

Откуда завывающие ожидания?

К концу года «Автомобилист» занял «свое» место в турнирной таблице

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Хоккеисты «Автомобилиста» завершили календарный год в КХЛ поражением в гостях от «Югры» со счётом 2:3. Команда, начинавшая регулярный чемпионат лидером Восточной конференции, к декабрю скатилась на седьмое место. Итоги прошедшей части хоккейного сезона для нашей команды подводит с председателем гильдии спортивных журналистов Свердловской области, хоккейным экспертом Алексеем КУРОШЕМ.

— Алексей, нынешнее положение «лошей» в турнирной таблице, на ваш взгляд, закономерно?

— Меня удивляют те болельщики, у которых непонятно на каком основании появились очком завывающие ожидания. Возможно, тут сыграли роль пять побед в шести матчах на старте регулярного чемпионата. А в принципе-то команда не стала сильнее, чем в прошлом году — подбор игроков очень средний, а в линии обороны да-

же, может быть, и ниже среднего. «Автомобилист» играет примерно в свою силу, и команде предстоит тяжёлая борьба за попадание в плей-офф. Но она предстоит ещё большинству команд КХЛ, в том числе и обладателю Кубка Гагарина СКА.

— Суперудачный старт — стечение обстоятельств?

— Не обязательно. Может быть, на тот момент «Автомобилист» действительно был в лучшей форме, чем те команды, у которых он выигрывал. Видно же, как прибавили после игр с «лосями» практически все. Ведущие клубы, которые потом играют в полуфинале Кубка Гагарина, очень часто начинают сезон скромно.

— Очень удачно провёл прошедший турнирный отрезок Анатолий Голышев. Согласны, что его в первую очередь можно отметить в составе нашей команды?

— Более того, я считаю, что его заслуживают не включили в состав сборной России на Кубок «Первого канала». Не надо думать, что это сложный



Анатолий Голышев (справа) провёл в нынешнем сезоне 40 матчей и набрал 33 очка по системе «гол+пас» (20+13). На данный момент это четвёртый показатель в КХЛ. В ноябре игрок «Автомобилиста» был признан лучшим нападающим лиги, а в декабре продлил контракт с клубом до 2019 года

ся мастер, но было бы любопытно посмотреть, как он выглядит на этом уровне. У нас в стране не так много 20-летних хоккеистов, которые могли бы на уровне сборной себя проявить. Но, отмечая Голышева, надо сказать и о его партнёре по тройке — опытнейшем Алексее Симакове, у которого 23 голевых передачи, и большинство из них Голышеву. Для Анатолия очень важно, что есть партнёр, с которым они понимают друг друга с полуслова. К сожалению, в этой тройке центральный нападающий часто меняется.

— А если сравнить Анатолия Голышева с Фёдором Мальхиным, который два года назад также громко заявил о себе в «Автомобилисте»?

— Такое сравнение действительно напрашивается, хотя они и очень разноплановые игроки. Хоккейную одарённость Голышева я ставлю выше.

— Кто ещё из игроков обратил на себя внимание?

— В «Автомобилист» пришла большая группа игроков из ВХЛ или имевших мало игрового времени в КХЛ. Из них выделило защитников Александра Панкова, Алексея Васильевского, Николая Тимацова. Это хоккеисты, уровень игры которых превышает уровень моих ожиданий. Назову ещё вратаря Игоря Устинского, который ведь находится в очень непростой ситуации. Ставка делается на Юбу Коваржа, высокооплачиваемого игрока национальной сборной, и Устинский как его дублёр не знает, когда он выйдет на лёд — в следующую минуту

или через месяц. Сохранять постоянный боевой настрой при таком раскладе очень сложно. При этом играет он так, что это делает ему честь.

— Кстати, о Коварже. По пропусившему шайбам «Автомобилист» один из худших в КХЛ. Только ли чех не столь надёжен как прежде?

— Коварж действительно в целом не так хорош, как в прошлом сезоне. Но в большей степени это проблемы обороны. Большинство защитников только начинают играть на уровне КХЛ. Томми Кивисте значительно уступает своему соотечественнику Саму Леписте, игравшему в прошлом сезоне, а ведь был ещё швед Томас Виланд. Ведущий защитник Дмитрий Мезалинский из-за травмы почти месяц не играл, ушёл в «Салават Юлаев» кандидат в сборную России Александр Логинов. А если при игре в три пары защитников нет двух из шести — это очень весомо. Это проблемы не только обороны, но и атаки, потому что и Мезалинский и Логинов оба с броском, полезные при игре в большинстве.

— Сразу после матча в Ханты-Мансийске «Автомобилист» отправился в Швейцарию. С учётом непростой турнирной ситуации, насколько нужен сейчас команде ещё один турнир?

— Конечно, нужен. Во-первых, для имиджа клуба — игры Кубка Шпенглера будут транслироваться «Матч-ТВ» и другие каналы на всю страну. А во-вторых, в команде очень много молодёжи, и для них, в том числе и для того же Голышева, будет очень полезно испытать себя на этом уровне, поиграть в хоккей с сильными командами другого стиля. По-моему, это здорово, что «Автомобилист» в таком турнире сыграет.

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

На гребне волны (Германия, США)

Режиссёр: Эриксон Кор
Жанр: боевик, триллер
В главных ролях: Люк Брейси, Эдгар Рамирес, Тереза Палмер



Молодой агент ФБР Джонни (Люк Брейси) работает под прикрытием. Его задача — выполнять самые сложные задания и оставаться неузнанным. Бюро поручает ему сверхсложную задачу: внедриться в банду дерзких воров. Но это не обычные воришки: их главный конёк — это грабежи с применением сверхсложных трюков и элементов из экстремальных видов спорта. Свои умения они используют при каждом ограблении. Чтобы влиться в команду, Джонни придётся на себе испытать смертельно опасные виды спорта и не раз рискнуть собственной жизнью.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ: Картина является ремейком одноимённого фильма 1991 года «На гребне волны» (реж. Катрин Бигелоу), где главные роли исполнили Патрик Суэйзи и Киану Ривз.

Маленький принц (Франция)

Режиссёр: Марк Осборн
Жанр: мультфильм
Роли дублировали: Екатерина Климова, Чулпан Хаматова, Александр Плешко



Экранизация классической сказки писателя Антуана де Сент-Экзюпери. В основе фильма история о маленькой девочке, которая вместе со строгой мамой поселяется рядом с добродушным дедушкой лётчиком. Вся жизнь юной леди подчинена строгому плану, в котором нет времени на общение и прогулки с друзьями. Но всё меняется, когда однажды дедушка рассказал ей невероятную историю о Маленьком Принце. Девочка принимает решение отыскать волшебный край, осталось только починить самолёт и отправиться в невероятное приключение.

Самый лучший день (Россия)

Режиссёр: Жора Крыжовников
Жанр: комедия
В главных ролях: Дмитрий Нагиев, Юлия Александрова, Инна Чурикова



Петя Васютин (Дмитрий Нагиев) — успешный работник ДПС. Он живёт с мамой, хозяйкой придорожного кафе, и ему уже давно пора завести свою семью. У него даже и невеста есть — кассирша бензозаправки Оля (Юлия Александрова). И вот Петя решает сделать Оле предложение, но в этот же день в его служебный автомобиль врежется пьяная поп-звезда Алина Шёлпорт. Всё бы ничего, но чтобы избежать наказания, певица решает соблазнить Васютину...

ВЫБОР «ОГ»: Перед Новым годом мы предлагаем нашим читателям поверить в настоящие чудеса и посмотреть мультфильм «Маленький принц». Это первая в истории полнометражная мультипликационная постановка «Маленького принца» Антуана де Сент-Экзюпери, да ещё какая! «Маленький принц» подходит для семейного просмотра и дарит волшебное настроение на все праздники.

О КУБКЕ ШПЕНГЛЕРА

«Врачебный» турнир, где награждают «светильником»

Сразу после заключительной игры года в Континентальной хоккейной лиге «Автомобилист» отправился в Давос. 26 декабря в Швейцарии пройдёт 89-й Кубок Шпенглера. Его участниками, помимо уральцев, будут ещё пять клубов. В старейшем на планете хоккейном турнире, который закончится 31 декабря, наша команда выступит впервые.

Сразу начнём с того, что Кубок носит имя не хоккеиста. Вообще не спортсмена. Не банкира, не мэра. Не философа Освальда Шпенглера. Придумал это хоккейное соревнование лёгочный врач Карл Шпенглер всего сознательно жизнь только и делал, что лечил от туберкулёза. Швейцарский Давос, где он родился, вырос и трудился, долгое время был известен как горный курорт с целительным климатом и воздухом.

Но с 1923 года этот город отмечен не только в медицинских картах, но и в хоккейных — именно тогда состоялся премьерный Кубок Шпенглера. Профессор, страстный поклонник пришедшей из-за океана игры, задумал выпол-

нить с её помощью масштабную гуманистическую миссию. Ни много ни мало: пригласить на ледовую площадку страны, которые пятью годами ранее находились в состоянии Первой мировой войны.

Интересно, было ли тогда в ходу почти ничем не подкреплённое изречение «спорт вне политики»? Если да, то знал ли его доктор Шпенглер? Как бы там ни было, родившийся исключительно в целях единения врагов Кубок — сегодня старейший турнир по хоккею в мире. Не разыгрывался он лишь в 1939–1940 годах, когда многие страны вернулись на тропу войны, уже Второй мировой, а также в 1949-м и 1956-м.

Чаще всего Кубок брал «Давос» — 15 раз. Рецепт успеха понятен. И такой ингредиент, как благосклонность судей к хозяевам, совсем не обязателен. «Давос» участвовал во всех 88 розыгрышах. Так что количество должно было перейти в качество. Побеждали все экзотические команды. Из Парижа, Милана и, страшно сказать, Оксфорда. И

не раз. Такой расклад сил не имеет ничего общего с современной хоккейной картиной.

«Давос», конечно, предстанет и в нынешнем, 89-м, Кубке. Причём в одной группе с екатеринбургским «Автомобилистом» и сборной Канады. В неё войдут игроки из европейских команд. Другую тройку составили швейцарский «Лугано», немецкий «Мангейм», финский «Йокерит». Сами группы называются «Торриани» и «Каттини» — это швейцарские игроки 30–40-х Бибби Торриани и Ханс и Фердинанд Каттини.

А ещё турнир — сказочный. НХЛ сотрясали локауты, Лига чемпионов никому особо не нужна. Зато Кубок Шпенглера живёт. Его триумфатору вручают приз, напоминающий то ли первый искусственный спутник Земли, то ли светильник. 14 раз он доставался советским клубам, трижды — российским. Не заманулся ли на него «Автомобилист»? Бывают же в Новый год чудеса...

Евгений НЕВОЛНИЧЕНКО



Столица Урала стала первым городом после Москвы, где показали спектакль «Особые люди». Впереди у актёров выступление в Воронеже

В Екатеринбурге показали особый спектакль про особых людей

Татьяна СОКОЛОВА

Во вторник в Екатеринбурге, во Дворце культуры железнодорожников, состоялся премьерный показ спектакля «Особые люди». Это единственный театральный проект в России, поднимающий завесу тайны над миром аутичных детей и их родителей.

Привезли спектакль актёры Творческого объединения мастеровских (ТОМ) режиссёра Сергея Голомазова (художественный руководитель Театра на Малой Бронной). Екатерина Дубакина, одна из авторов и актрис спектакля, рассказала, что её первое знакомство с миром аутизма произошло прошлым летом в лагере для «особенных» детей на Валдае. Именно там родилась идея рассказать о жизни и страхах родителей детей с диагнозом «аутизм». После этого начался сбор информации, погружение в тему не смогло оставить равнодушным никого.

У меня у самого брат из «особых людей», у него диагноз ДЦП, но раньше мне казалось, что это беда, с которой человек должен справ-

КСТАТИ

Сейчас в Свердловской области около пяти тысяч семей, где живут дети с ментальной инвалидностью. Некоторые из них смогли по-прежнему на спектакле, например, Ольга Поворозник — мама 13-летнего мальчика-аутиста. Во время спектакля Ольга не могла сдерживать слёз — через всё, что было показано на сцене, она сама прошла и продолжает с этим жить дальше.

— Этот спектакль — взгляд на себя со стороны. Ощущение, будто порезали по живому. Эта рана затягивается периодически и периодически вновь открывается. Но это было необходимо увидеть не только нам, родителям «особых» детей. Думаю, что это попытка поменять отношение общества, чтобы люди перестали сторониться, бояться наших детей, и эта попытка вполне удачная, — поделилась впечатлением Ольга.

Главными героями спектакля, который идёт чуть больше часа, — родители детей с диагнозом «аутизм». На сцене нет декораций, лишь три молчаливых человека, которые олицетворяют «особых» детей, но они не принимают участия в основном действии. По сюжету семейные пары, имеющие ребёнка-аутиста, пытаются найти выход из ситуации, решить, как жить

дальше: отдать своего малыша на усыновление за границу или потратить всю жизнь на реабилитацию, польза от которой будет минимальна. Главные вопросы, которым задаются герои: «Почему это случилось с нами?» и «Что будет с ребёнком, когда нас не станет?». По словам авторов спектакля, в нём нет ни одной выдуманной фразы. Все диалоги взяты из переписки, дневников родителей «особых» детей и личного общения, в том числе и с детьми с ментальной инвалидностью. Однозначных ответов на заданные вопросы в спектакле нет, авторы уверены: каждая семья должна сама

Птицы, семечки и рок-н-ролл

Пётр КАВАНОВ

Вчера в Екатеринбурге акватория городского пруда превратилась в большую кормушку: организаторы рок-фестиваля «Старый Новый Рок» решили накормить голодающих птиц.

Столь необычный проект уральские рокеры придумали давно. Только не знали, какие подобрать «краски». Выложить логотип фестиваля семенами подсолнечника в итоге придумал художник и арт-группы «Z».

— Мы не хотели использовать ничего, что могло бы навредить природе, — пояснил Дмитрий. Краска — это токсичный продукт, и в любом случае что-то бы попало в воду. Вот и родилась идея выложить семечками. Их съедят или птицы или весной уже рыбы. Всё экологично и все будет сыты. Для этого с самого утра организаторы вытоптали в снегу фразу — «РОКОМ 30 лет» и аббревиатуру фестиваля — «СНР», чтобы сверху насыпать семечки. Кстати, всего на проект уш-



Владимир Шахрин отметил, что подобные акции привлекают внимание не только к фестивалю, но и к уральскому року. «Он уже давно должен стать нашим брендом»

ла тонна семян подсолнечника, а общая площадь «афиши» — 1 250 квадратных метров. — Подобные флешмобы мы проводим не первый раз. В прошлом году мы играли песню в переходе метро. Помните? В этот раз решили сделать что-то важное и интересное, — рассказал Владимир Шахрин. — Этого никто не делал до нас. Ни для кого не секрет, что зи-

любой желающий — достаточно было взять горсть семени и аккуратно рассыпать их по контуру буквы. После получения интентивной работы проект был готов. — Теперь осталось дождаться птиц. Ну, если не прилетят, то сами съедим, — отшутился напоследок Владимир Шахрин.

ЕЛЬЦИН ЦЕНТР TELE2 Честно — дешевле ОТС ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА E1.RU love sbk duxey

#30летсРОКОМ ■ Funky Bizness Gang ■ Топ Filligar (USA) ■ EK-Playaz ■ Урфин Джюс Алексей Могилевский (Nautilus Pompilius) Миша Лузин ■ Pavel Petrovich ■ Ботва Юрчикова ■ Егор Белкин и Р-Клуб ■ Трек Водопадъ им. Вахтанга Кикабидзе Апрельский марш ■ Собаки Качалова Сансара ■ Настя ■ OQJAV ■ Чичерина Марсу Нужны Любовники ■ АлоэВера

13 ЯНВАРЯ 19:00 ул. Ленина, 1 ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОЗЧИК ФЕСТИВАЛЯ