# Чемпион едва не угодил на «губу»

## 45 лет назад уральский футболист впервые выиграл чемпионат Советского Союза

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

**Декабрь у ветерана свердловского футбола *Валерия ВОЙТЕНКО* частенько получается событийно насыщенным. Наш земляк по-прежнему остаётся в игре. Теперь уже как функционер и легенда. Именно в декабре он в своё время укрепил ряды московского ЦСКА, а через год после того стал чемпионом СССР.**

НЕИЗВЕСТНЫЙ ФОТОГРАФ

Валерий Войтенко (справа) в единоборстве с Юрием Сёминым, ныне одним из лучших тренеров России

1969 год. В этом сезоне левый защитник «Уралмаша» Валерий Войтенко (справа) и привлечёт внимание ЦСКА

**– Валерий Иванович, правда ли, что в армейской команде вы очутились вне призывных сроков?**

– Конец декабря 1969 года. «Уралмаш» закончил сезон в высшей лиге. Прихожу однажды домой. Встречают родители: «Тебя военный ждёт». Честно говоря, сердце ёкнуло… Мне же было восемнадцать лет. Оказалось, из Москвы приехал ***Валентин Александрович Николаев***, главный тренер ЦСКА. Пригласил меня в команду. Вернее, поставил условие. Езжай по-хорошему, а нет – просто заберём, и пройдёшь по всем армейским командам. Практика такая в самом деле была.

**– За что армейцам, которые могли призывать на службу – и не только футбольную – любого игрока, приглянулись именно вы?**

– Тогда не было агентов. Тренеры сами присматривали игроков. Может, и меня увидели в «Уралмаше». Хотя, скорее даже, в сборной РСФСР. В конце 69-го девять человек из команды «Уралмаш» поехали в её составе в Африку и весьма успешно выступили. В сборной как раз был игрок из ЦСКА. Думаю, он и посоветовал меня пригласить.

ЦСКА тогда был базовой командой сборной СССР. В её составе – четыре игрока обороны клуба: ***Юрий Истомин, Альберт Шестернёв, Владимир Капличный, Валентин Афонин***.

**– Раз уж речь идёт о команде армейской… Не было там дедовщины?**

– В ЦСКА многое решал Шестернёв, капитан и команды, и сборной. Личностные качества – великолепные. Он умел найти подход к игрокам. А рядом с ним футболисты с такими же качествами – ***Владимир Поликарпов, Владимир Федотов.*** Коренные армейцы. Эти люди не допускали дедовщины. Всё зависело от твоих игровых качеств и отношения к подготовке. Вокруг этих людей коллектив и формировался.

**– Можно ли такую сплочённость назвать одной из главных составляющих успешного сезона?**

– Безусловно. Где-то в августе 70-го два коллектива московских – «Динамо» и ЦСКА – оторвались от преследователей. И тогда Шестернёв собрал команду – сам, без руководства – и мы по душам поговорили. В жизни бывает один шанс, и его надо использовать. Хотим стать чемпионами СССР – давайте готовиться, сражаться за чемпионское звание. И вплоть до последнего тура мы сохраняли боевой настрой. Но случилось так, что «Динамо» и ЦСКА набрали одинаковое количество очков…

**– Тогда-то и состоялись вошедшие в историю дополнительные матчи на нейтральном стадионе…**

– Да. Аж в декабре, потому что сборная СССР уехала в турне. А там половина игроков ЦСКА и часть – московского «Динамо». Полей с подогревом не было. Где можно в декабре сыграть? Только на юге. В Ташкенте было поле хорошее. Мне тогда выйти не довелось, но я со скамейки чувствовал напряжение. 0:0 в первом матче. На следующий день назначили второй. И там уже к перерыву мы проигрывали 1:3. Но потом сделали невозможное. Сумели забить три гола. Выиграли – 4:3! Представляете эмоции?

**– Их, наверное, добавили и трибуны. 100 000 зрителей на двух играх.**

– Ажиотаж – страшный. И поддержка – сумасшедшая. В Ташкенте любили и ЦСКА, и «Динамо» московское. Когда мы победили, ещё и в такой драматичной игре, все приветствовали нас. В раздевалке поздравили руководители республики, военные.

В Ташкенте мы задержались. Билеты заказывали на одну дату – никто не думал, что будет ещё второй матч – потом переделывали на другую. Вот тут «Динамо» опередило ЦСКА, их команда улетела сразу после игры. А мы следующего рейса ждали, тогда ведь чартеров не заказывали.

Дня через три-четыре, уже в Москве, нам вручили медали. До этого побывали у министра обороны ***Гречко***. Такое событие: футболисты армейского клуба выиграли золотые медали! Чуть ли не весь генералитет собрался.

**– А воинское звание футболистам не полагалось?**

– В той команде все были офицерами. Им присвоили очередные звания. Рядовых было двое – я и ***Николай Долгов.*** Новички. **Я не собирался оставаться в армии. Но меня заставили подписать рапорт и присвоили младшего лейтенанта.**

После награждения я улетел в Свердловск – ещё рядовым. Мне выдали предписание: отметиться там в комиссариате. Прихожу, одет в дублёнку, подаю документ. На вахте майор вроде сидел. «Рядовой, почему в таком виде?» Куда-то убежал. Возвращается с подполковником. «Смирно! Почему без формы? На гауптвахту отправлю!» Да вы разберитесь, говорю. «Я из ЦСКА. Мы тут чемпионами стали…» Пауза. «Чемпион? Тем более надо быть в форме! Мы бы вас по казармам провели, всем показали». В итоге поставили мне печати в командировку. С пометкой: «Прибыл в комиссариат в гражданской одежде».

У меня военной формы и не было. Когда пошли на приём к министру обороны, нам с Долговым её выдали. И вот мы примеряли всё это, что-то там подделывали. Погоны пришивали. А после приёма повесили в общаге, и я свою больше не видел.

**– Ваше достижение в союзные времена повторил лишь один свердловский футболист – *Виктор Шишкин*. В интервью нашей газете он подколол вас: «Да, мы оба выигрывали чемпионат… Но у меня-то ещё бронзовая медаль есть!»**

– Я рад за него! Ему повезло. Он уехал тогда в Минск. И это был его второй заход в команду. Сначала-то он уезжал в московский «Локомотив». В Минске и выиграл сперва золото, а потом – бронзу. Мы дружим и общаемся. Когда он приезжает из Москвы, встречаемся. И я у него бывал.

**– Зато никто, ни при каких обстоятельствах не отберёт у вас титул первого чемпиона Советского Союза по футболу с Урала.**

– Мне это льстит, конечно. Так в жизни сошлось, что я и в юношескую сборную попал первым из-за Уральского хребта. Это ещё в 1968 году…

**– Валерий Иванович, почти всю карьеру вы провели в «Уралмаше», лишь два сезона – в ЦСКА, но стали чемпионом. Судьба?**

– Везение. К 70-му в ЦСКА сложился коллектив под решение серьёзной задачи. Начинал-то его собирать ***Всеволод Михайлович Бобров.*** Он до этого два или три года работал с командой. А в конце 69-го пришёл Николаев и сумел использовать всё лучшее, добавив и что-то своё. Интересное совпадение, кстати: Николаев потом, как и ***Леонид Слуцкий*** сейчас, возглавлял и ЦСКА, и национальную сборную.

Чемпионаты тех лет были очень сильные… «Динамо» из Киева, Тбилиси и Минска, ереванский «Арарат», «Нефтчи» (Баку). Столько имён! С нынешним чемпионатом и не сравнить. Приятно вспоминать не только товарищей по команде, но и тех, против кого играл. Особенно крайних нападающих. ***Пузач*** из киевского «Динамо», ***Иштоян*** из Еревана. Даже с ***Метревели*** один раз встретился в Тбилиси. ***Эштреков*** из московского «Динамо». Понимаете, против каких крайних нападающих мне посчастливилось сыграть? Такое не забывается…

АЛЕКСАНДР ЗАЙЦЕВ

**Досье «ОГ»**
**Валерий ВОЙТЕНКО**

- **Родился 7 января 1950 года в Свердловске**
- **Мастер спорта**
- **Воспитанник ДЮСШ «Уралмаш» (первый тренер – Михаил Уласевич)**
- **Левый защитник**
- **Выступал за «Уралмаш» (265 матчей, 9 голов) и ЦСКА (25 игр)**
- **Чемпион СССР-1970**
- **Тренер, в том числе и главный, «Уралмаша»**
- **В настоящее время – генеральный директор Союза Федерации футбола Урала и Западной Сибири**

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### «Темп-СУМЗ-УГМК» возглавил Сергей Евграфов

**Руководство мужского баскетбольного клуба «Темп-СУМЗ-УГМК» отправило в отставку главного тренера команды *Владислава Коновалова*. Исполняющим обязанности назначен *Сергей Евграфов*.**

Впервые с февраля 2008 года наставник ревдинской команды был уволен по ходу сезона – ***Александра Чадова*** тогда сменил приглашённый из Санкт-Петербурга ***Борис Ливанов***, с которым «Темп» в следующем сезоне добился лучшего в своей истории результата – четвёртого места в чемпионате суперлиги.

Минувшим летом главным тренером ревдинской команды был назначен самарец Владислав Коновалов. При нём команда вроде бы показывала неплохой результат, но вопросы к качеству. Не исключено, что окончательное решение расстаться с Коноваловым было принято после поражения от одного из аутсайдеров турнира столичной МБА.

Исполняющим обязанности главного тренера назначен ассистент Коновалова 33-летний коренной ревдинец Сергей Евграфов. Будучи игроком, он выступал за «Темп», а также за екатеринбургские команды УПИ и «Урал». После завершения в 2011 году карьеры игрока, Сергей Евграфов возглавил в Ревде клубную команду Детско-юношеской баскетбольной лиги, а в прошлом сезоне вошёл в тренерский штаб основной команды.

Дебют самому молодому в истории команды тренеру предстоит уже завтра – «Темп-СУМЗ-УГМК» сыграет дома первый матч 1/4 финала Кубка России с «Рязанью».

### «Уральский трубник» сыграл вничью с «Волгой»

**Первоуральская команда прервала серию из пяти поражений подряд, сыграв на домашнем льду вничью (3:3) с ульяновской «Волгой».**

Уже к 12-й минуте полузащитник «Трубника» ***Дмитрий Сидоров*** реализовал два 12-метровых штрафных удара, но гости до перерыва отыгрались, а во втором тайме даже вышли вперёд. Сравнял счёт – и снова ударом с «точки» – ***Евгений Игошин***.

«Уральский трубник» опустился на предпоследнее место в турнирной таблице. Вчера вечером первоуральцы сыграли дома с казанским «Динамо», не набравшим пока ни одного очка, а 5 января эти же соперники сыграют в Казани.

**Евгений ЯЧМЕНЁВ**

# Деревянные рыцари Иды Очеретиной

Наталья ШАДРИНА

**После выхода в «ОГ» материала «Туринский сувенир отвоюет рынок?» (из цикла об «Уральской росписи») к нам в редакцию позвонила женщина и сказала, что хотела бы приобрести того большого богатыря-матрёшку, который был сделан благодаря идее одного из наших журналистов. А ещё читательница рассказала, что является коллекционером – дома у неё находится целое собрание самых разных деревянных рыцарей, и пригласила в гости…**

НАТАЛЬЯ ШАДРИНА

Деревянные рыцари занимают не одну комнату. Хозяйка даже не берётся их считать, но говорит, что очень любит каждого…

Недолго думая, вооружившись фотоаппаратом, мы отправились посмотреть на необычную коллекцию, но даже и подумать не могли, кто откроет нам двери – страстным коллекционером, в чьём доме находится не один десяток самых разных деревянных солдатиков и богатырей, оказалась известный уральский публицист, фронтовик, вдова писателя, в прошлом редактора журналов «Уральский следопыт» и «Урал» ***Вадима Очеретина***.

Проходим в первую комнату, где так и хочется изумлённо ахнуть – вдоль всей стены на небольших полках-витринах стоят самые разные деревянные игрушки.

– Эти полки для моих рыцарей делал ещё Вадим, – рассказывает ***Ида Власовна***, – да что там и говорить, вся семья, друзья – все знали о моей любви к армейской тематике. Сейчас в шутку рассказываю: муж-то у меня собирал изображения обнажённых женщин. Были у него фотографии, альбомы, даже статуэтки. А я вроде как в отместку ему начала собирать воинственных мужчин (*смеётся*).

Здесь и тройка любимых всеми богатырей, ополченцы с пушкой, матросы революции, отряд партизанского движения, военный оркестр, болгарские вояки с длинными усами, красногвардейцы, наполеоновские воины… можно часами стоять у этих полок и внимательно разглядывать каждого персонажа.

– Всех своих рыцарей я и сама покупала, и присылали мне отовсюду, дарили, – продолжает экскурсию хозяйка дома. – А родоначальником коллекции является Дон Кихот – вот он, на самой верхней полке. Его в 1960 году мне подарил ***Стёпа Захаров***, а спустя какое-то время к нему подобрался Санчо Панса на деревянном коне, и пошло-поехало… В этом году я отметила уже своё 90-летие, так что не обессудьте, что за 55 лет не помню всех дарителей, и откуда родом все мои герои. Но вот того большого с пушкой – родственница из Кургана мне прислала, а пузатенького из наполеоновской армии – из Крыма, внутри него был секрет – южный коньячок (*смеётся*). В самого большого богатыря мои внуки, а теперь и правнуки прячут конфеты.

Конечно, **любовь к деревянным солдатикам у Иды Власовны вызвана не только желанием что-то противопоставить увлечению мужа. В 1943 году она отправилась на фронт: служила в 3-й гвардейской стрелковой дивизии…**

– Я вообще донская казачка, – не без гордости говорит собеседница, – родилась в Новочеркасске. А на Урал меня забросила война. Папа был строителем-гидротехником, перед войной его отправили на строительство гидростанции на реке Клязьме под Москвой. Когда война началась, стройки, естественно, прикрыли, и папу послали сюда восстанавливать старые плотины – не хватало электроэнергии для промышленности. Мы же остались в Ростове-на-Дону, попали в оккупацию. После я ушла на фронт, а мама с сестрёнкой переехали на Урал, к папе. Поэтому, когда война кончилась, мой дом был уже здесь…

От отца у Иды Власовны остался ещё один Дон Кихот – уже чугунная статуэтка каслинского производства.

– У папы тоже очень интересная биография, и думаю, это он мне привил любовь к собирательству, вспоминает обладательница редкой коллекции. – Сначала ведь были даже не солдатики, а открытки. Папа заставлял меня собирать открытки Третьяковской галереи и составлять из них альбомы. Это был 1937 год, мне было 12 лет, и меня не на шутку затянуло это увлечение. Я ходила на базар – там тётечки в то время торговали всяким старым барахлишком. Из открыток в основном попадались «Христос Воскрес» или подобные, я же выискивала репродукции знаменитых художников. В итоге сделала 13 вот таких больших тетрадей – хозяйка дома достаёт из шкафа одну из них, – остальные уже в худшем состоянии. Я очень благодарна маме, что она забрала их тогда из Ростова, хотя было совсем не до того. Потом в 1948 году здесь, в Уральском университете, нашему курсу впервые начали преподавать искусствоведение, а в качестве наглядных материалов использовали мои тетради…

Мы продолжаем нашу экскурсию по этой квартире, полной самых разных вещей и историй, с ними связанных. Перед нами целая серия Швейков – деревянных, тряпичных, фарфоровых. Оказалось, это была уже страсть Вадима Очеретина: писатель собирал фигурки любимого героя, когда приезжал в Чехию.

Сейчас коллекция Иды Власовны стала пополняться много медленнее. Последние рыцари в доме появились благодаря внукам – это Щелкунчик из Германии и ручка-богатырь из Москвы.

Сама же Ида Власовна на Новый год мечтает об одном подарке – пополнить коллекцию самым большим деревянным рыцарем – туринским богатырём, о котором она прочитала в «Областной газете»…

## ГОРЯЧАЯ НОВОСТЬ

АЛЕКСАНДР ИСАКОВ

**Екатеринбуржец *Максим Ковтун* стал трёхкратным чемпионом России по фигурному катанию. Его сумма короткой и произвольной программ – 266.15 балла. Сразу после проката победитель в соревновании мужчин дал комментарий для «ОГ»:**

**– Я волновался сегодня – не меньше, чем вчера. Но в программе столько мест, где надо играть с публикой. Иначе программы не будет. И это меня отвлекло и дало мне сил. Катался в удовольствие сегодня, наслаждался прокатом. Этот чемпионат России для меня особенный. Половина стадиона, наверное, мои родные. Я чувствовал ответные эмоции от зрителей, это меня заряжало. Сейчас программы – и короткая, и произвольная, в хорошем состоянии. У меня была задача – пять четверных в двух программах. И я это сделал – впервые в своей карьере. Два в короткой и три в произвольной – с этим уже можно бороться с сильнейшими фигуристами. Здесь большую роль сыграла физическая подготовка, я стал уделять ей повышенное внимание. Много времени провожу в зале.**

**По итогам короткой программы у женщин *Юлия Липницкая* (73.77 балла) стала третьей, пропустив вперёд *Евгению Медведеву* (79.44) и *Елену Радионову* (76.69). Всё решит произвольная программа, которую фигуристы представят сегодня**

## АФИША ТЕАТРОВ (26 декабря 2015 – 2 января 2016)

### ЕКАТЕРИНБУРГ

**ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА**
**26, 28, 29 декабря, 2 января.** Морозко, 10.30, 16.00
**26 декабря, 2 января.** Евгений Онегин, 18.00
**27 декабря.** Лебединое озеро, 10.30, 18.00
**29 декабря.** Травиата, 18.30
**30, 31 декабря.** Щелкунчик, 10.30, 18.30

**СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ**
**26 декабря.** Тетка Чарли, 18.00
**27, 28, 29 декабря, 2 января.** Вовка в 3Девятом царстве, 10.30, 13.30
**27 декабря.** Алые паруса, 18.00
**28 декабря.** Чёрт и девственница, 18.30
**29 декабря.** Принцесса цирка 18.30
**2 января.** Скандал по-французски, 18.00

**СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ**
**26, 27 декабря.** Последняя ночь Казановы (Малая сцена), 18.00
**26, 27, 28, 29, 30 декабря, 2 января.** Питер Пэн (Большая сцена), 11.00, 15.00

**КОЛЯДА-ТЕАТР**
**26 декабря.** Баба Шанель, 20.00
**27 декабря.** Курица, 20.00
**28 декабря.** Всеобъемлюще, 20.00
**29 декабря.** Группа ликования, 20.00
**30 декабря.** Клуб брошенных жён, 20.00
**31 декабря, 2 января.** Скрипка, бубен и утюг, 18.00, 20.00

**ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ**
**26 декабря – 2 января.** Волшебная ночь, или когда оживают игрушки (Малая сцена), 11.00, 14.00
**26, 27, 28 декабря, 2 января.** Свет новогодней звезды (Большая сцена), 11.00, 14.30, 18.00

**ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ**
**26 декабря.** Мне моё солнышко больше не светит, 19.00
**26 декабря.** Бес небес, 21.30
**27 декабря.** Саш-Баш. Свердловск–Ленинград и назад, 19.00

**ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ**
**26, 27, 28, 29, 30 декабря, 2 января.** Frau Holle, или Госпожа Метелица (Сцена-под-крышей), 10.00, 12.00, 14.00, 16.30
**26, 27, 28, 29, 30 декабря, 2 января.** Разноцветные сказки (Мамин-зал), 10.30, 13.00, 15.00
**26, 27, 28, 29, 30 декабря, 2 января.** Карлсон, который…(Малый зал), 10.30, 12.30, 15.00
**26, 27, 28, 29, 30 декабря, 2 января.** Кукольный город (Большой зал), 11.00, 13.30, 16.00

**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ**
**27 декабря.** Карнавальная ночь, 18.00
**2 января.** Новогодний экспресс, 10.30, 15.00
**2 января.** Новый год трёх поросят (Максим-Холл), 11.00, 14.00

### КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ

**КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ «ДРАМА НОМЕР ТРИ»**
**26, 27, 28, 29, 30 декабря, 2 января.** Новый год наоборот! 10.00, 14.00
**26–30 декабря.** Полёт в новый год, 19.00
**27 декабря, 2 января.** Два весёлых гуся, 10.00

### НОВОУРАЛЬСК

**НОВОУРАЛЬСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ**
**26, 27, 29, 30, 31 декабря, 2 января.** Тётушка Зима, 11.00, 12.00, 14.00, 17.00

**ТЕАТР МУЗЫКИ, ДРАМЫ И КОМЕДИИ**
**26, 27, 28, 29, 30 декабря, 2 января.** Волшебные колядки, 11.00, 13.00
**31 декабря.** Бриллианты для Снегурочки, 21.00

### СЕРОВ

**СЕРОВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. А.П. ЧЕХОВА**
**30, 31 декабря, 2 января.** Пиратский новый год, 11.00, 13.30, 16.00

### ИРБИТ

**ИРБИТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.Н. ОСТРОВСКОГО**
**25 декабря – 30 декабря.** Новый год – в театре! 18.00