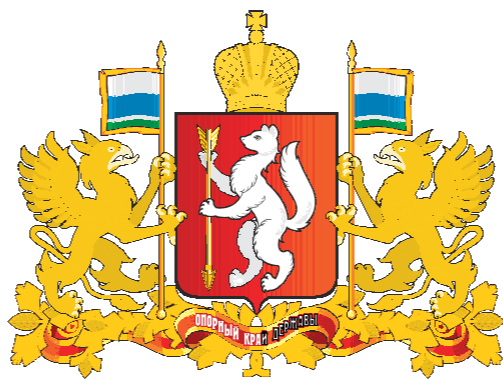




Год 70-летия Победы

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802)



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Среда, 30 декабря 2015 года

№ 242 (7808). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Серик Султангабиев



Герой России, получивший награду три недели назад из рук Президента РФ, рассказал «ОГ», что, несмотря на последствия полученных ранений, в отставку не собирается.

Дед Мороз



Любимый персонаж взрослых и детей по большому секрету сообщил «ОГ», куда бы он сходил во время новогодних каникул, если бы ему в эти дни не надо было работать.

Аркадий Кузеванов



Повар из проекта «Бунтари уральской кухни» разработал рецепт двух блюд, которые назвал «25 лет «ОГ» — в честь юбилея нашей газеты.

Уральские куранты

Чтобы встретить Новый год под бой часов, необязательно ехать в столицу

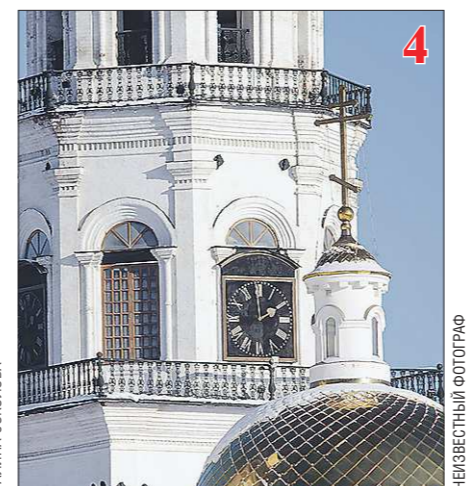
Елизавета МУРАШОВА, Ольга КОШКИНА, Галина СОКОЛОВА

Новый год начинается с боя курантов. В муниципалитетах области тоже есть свои городские часы. «ОГ» определила пятерку самых интересных.

Самые большие на Урале часы-куранты, которые бьют каждые 15 минут, установлены на башне здания администрации Екатеринбурга (на фото 1). Диаметр их циферблата — 3,5 метра, длина часовой стрелки — 1,6 метра, минутная стрелка — на 30 сантиметров длиннее. Их запустили 3 ноября 1954 года. Есть легенда, что образец часового механизма для башни в Екатеринбург привёз из Германии **Георгий Жуков**, а местные мастера сделали по этому образцу свои часы. В течение полувека ходили дважды в неделю заводили вручную: на подъём гири весом в два центнера уходило до 20 минут. В 2005 году на городском символе установили электронную систему, которая согласовывает положение стрелок со спутниковым сигналом. Часы встали только один раз — в 2011-м из-за отмены перехода на летнее время: «умная» система не успела за указками правительства, и стрелки замерли на полчаса. Последний раз куранты ремонтировали три года назад.

Самые молодые куранты — в Нижнем Тагиле (на фото 3): на здании администрации города были установлены в 2006 году. Они отбивают время круглые сутки, а их звон хорошо слышен в центральной части города. Многим горожанам не нравится строгая форма главных часов. Например, весной этого года на выставке прикладного творчества семиклассница **Александра Баранова** представила проект «Часы для моего города». Школьница презентовала макет главы города **Сергею Носову** и предложила свои оригинальные часы взамен минималистичных курантов. Мэр часы похвалил, но от замены отказался.

Самые старые уральские куранты с боем и музыкой украшают знаменитую наклонную башню в Невьянске



(на фото 4) — **Акинфий Демидов** привёз их из Лондона в 1730 году. Часики обогнали промышленнику в 5 тысяч рублей — на тысячу больше, чем строительство самой башни. Механизм был связан металлическими струнами с десятью английскими колоколами, одиннадцатый колокол отлили местные мастера. Они быстро разгадали секрет башенных часов, и скоро невяньские куранты появились и в соседних территориях.

Изначально куранты играли только английские песни. В начале XX века к ним добавили мелодию царского гимна «Боже, царя храни». К 1917 году механизм курантов был испорчен, и часы замолчали. Лишь в 70-х годах прошлого века местный умулец **Александр Саканцев** смог его починить. В 1985 году на музыкальный вал за программмировали «Свадебный марш» **Мендельсона** и отрывок из оперы **Глинка** «Иван Су-

санин». Именно её играют сейчас куранты: колокола бьют каждые 15 минут, мелодия звучит восемь раз в сутки.

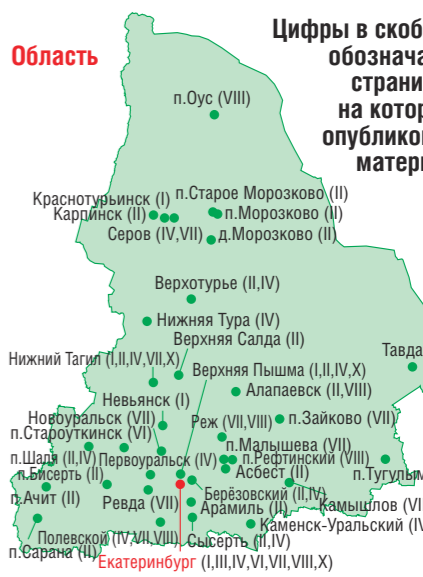
Самые оригинальные. Родной «брат» невяньских курантов расположен на здании администрации Верхней Пышмы (на фото 5): механизм в них практически такой же, но он несколько упрощён. Уникальное круглое здание, называемое в народе «контора-графин», было построено примерно в 1775 году по проекту **Прокопия Демидова**. Сначала оно принадлежало Верх-Нейвинскому заводу, а потом перешло местной администрации.

В начале XXI века часы долгое время не работали, — рассказывает глава Верхней Пышмы **Елена Плохих**. — В 2007 году, когда я ещё была помощником директора завода, мы решили восстановить их в рамках юбилейных мероприятий — заводу тогда ис-

полнилось 245 лет, а посёлку — 345. Мы нашли человека, который обслуживает механизм невяньских часов, он обследовал наши часы и пояснил, что идти они будут только при еженедельном уходе за механизмом. Мы определили заводчанина, который будет заниматься часами каждую неделю, и с тех пор куранты работают без перебоев.

Самые молчаливые куранты — в Краснотурьинске (на фото 2). Здесь часы украшают стену жилого дома. Девятиэтажка на улице Ленинской Комсомолом построена заводом в 2001 году для молодых специалистов. Улучшенная планировка квартир, привлекательный дизайн здания с часами на фасаде. Правда, время по ним краснотурьинцы сверять не привыкли — часы редко находятся в исправном состоянии.

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Колыма (X)	Бельгия (VII)
Курган (IV)	Бразилия (X)
Москва (III, IV)	Великобритания (I, IV)
Орск (X)	Венгрия (VII)
Пермь (IV, X)	Вьетнам (IV)
Санкт-Петербург (IV)	Германия (VII, X)
Сочи (IV)	Греция (VII)
Тюмень (I, IV)	Египет (IV)
Челябинск (IV)	Индия (III, IV)
	Иран (IV)
	Канада (X)
	Китай (III, IV, VIII)
	Куба (IV)
	Марокко (X)
	Непал (VII)

а также Воронежская область (IV) Курганская область (VIII) Мурманская область (VII)

Легендарные свердловские бренды



Шоколад... с морковью

В середине 80-х годов прошлого века, когда из-за сокращения валютных поступлений государство вынуждено было сократить закупки сырья для кондитеров, свердловские специалисты предложили неожиданное решение: заменить орехи в шоколадных конфетах на... морковь. Продукт получил название «Рыжик» и стал необычайно популярен

В Верхней Пышме за один год построили суперсовременную станцию скорой помощи

Лариса ХАЙДАРШИНА

Вчера в Верхней Пышме открылась новая станция скорой помощи.

Современное медицинское учреждение построили и оборудовали всем необходимым за год — строительство началось в прошлом октябре, а вчера в нём уже начали работать диспетчеры и медицинские бригады. Станция расположена очень удобно — рядом с федеральной трассой: теперь медики будут быстрее доезжать до больных.

Здание для службы скорой помощи появилось в рамках соглашения о развитии



На первом этаже только что выстроенного здания — тёплые гаражи для автомобилей, на втором — диспетчерские, снабжённые современной навигацией, и кабинеты для медицинских бригад

Верхней Пышмы, заключённого между губернатором **Евгением Куйвашевым** и генеральным директором «УТМК-

холдинга» **Андреем Козицыным**.

— В новом здании созданы современные условия

КСТАТИ

Введён в эксплуатацию крупнейший в области детский сад. Вчера в Верхней Пышме, в новом микрорайоне «Садовый-2», при участии Евгения Куйвашева торжественно открыли новый детский сад «Изумрудный город», рассчитанный на 350 мест и 15 групп. Это самый большой садик на Среднем Урале. Здесь совершенно бесплатно для детей, как рассказала «ОГ» специалист администрации Верхней Пышмы **Елена Снеткова**, будут работать исследовательский, психологический, здоровьесберегающий и театральный центры. На строительство детского сада из областного и местного бюджетов было выделено более 160 миллионов рублей.

для организации скорой медицинской помощи населению, — рассказала «ОГ» в министерстве здравоохранения Свердловской области. — Машины стоят в отапливаемых ангарах, бригады будут самодоступны в тёплых автомоби-

ли. Все авто и диспетчерская снабжены современной навигацией, система ГЛОНАСС позволит эффективно направлять их на вызовы пациентов. Бригады медиков — а они дежурят на «скорой» сутками — получили комнаты для

отдыха и приёма пищи. Отметим, что площадь нового здания составляет 1 408 квадратных метров. Кроме кабинетов для диспетчеров и медперсонала здесь оборудованы помещения для хранения лекарственных препаратов и проведения учебных занятий. Рядом со станцией — гараж на 31 место, боксы для автомайки и техобслуживания автомобилей.

Сейчас здесь создадут единый диспетчерский пункт для Верхней Пышмы и Среднеуральска. Сама «скорая» рассчитана на 25 тысяч вызовов в год. Численность населения в зоне ответственности отделения — свыше 98,5 тысячи человек.

КНИГА-СУДЬБА

Рубрику ведёт Ирина КЛЕПИКОВА klepikova@oblgazeta.ru тел.: 375-85-45

В Год литературы каждый день кто-то из земляков-уральцев рассказывает о книге, которая повлияла на его личность или профессиональную судьбу, создала (или изменила) его представления о мире.

Ирина КЛЕПИКОВА, первый заместитель главного редактора «Областной газеты»:

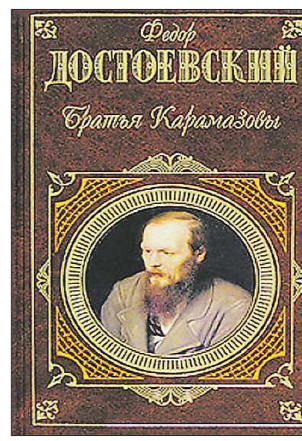
...Почему-то лучше всего «Братья Карамазовы» (по программе журфака) читались на вокзалах, когда я, студенткой УрГУ, ездила из Свердловска домой и обратно. Беспечное многолюдие усиливало восприятие жуткого сюжета, героев и идей Достоевского. К тому же у писателя всё обложено в сочном, трагическом напряжённом слове... Достоевский был особым любимым и прежде, но тут словно открылась бездна.

Это ощущение вспомнилось несколько лет спустя, когда — уже на Тюменском ТВ — мне стало не хватать телевизионного слова. Как ни старайся, всё впробор, скорговоркой. «Сообщил — и отойди». Тогда и возникло желание совместить журналистику с наукой. Мучений с выбором научной темы не было. Конечно, **Достоевский**. Ведь он ещё и журналист, и полифонию своих текстов создавал из хаоса уличного просторечья и сюжетов, газетного жаргона, канцелярских оборотов... Тему диссертации (как в творчестве писателя журналистский факт становится художественным образом) одобрил лучший тогда в России специалист по Достоевскому — доктор филологии **Г. Щенников**. И я начала работать.

Но случилось то, о чём, благословляя меня в науку, предупреждал мой ТВ-руководитель: «И журналистика, и наука требуют абсолютной поглощённости человека. Рано или поздно придётся выбирать...»

Пришлось. И победила журналистика. Всё-таки. Но «Братья Карамазовы» навсегда остались с тех пор «при мне». Есть время — роман в руки. Сколько ни повторяют знаменитую экранизацию **Пырвея** — бросаю всё и смотрю, хотя интонационно и в мизансценах знаю наизусть уже все эпизоды. Недавно купила «Карамазовых» на английском — очень интересно пошарить, страница за страницей, сравнить в лексике и стилистике оригинал и перевод. ...Уже много лет «Братья Карамазовы» — не просто чтение. Диапазон слогов Достоевского притягателен профессионально. Когда-то на журфаке нас учили: «Журналистика — литература на бегу. Да, так. Но в этой формуле каждый сам выбирает, что для него первично — «литература» или «на бегу». Мне «на бегу» менее интересно. Нет слов, в случае необходимости можно сделать текст и в пожарном порядке, но на репортёрской скорости меньше шансов использовать потенциал Слова в полную силу. А он огромен! Та самая бездна. Вспору продолжать учиться у Федора Михайловича — его полифония смыслов, многоголосие. Приблизиться к классике кто же сможет?! Но хоть ориентироваться на эту вершину...

PS. На правах ведущей рубрики собственной историей закрываю сегодня, в новом номере, «Книгу-судьбу». Итоги рубрики — в одном из первых номеров «ОГ»-2016.



ПОЗДРАВЬ РОДНЫХ 31.12 В ПРЯМОМ ЭФИРЕ подробности на сайте obl.tv.ru

