

ГОЛЫ, ОЧКИ,  
СЕКУНДЫ

«Лисицы»  
завершили  
год победой

Календарный год баскетболистки «УГМК» завершился победой в гостях над оренбургской «Надеждой» – 75:64 (19:22, 19:12, 15:10, 22:20). В чемпионате России у «лисиц» – одиннадцать побед в одиннадцати матчах.

Обе команды играют в одной группе Евролиги, а в российской премьер-лиге к первой очной встрече подошли без потерь – по десять побед.

Конечно, у «Надежды» был настрой обыграть прямого конкурента на домашнем паркете и завершить первый круг во главе турнирной таблицы, но волиности соперницам «лисицы» позволяли лишь в первой четверти.

Затем подопечные *Олафа Ланге* решительно взяли под контроль игру под шитами, сделали ставку на защиту и, уйдя в отрыв, уверенно довели игру до победы.

Две «лисицы» сделали «дабл-дабл» – *Сандрин Груда* (23 очка, 10 подборов) и *Дайана Таурази* (12, 10), ещё две баскетболистки «УГМК» совсем немного не добрали до нормы – *Бриттни Грайнер* (21, 8) и *Альба Торренс* (12, 7).

5 января «УГМК» начнёт 2016 год домашним матчем чемпионата России с «Казаночкой», а 7-го снова встреча с «Надеждой», на этот раз уже в рамках Евролиги.

«Трубник»  
проиграл чемпиону

Хоккеисты «Уральского трубника» из Первоуральска проиграли пятый матч подряд. Предыдущая победа «шайтанов» случилась ровно месяц назад – 23 ноября первоуральцы обыграли нижегородский «Старт». После этого «Трубник» уступил в гостях новосибирскому «Сибсельмашу» (4:5), архангельскому «Воднику» (3:5), московскому «Динамо» (3:10), дома кемеровскому «Кузбассу» (5:7) и действующему чемпиону – красноярскому «Енисею» (3:11).

В очередной раз слабым утешением нашим болельщикам может служить тот факт, что три гола у «Енисея» на счету наших земляков – краснотурецца *Виктора Чернышёва* (2) и первоуральца *Алмаза Миргазова*.

Вчера «Трубник» принимал ульяновскую «Волгу».

«Грифоны»  
достигли дна?

Мужские клубы Свердловской области в двух турах регулярного чемпионата среди команд первой дивизиона не смогли одержать ни одной победы.

Наиболее неожиданным стоит признать поражение ревидинского «Темпа-СУМЗ-УГМК» в Москве от одного из аутсайдеров турнира команды МБА – 75:81 (18:21, 25:17, 12:20, 20:23). При том, что до этого ревидинцы одержали дома четыре победы, в том числе стали первыми, кому удалось обыграть лидера – «Сахалин». Молодая московская команда уступила «Темпу» шит (*Сергей Караулов* набрал 21 очко и стал самым результативным у гостей), зато больше, а главное точнее атаковала из-за периметра – 5 попаданий у «Темпа» из 11 против 11 из 26 у МБА. Та же проблема была у «Темпа» и в Сургуте в матче с «Университетом-Юргой», одна из причин поражения снова в слабом использовании трёхочковых бросков – 71:87 (13:23, 20:18, 23:24, 15:22).

К разгрому «грифонов» в Сургуте приложил руку экс-игрок «Урала» *Николай Лепович* (31 очко). Счёт матча – 82:66 (21:16, 21:16, 27:18, 13:16) в пользу «Университета-Юргы». В Москве «Урал» упустил преимущество в 21 очко и проиграл 62:63 (24:10, 14:11, 15:28, 9:14) и пропустил МБА на 10-е место, опустившись на 11-е. Кроме того, у «Урала» на данный момент больше всех поражений в дивизионе – девять.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Лёд смягчили,  
кресла – убрали

Завтра в Екатеринбурге стартует чемпионат России по фигурному катанию

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Национальный чемпионат по фигурному катанию, который завтра начинается в столице Урала, безусловно, одно из самых обсуждаемых и важных спортивных событий в регионе. На домашнем льду выступят олимпийская чемпионка в командных соревнованиях *Юлия Липницкая* и двукратный чемпион страны *Максим Ковтун*, а также все сильнейшие фигуристы страны. Многие журналисты более шести десяти СМИ России и других стран уже прилетели в Екатеринбург. Сегодня у спортсменов – тренировки и жеребьевка. «ОГ» отвечает на самые важные вопросы о предстоящем чемпионате.

Кто приедет и на кого обратить внимание?

Помимо Юлии и Максима, чемпионат страны – шанс увидеть почти всех звезд Игр в Сочи. Думаю, многим читателям эти имена знакомы: двукратные олимпийские чемпионы в парном катании *Татьяна Волосожар* – *Максим Транков*, олимпийские чемпионы в командных соревнованиях *Екатерина Боброва* – *Дмитрий Соловьев*, танцевальные дуэты *Елена Ильиных* – *Руслан Жиганшин* и *Виктория Синицина* – *Никита Кацалапов*. Уже по сложившейся в отечественном фигурном катании традиции самая острая конкуренция – среди девушек. Здесь стоит обратить внимание на олимпийскую чемпионку *Аделину Сотникову*, чемпионку мира *Елизавету Туктамышеву*, а также на спортсменок, которые блистали в нынешнем сезоне: *Евгению Медведеву* и *Елену Радионову*.



АЛЕКСАНДР ИСКОВ

Единственное, что раскритиковал Максим Ковтун, когда приезжал на этап Кубка России – это хоккейная разметка – линии сбивают с толку. Её тоже убрали, заменив логотипами чемпионата

Шансы свердловчан.

Прогнозы «ОГ»

Мы знаем Максима Ковтуна как одного из самых нестабильных спортсменов. Он может уверенно выигрывать у лидеров, а потом проиграть юниорам. За примерами далеко ходить не надо: вспомним этап Кубка России, который проходил недавно в Екатеринбурге. Ковтун, неожиданно для всех, проиграл спортсменам, только-только начинающим серьёзную карьеру в большом спорте. Мы тогда взяли у Максима небольшое интервью, хотя он честно признался: нет никакого настроения разговаривать. После такого-то провала... И добавил: «Обязательно встретимся на чемпионате России, тогда и поговорим. Там я не имею права проиграть». К тому из главных стартов он планировал подойти на пике формы. Раньше это у него получалось: последние два чемпионата России среди мужчин выигрывал именно Ковтун. Видимо, работает мотивация: именно по итогам этого стар-

та идёт отбор на чемпионаты Европы и мира. Так что у Максима действительно большие шансы повторить успех. А вот в женском одиночном катании всё непредсказуемо. Сейчас в стране – пять сильных спортсменок, имеющих примерное равные шансы. А «путёвки» на чемпионаты Европы и мира – только три. Липницкая, конечно, после Олимпиады нечасто радовала болельщиков высокими результатами, но постепенно она набирает форму. К тому же незадолго до этого чемпионата страны она сменила тренера и уже сообщила, что внесла ряд изменений в программу. Сработает ли это? Ждать ответа осталось недолго.

Как готовился «Уралец»? Когда Ковтун приезжал в Екатеринбург на этап Кубка России, в интервью журналисту «ОГ» отметил, что ему очень понравился лёд в «Уральце». И даже поблагодарил техническую бригаду, которая работала над ним. Согласно требованиям Федера-

РАСПИСАНИЕ

- 24 декабря 2015 года, четверг
- 14:00–16:30 Мужчины, короткая программа
  - 17:15–18:00 Открытие соревнований
  - 18:15–20:15 Пары, короткая программа
  - 20:30–22:00 Танцы на льду, короткий танец
- 25 декабря 2015 года, пятница
- 14:00–16:30 Женщины, короткая программа
  - 16:45–19:45 Мужчины, произвольная программа
  - 20:00–21:45 Танцы на льду, произвольный танец
- 26 декабря 2015 года, суббота
- 15:00–17:15 Пары, произвольная программа
  - 17:30–20:30 Женщины, произвольная программа
- 27 декабря 2015 года, воскресенье
- 13:00–13:45 Награждение
  - 14:00–16:30 Показательные выступления

ции фигурного катания России, лёд должен обладать определёнными характеристиками: быть мягким, пластичным (а не жёстким, как на хоккее). Сейчас лёд уже полностью готов. Также в КРК «Уралец» пришлось демонтировать порядка 500 кресел на зрительских трибунах, на их месте будут стоять 12 камер. Они будут осуществлять трансляцию чемпионата России.

Где смотреть?

Лучше всего, конечно, в «Уральце». Но билеты болельщики со всей страны раскупили буквально за несколько дней. К счастью, большую часть чемпионата России по фигурному катанию покажет в прямом эфире канал «Матч ТВ» (для этого и устанавливали камеры). Любопытно, что права на телетрансляцию также телекомпания Китая (Гонконг), США и Японии.

«Областная газета», «КСТАТИ» на протяжении всех дней чемпионата будет вести прямую трансляцию в ленте новостей на нашем сайте [www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru).

Евгений ЯЧМЕНЁВ

ФОТОФАКТ



В Москве завершилась самая крупная в нашей стране выставка-ярмарка народного творчества «Ладья-2015», которая собрала более полутора тысяч мастеров народных художественных промыслов из 65 регионов России. Стенд Свердловской области третий год подряд стал лучшим среди всех участников. Высшую награду в номинации «За лучшее оформление региональной художественной экспозиции» уральские ремесленники завоевывали также в 2013 и 2014 годах. Тогда наш стенд был посвящён сказкам *Павла Бажова*.

На этот раз свердловчане в ЦВК «Экспоцентр» выставили полноценную «улицу мастеров», которая была украшена произведениями традиционных уральских художественных промыслов. Это художественные фарфор и керамика, подносный промысел, камнерезное и ювелирное искусство, деревообрабатывающие промыслы, текстильное производство и художественная обработка металла. Всего нашу область представляли 14 участников, и особенно приятно, что среди них – все герои наших публикаций, о которых мы рассказывали в цикле «Уральская роспись» – это мастера «Фарфора Сысерти», «Таволожской керамики» вместе с *Олег Черкиным*, умельцы студии «Туринский сувенир» и художники ОАО «ЕВРАЗ НТМК» «Тагильская артель».

Также уральские мастера принимали участие в шести номинациях конкурсной программы «Ладья» и завоевали ещё три приза. Лучшей в номинации «Охота. Традиции и современность» признана *Наталья Бисерова* из Нижнего Тагила, которая занимается росписью по фарфору. «За сохранение традиций народного искусства» отмечены мастера завода «Фарфор Сысерти». В номинации «Оригинальность и новаторство в творчестве мастеров НХМ» приз получили творческие студии «Солнечная береста» и «Филигранная береста».



ПОСЫЛКА.RU

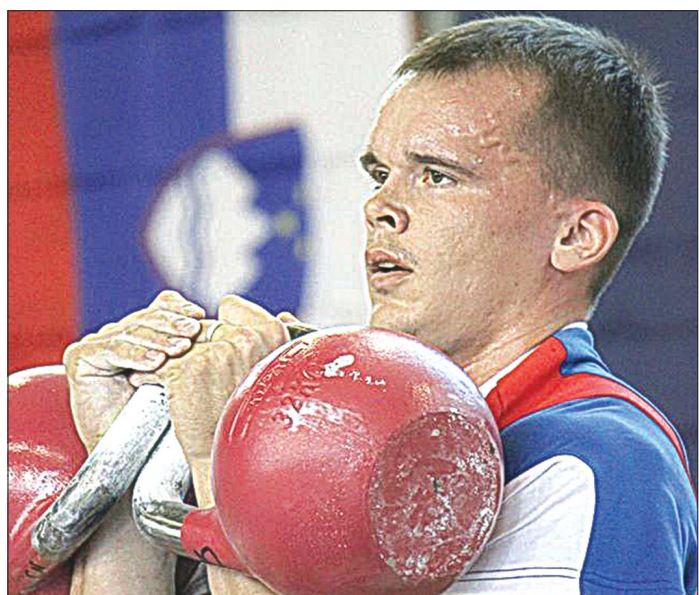
Сначала кольца от гусеничного трактора, потом гири

Евгений ЯЧМЕНЁВ

На чемпионате мира по гиревому спорту, который прошёл в Ирландии, сборная России подтвердила статус сильнейшей, уверенно победив в командном зачёте. Свой третий чемпионский титул завоевал 27-летний спортсмен из Пышмы *Михаил Квашинин*. Впрочем, в интервью корреспонденту «ОГ» Михаил признался, что победить на чемпионате России намного тяжелее, чем на мировом первенстве.

– Михаил, вы третий раз участвовали в чемпионате мира и третий раз вернулись с золотой медалью. Какая из них досталась тяжелее всего?

– Пожалуй, всё-таки в прошлом году, когда впритирку со мной шёл украинец *Олег Коломиец*. В этом году в моей категории было больше участников – восемнадцать человек – но соперники отстали. Хотя главный конкурент тоже был сильный – чемпион мира *Владислав*



Михаил после Нового года начнёт подготовку к чемпионату Европы, который пройдёт в конце мая в Гданьске

Третьяков из Казахстана. Мы с ним давно знакомы, постоянно встречаемся на разных соревнованиях.

– У вас вес ровно 78 килограммов, разрешённый категорией, остальные полечче.

Это дало вам какое-то преимущество?

– Конечно, вес у нас имеет очень большое значение, каждый грамм на счету. У меня вообще вес был 79,3 килограмма, так что пришлось лишнее снять, чтобы войти в категорию.

– А кроме этого в чём преуспели соперники?

– Наверное, опытом. Всё-таки уже одиннадцать лет занимаюсь. И вообще, гиревой спорт – изначально русский вид спорта, поэтому российские гиревики всегда на лидирующих позициях. Но с каждым годом конкуренция со стороны представителей других стран возрастает, в каких-то категориях нас уже подируют. Откровенно говоря, выступать на чемпионате России тяжелее, конкуренция намного выше. Получается, что отобраться на чемпионат мира сложнее, чем в нём победить.

– Вы сами начали заниматься в десятом классе...

– Учитель физкультуры выбрал самых физически крепких и предложил съездить на спартакиаду по гиревому спорту, я тогда вообще не занимался, не представлял себе, что это такое, и благополучно всем проиграл. Это меня задело, и я стал тренироваться. Сначала поднимал кольца от гусеничного трактора, потом приобрёл

гири. Уже на следующий год в тяжелейшей борьбе выиграл юношеское первенство Пышминского района. Выезжая на соревнования, смотрел на других, копировал технику.

– Вы работаете дознавателем в отделе надзорной деятельности Камышловского городского округа. Начальство не ропщет, что часто отлучаетесь на тренировки и соревнования?

– Здесь, можно сказать, мне повезло – руководство всегда идёт навстречу, не препятствует моему спортивному развитию.

– Вы и так трижды лучший в мире. Куда дальше-то?

– Сейчас хочу уже развиваться как тренер. Хочу тоже воспитать чемпиона мира. У меня уже есть три ученика, причём двое – кандидаты в мастера спорта и один перворазрядник. Но и свою спортивную карьеру завершать пока не собираюсь. Пока интересно, буду заниматься, показывать пример ученикам.

ДОСЬЕ «ОГ»

**Михаил КВАШИНИН** родился 19 октября 1988 года в селе Борьяновском Пышминского района. Учился в Свердловском областном педагогическом колледже, но после армии поступил в Уральский институт Государственной противопожарной службы МЧС России на факультет «Пожарная безопасность». В 2014 году поступил на работу дознавателем в отдел надзорной деятельности Камышловского городского округа. Лейтенант внутренней службы.

Мастер спорта международного класса. Чемпион мира (2012, 2014, 2015), чемпион Европы (2013, 2014), чемпион России (2012, 2014, 2015) по гиревому спорту.

К соревнованиям как готовитесь?

– Подготовка в среднем длится около четырёх месяцев. Работаю над общефизической выносливостью, потом над техникой, отработкой соревновательного темпа. Плюс здоровое питание, а в определённые моменты и калорийное. Разумеется, никакого алкоголя и табака. А что касается настроения, то обычно тренер берёт меня «на слабо», и я завожусь. А что касается восстановления после соревнований, то это баня, массаж.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Назначен новый директор музея писателей Урала

Наталья ШАДРИНА

Объединённый музей писателей Урала (ОМПУ) обрёл нового директора. Им стала *Наталья Смирнова*, которая до этого являлась заместителем директора Центрального парка культуры и отдыха имени В.В. Маяковского. Наталья Андреевна сменила на посту *Валерия Плотникова* – он руководил ОМПУ на протяжении одиннадцати лет.

– Наталья Андреевна, вам в управление достался очень большой музейный комплекс, который включает в том числе Каменный театр. Не было сомнений, справитесь ли?

– Честно говоря, растерянности никакой у меня нет. До этого назначения десять лет я проработала в Управлении культуры Екатеринбурга, так-

СПРАВКА

В состав Объединённого музея писателей Урала входят музеи Д.Н. Мамина-Сибиряка, П.П. Бажова в Екатеринбурге и Сысерти, Ф.М. Решетникова, Литературная жизнь Урала XIX века и Литературная жизнь Урала XX века, музей кукол и детской книги «Страна чудес».

же являюсь автором таких проектов, как «Музейный комплекс Екатеринбурга», «Екатеринбург – центр современности искусства», «Екатеринбург – территория творчества». И что очень важно, при разработке этих проектов большое, если не основное, внимание я обращала как раз на Объединённый музей писателей Урала. Дело и в масштабах этого комплекса, и в том, что находится он в центре столицы Урала, по-

этому с устройством и спецификой музея я знакома не понаслышке.

– Насколько мы понимаем, назначая на эту должность, на вас возлагали надежды, связанные в первую очередь с развитием ОМПУ...

– Возможно, и так. Одно могу сказать – мне досталось богатое наследство. Музей и раньше неплохо развивался, здесь шла плодотворная работа, за которой стоит замечательный коллектив. Буду ли я проводить революцию? Однозначно нет. Моя задача сохранить то, что есть, и двигаться дальше. А в каком направлении – понимание у меня есть. На посту я четвёртый день и пока пытаюсь разобраться с юридическими особенностями. Но мы входим в юбилейный для нашего музея год: в 2016-м исполнится 70 лет со дня откры-

тия старейшего из музеев, входящих в наш комплекс, – это Литературно-мемориальный музей Д.Н. Мамина Сибиряка, и, конечно, мы уже сейчас планируем много мероприятий.

– Возглавить такое учреждение невозможно, не испытывая к нему личной симпатии. За что любите этот музей?

– В первую очередь за классику. Я как человек, выросший в советское время, довольно консервативна и именно к классическому искусству тяготею душой. Это совсем не значит, что, скажем, в Камерном театре не будет экспериментов и постановок современных драматургов. Это скорее мои личные предпочтения: я люблю и чту традиции, которые как раз в этом музее прекрасно сохранили.

ЕЛЬЦИН ЦЕНТР TELE2 Честно – надежно ОТС ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА E1.RU love.sib dux

#30летсРОКом ■ Funky Bizness Gang ■ ТОП Filligar (USA) ■ EK-Playaz ■ Урфин Джюс Алексей Могилевский (Nautilus Pompilius) Миша Лузин ■ Pavel Petrovich ■ Ботва Юрчиков ■ Егор Белкин и Р-Клуб ■ Трек Водопадъ им. Вахтанга Кикабидзе Апрельский марш ■ Собаки Качалова Сансара ■ Настя ■ OQJAV ■ Чичерина Марсу Нужны Любовники ■ АлоэВера

СТАРЫЙ НОВЫЙ РОК 2015

организоват фестивала оставляет право вносить изменения в афишу

СТАРЫЙ НОВЫЙ СРОКОМ 30 ЛЕТ

Ю Б И Л Е Ю СВЕРДЛОВСКОГО РОК - К Л У Б А ПОСВЯЩАЕТСЯ

(343) 350-16-11

13 ЯНВАРЯ 19:00 ул. Ленина, 1 ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОЗЧИК ФЕСТИВАЛЯ