

Золотые купола

Свердловские парашютисты принесли России победу на Воздушной Олимпиаде

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Победой российских парашютистов в купольной акробатике в небе над Дубаем завершились Всемирные воздушные игры. Золотой для нас стала «четвёрка-ротация», которую полностью представляли спортсмены команды Свердловской области. О борьбе с пеклом, песками и французами в интервью «ОГ» рассказал лидер сборной России тагильчанин Эдуард СУСЛОВ.



Свердловские парашютисты совершали золотые, как оказалось, прыжки над искусственным островом Пальма Джумеира

– Эдуард, программа авиационного парашютизма включает десять направлений. Почему именно парашютизм называют «вишенкой на торте»?

– Потому что красиво и «вкусно». Соревнования парашютистов составляли шесть дисциплин. В других видах спорта было от двух до четырёх. Наша дисциплина – это настоящее зрелище. В парашютном спорте все боится скращения куполов, и только у нас они работают в непосредственном контакте. Соревнования из восьми туров, по одному прыжку на каждый. За тридцать секунд в воздухе четверо парашютистов должны сложить фигуру – «этажерку», она одна для всех команд. Потом за полторы минуты рабочего времени верхнему парашютисту надо сделать максимум перемещений вниз. Отделяется от летательного аппарата мы на высоте 2 350 метров, заканчиваем выступление на 900.

– Насколько знаю, противостали вы не только соперникам, но ещё и экзотическим условиям проведения соревнований?

– Дропзона – площадка, где выполнялись прыжки – там была песчаной. Температура у земли – градусов 28–

СПРАВКА «ОГ»

Всемирные воздушные игры проходят под эгидой Международной авиационной федерации. Соревнования в Дубае – уже четвёртые в истории (ранее они проводились в Турции, Испании и Италии в 1997, 2001 и 2009 годах). Нынешние Игры побили рекорды по количеству участников: как спортсменов (1 200), так и стран (56). Российская делегация стала третьей по численности (62 человека). Программа стартов включала 24 дисциплины по десяти направлениям. К примеру, аэробатика (высший пилотаж на самолётах и планерах), воздухоплавание (тепловые шары и аэростаты), летательные аппараты самодельной конструкции и экспериментального образца и другие. Парашютисты соревновались сразу в шести дисциплинах, и пять из них, в свою очередь, подразделялись ещё на несколько. Соревнования принимали одновременно четыре дропзоны.

32, сверху – прохладно, 10–12. И такие перепады мы пережили за считанные минуты. На тренировках прыгали с самолёта, на соревнованиях – с вертолётки. Там разные двери, отличаются воздушные потоки на выходе и скорость. Да и сам формат мероприятия... Игры – крупнейшее событие в авиационных видах спорта. Здесь действует очень жёсткая система отбора. На Игры попадают только шесть – десять победителей в дисциплине по итогам последнего чемпионата мира. Отсюда и уровень, и статус Игр. Не зря у нас их называют Олимпиадой.

– Но именно в экзотических условиях вы справились-таки с давними соперниками, фаворитами соревнований – французами.

– Мы четыре года бились с ними на разных соревнованиях, но всегда оставались с серебром. А тут во втором туре совершили 22 перестроения. Это повторение мирового рекорда, который мы же и установили в прошлом году в Боснии и Герцеговине. В худшем из своих прыжков на Играх показали 19 перестроений: разорвали фигуру – из-за слишком жёсткого подхода. Но французы даже в лучшей попытке продемонстрировали 20 перестроений. Думаю, мы были собраннее. Также повысилась скорость перестроений. Хорошо поработали на тренировках в нынешнем сезоне над индивидуальным мастерством. Готовились на базе Мензелинского авиаспортивного клуба. Средства выделили Федерация парашютного спорта России, а также области – во главе с президентом Максимом Серебrenниковым.

– Кстати, правда, что вплоть до этого года свердловские парашютисты редко тренировались за свой счёт, на энтузиазме? А те же французы якобы получают на проведение сборов, подготовку к соревнованиям около двух миллионов евро в сезон?

– Их поддерживают и правительство, и спонсоры. Два миллиона евро – это адресная помощь для команд, которые показывают высокие спортивные достижения. А их во Франции несколько. Отбор в команду – сто человек на место. За сезон, который совпадает с календарным годом, каждый спортсмен делает 1 000–1 200 прыжков. У меня, для сравнения, на сегодня 520, а максимум, сколько набиралось – 600. Французы буквально живут в дропзоне. Для них, в отличие от нас, это место работы. Они получают зарплату за то, что занимаются парашютизмом. И такая политика в отношении парашютного спорта не только во Франции.

– По крайней мере, оригинальных прыжков у нас, парашютистов, хватает. Я вот однажды «катал» в вингсьюте – это костюм-крыло – девушка. Она сидела у меня на спине, потом раскрыла у себя парашют и приземлилась. А я ещё какое-то время парил в воздухе, как белка-летяга... С женой мы расписались прямо в воздухе, она тоже прыгает с парашютом. Мы уговорили подняться на борт самолёта регистратора из загса. Речь, обмен кольцами, букет для невесты – всё, как и положено. Регистратор, правда, отказалась с нами прыгать. Так что мы сами, с гостями, которых было человек 10–15, сделали формацию в воздухе. С Татьяной расписались через три года после того, как познакомились, день в день, на том же самом аэродроме. Сейчас у нас два мальчика и девочка. Младшие делали большие формации вместе с мамой, ещё когда были у неё в животе. И, получив отцу, установили вместе с ней рекорд России. Старшему 12 лет, он пять раз прыгал в тандеме. В свидетельстве о рождении у ребёнка, кстати, записан Дюланд, штат Флорида, США. Мы там как раз проводили сборы. Вся наша жизнь связана с парашютным спортом.

ДОСЬЕ «ОГ»

Эдуард СУСЛОВ родился 3 мая 1975 года в Нижнем Тагиле. В детстве занимался плаванием, мотокроссом. В парашютном спорте – с 1993 года, когда пришёл на службу в Воздушно-десантные войска. Мастер спорта международного класса. Серебряный призёр чемпионата мира-2014. Выигрывал Дубайский международный чемпионат и Всемирные воздушные игры. Победитель и серебряный призёр чемпионата России.



Медали победителей Воздушной Олимпиады сделаны из настоящего золота

Антон Шипулин и Тарьей Бё в жизни хорошие друзья. После финиша перед журналистами Бё-старший в шутку сказал Антону: «Поезжай лучше домой, понявись, а я пока стану чемпионом...»



Скорость, несмотря на два промаха в пасьюте, и позволила Антону вырвать бронзовую медаль у Тарьей Бё, который за несколько сотен метров до финиша уверенно шёл на третьей позиции. И каково было недогование норвежских болельщиков, когда (как и неделю назад) Антон опередил скандинавского биатлониста, а потом ещё и увеличил преимущество. Теперь в общем зачёте Кубка мира Антон переместился на шестое место. Лидером в тотале по-прежнему остаётся француз Мартен Фуркад. Наталья ШАДРИНА

ЗАЧЁТ КУБКА МИРА

Дисциплины	Этапы		
	1	2	3
Смешанная эстафета	—	—	—
Индивидуальная гонка	16	—	—
Спринт	32	4	6
Гонка преследования	15	3	3
Эстафета	—	1	—
Масс-старт	—	—	11
Экспериментальная смешанная эстафета	—	—	—
— не участвовал	—	—	—



София на конкурсе поддерживали родители. Этот снимок сделан сразу после объявления результатов. Её папа – Виктор Григорьевич – полковник внутренних войск, мама, Татьяна Васильевна, медсестра. Кстати, отец уверенности Софии объяснил именно «военной закалкой»

Свердловчанка стала первой вице-мисс мира

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

22-летняя екатеринбурженка София Никитичук стала первой вице-мисс на конкурсе красоты «Мисс мира», который в минувшие выходные прошёл в китайском городе Санья на острове Хайнань.

Победила испанка Милейя Лалагуа Ройо. На третьем месте – гражданка Индонезии Мария Харфанити.

«У меня просто нет слов, чтобы выразить то, что творится в моём сердце! Я самый счастливый человек... Знаете почему? Потому что сегодня я увидела десятки восторженных лиц и сотни счастливых голосов людей, которые поверили в меня, искренне радовались победе! Спасибо, Екатеринбург, спасибо, Москва, Питер, Снежинск, Тагил, Тюмень, Ростов и многие другие города... Мы сделали это!» – написала уральская красавица в социальных сетях

ДОСЬЕ «ОГ»

София НИКИТИЧУК родилась в городе Снежинск (Челябинская область) 20 октября 1993 года. Окончила музыкальную и художественную школы, кулинарные курсы, занималась гимнастикой, балными и эстрадными танцами. Последние годы Никитичук живёт в Екатеринбурге. Кстати, в интервью после конкурса «Мисс Россия» София призналась корреспонденту «ОГ», что больше всего любит кататься по столице Урала на велосипеде.

Ещё в детстве София участвовала в конкурсах красоты. В 2011 году она стала первой вице-мисс на конкурсе «Мисс Екатеринбург». В этом году она получила звание вице-мисс мира. София планирует продолжить обучение в университете. Она планирует продолжить обучение в университете. Она планирует продолжить обучение в университете.

В особняке Агафуровых разместился «Музейный клуб»

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Уникальный памятник деревянного зодчества Екатеринбургской области – «Дом Агафуровых» – после длительной реставрации открыл свои двери для посетителей. Теперь здесь – новая площадка Свердловского областного краеведческого музея. Среди первых гостей в музее побывали и журналисты «ОГ». Сегодня мы рассказываем самое интересное о доме, об Агафуровых и о том, зачем стоит идти в новый музей.

«Не трудно жертвовать от достатка...»

– Для нас это, конечно, очень долгожданное событие, – рассказывает «Областной газете» директор Свердловского областного краеведческого музея Наталья Ветрова. – Деревянный особняк на Сако и Ванцетти, 28 несколько лет находился на реставрации. Пока готовили только несколько залов, в других помещениях работы будут продолжаться и дальше. На площадке размещают фотопроект «Семья Агафуровых», рассказывающий о жизни и судьбе замечательного рода, а также выставку «История дома». Экспозиция создана полностью на основе коллекции краеведческого музея. Конечно, мы не обойдём стороной все удивительные истории, связанные с Агафуровыми, и их вклад в развитие Урала.

Про все истории и легенды читатели «ОГ» смогут узнать из самой экспозиции, а мы поделимся несколькими самыми любопытными. Например, постоянно обсуждается, что в доме спрятано немало кладов. И территория вокруг дома несколько раз перепроверялась в поисках сокровищ. Дело в том, что после революции Агафуровы уехали в Плонно, а имущество их было конфисковано. В 1929 году советская власть объявила эмигрантам, что они могут рассчитывать на компенсацию. Салия, одна



Сам дом – жемчужина деревянного зодчества. Он интересен с точки зрения архитектуры: здесь соединяются элементы восточного декора с давними уральскими народными традициями резьбы по дереву и с приёмами классицизма. Он был построен в 1896–1898 годах, а его архитектор до сих пор не установлен

из невесток Агафуровых, приехала сюда, и по карте, нарисованной её мужем, был обнаружен закопанный пушковый слиток золота. Ей было выплачено обещанное вознаграждение, и она благополучно покинула страну. Но перед этим сотрудники НКВД спросили Салию, нет ли ещё подобных кладов, и она сказала – наверное, есть. Правда, пока больше ничего не находили.

Ну а сами Агафуровы действительно многое сделали для развития города. Начало этой купеческой династии положил в 1870-е годы Хисаметдин Агафуров. Первое время он торговал ходоковым товаром – фруктами, табаком. За это получил свидетельство купца второй гильдии. Сын Хисаметдина Агафурова – Камалетдин и Зайнетдин – расширили бизнес и создали ставший широко известным «Торговый дом «Братья Агафуровы». Агафуровы продавали в своих магазинах золотые и серебряные изделия, часы, парфюмерию, принадлежности для охоты, обувь, канцелярские товары, игрушки... О том, какими людьми были Агафуровы, в архивах

области сохранилось немало интересного. Семья активно занималась благотворительностью, никогда не бросала в трудной ситуации своих работников (а их было немало: к моменту возникновения фирмы у Агафуровых было 5 служащих, а к 1909 г. в ней работало свыше 300 приказчиков, о чём свидетельствуют записи в различных отчётах о купечестве). В 1909 году агафуровские приказчики, поздравляя хозяев с 25-летием дела, писали: «А если мы припомним, как вы приходили на помощь, когда жизнь ставила отдельных из нас в затруднительное, иногда и тяжёлое положение; когда в памяти нашей проходит вереница благодарительных слов, то сугубо влечёт нас к выражению вам своей благодарности». Ещё в истории сохранилась фраза, сказанная одним из Агафуровых (неизвестно, кем именно): «Не трудно жертвовать от достатка...».

И ещё любопытная деталь: именно Агафуровы создали первую в городе сеть магазинов с системой, напоминающей нынешние дисконтные карты. Они предлагали

скидки и бонусы постоянным покупателям.

Больше, чем музей

– Историческая экспозиция дома, безусловно, представляет огромный интерес, но это не самое главное, – продолжает Наталья Ветрова. – Мы не случайно эту площадку называем «Музейный клуб»: здесь будет «Студенческая среда» – открытый клуб для молодёжи. Студенты будут представлять здесь свои выставки, ставить спектакли, проводить мероприятия. В общем, это совершенно открытая для творческих экспериментов площадка. А по субботам здесь начнёт работу семейный клуб выходного дня. В программе – мастер-классы, творческие встречи... Эта площадка – больше, чем просто музей. Насчёт того, когда планируется полное окончание реставрации, сказать пока ничего не могу. Это всё не просто, окончание работ требует серьёзного финансирования. Но главное – особняк уже ожил, а это так важно!

Теннисисты в плей-офф – со второго места

Теннисисты «УГМК» из Верхней Пышмы проиграли в заключительном туре группового этапа Лиги чемпионов домашний матч клубу «Олимпия Уния» из польского Грудзэнды (2:3) и в итоговой таблице заняли второе место в группе «В», пропустив вперёд поляков.

«Слабым звеном» на этот раз оказался легионер уральцев Джун Мизугани, проигравший обе свои встречи – китайцу Ван Яну (2:3) и соотечественнику Кан Кониши (1:3), причём в первой японец выиграл два сета 11:1 и 11:2, а затем проиграл три подряд. Не восстановившийся после отравления Александр Шибаев также уступил Кониши (1:3). Принципиальной получилась игра Григория Власова с выступающим за польский клуб украинцем Ярославом Жмуленко, с которым он дружит со времён выступления Жмуленко за «УГМК». Но дружба дружбой, а пятисетовый поединок закончился со счётом 3:2 в пользу Власова. В решающей встрече Шибаев проиграл Ван Яну (1:3).

Евгений ЯЧЕНЕВ

КУЛЬТПОХОД

Группа N.E.V.A победила с песней о столице Урала

Группа N.E.V.A из Екатеринбургской области заняла первое место во Всероссийском конкурсе авторской патриотической песни «Я люблю тебя, Россия». Главный приз – запись музыкального альбома. Группа представила песню и клип «Страна» об уральской столице. Всего в конкурсе приняли участие 300 коллективов. Оценивали выступления конкурсантов музыкальный продюсер проекта «Главная сцена» Андрей Косинский, продюсер группы «A Studio» Байгали Серкебаев, режиссёр и клипмейкер Ирина Мирнова, заместитель председателя Союза композиторов России Андрей Батурина, продюсер, автор и исполнитель Лигалайз, директор Роспатриотцентра Ксения Разуваева, музыкальный продюсер и автор песен Елена Кипер.

Организаторы сообщили, что конкурс станет ежегодным. – Нас переполняют эмоции! Особенность этого конкурса в том, что это было не соревнование, а большой гапа-концерт финалистов. Нам очень приятно, что именно наша песня стала лучшей, нам дополнительно дали спешрифт от Елены Кипер – это съёмка видеоматериала на киноновеллу о том, как создавалась песня «Страна», – сказал корреспонденту «ОГ» бас-гитарист Александр Мехонишин.

Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ