещё по голу оформили Андрей Алексеев, Сергей Емельин и Анатолий Гольшев.

Со второй позиции в группе «Автобисты» вышли в 1/4 финала турнира. И вчера ночью уральский клуб встречался со швейцарским «Лугано».

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

## НОВОГОДНЯЯ ИГРУШКА

### Юлия СКОКОВА, бронзовый призёр Олимпиады-2014 по конькобежному спорту:

– Игрушками я увлеклась до школы. Самый интересный и нужный всегда была та, что в руках у сестры. Любимыми путями старалась её отобрать. Любила и влочные игрушки. Помню ожидание праздника. Из леса приносили ёлочку, доставали игрушки, в радостном настроении украшали. Самая любимая, правда, появилась позже – снеговик на коньках. Купила его году в 2000-м, когда начала выезжать на международные старты. В Германии. Город не помню – то ли Берлин, то ли Эрфурт. Но точно перед Новым годом. В Европе как раз проходили рождественские ярмарки. Там снеговика на коньках и прикупила. Я же фанатею от конькобежного спорта, потому и приглянулся. До сих пор не могу понять, из чего он. Материал твёрдый, но точно не пластик или стекло. Снеговик большой, на ёлку не повесить, вот и стоит у меня на полке. Причём крутой год. К сожалению, не могу поделиться фотографией моей любимой игрушки, потому что прямо сейчас нахожусь на чемпионате России в Коломне. (Юлия Скокова завоевала на этих состязаниях бронзу в классическом многоборье по сумме результатов на четырёх дистанциях. – Прим. «ОГ»).