

# «Эверест превратили в аттракцион»

Уральский альпинист закончил спортивную карьеру, но с горами прощаться не намерен

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

В нынешнем сезоне закончил спортивную карьеру один из самых титулованных свердловских альпинистов Михаил ДЭВИ. В этом году он стал десятикратным чемпионом страны. Никому прежде не покорялась такая вершина. «ОГ» прошла маршрутами нашего земляка и добралась, пусть и на словах, до Эвереста.

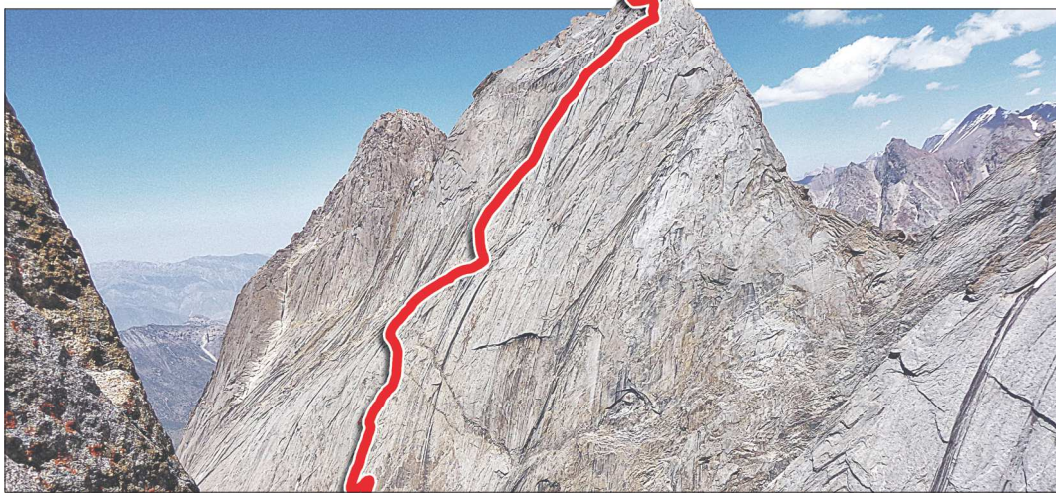
— Михаил Марэнгленович, у вас необычная фамилия. От кого пошёл ваш род?

— Фамилия английская. Один из моих дальних родственников, уже покойный Михаил Дэви из Екатеринбурга, составил нашу родословную. Мы с ним сошлись в шестом поколении. Наш общий предок — Александр Дэви. Он приехал в Россию из Англии в эпоху Петра Первого. Дэви был горным инженером. Пять следующих поколений — тоже. Я по образованию — горный инженер-геолог. Сын, кандидат в мастера спорта по скалолазанию, выбрал иную стезю.

— Горы всегда были вашей стихией, и первое восхождение вы, наверное, совершили в детстве?

— Мои родители — геологи. И они брали нас с сестрой, которая на три года постарше, в экспедиции. Например, на хребет Кодар в Забайкалье. Мне было лет восемь, когда мы с сестрой остались в лагере одни. Там возвышалась гора. Перепад высот — метров пятьсот. Шли подниматься. И покорили вершину. А сверзья я увлекся альпинизмом в Свердловске, когда поступил в Горный институт.

— С тех пор у вас не было и сезона без восхождений. Но после нынешнего, говорят, вы завершили карьеру?



«Крайнее», по выражению альпинистов, восхождение Михаил Дэви (справа) совершил на пик 1000-летия Крещения Руси вместе с Артёмом Черемных

— Речь о спортивном альпинизме. Не буду участвовать в соревнованиях, но в горы продолжать ходить. С одной стороны, возрастного ценза в альпинизме нет. На днях вот наградили Бориса Коршунова, которому восемьдесят лет. В семьдесят девять он зашёл на пик Ленина. Если взять сто ребят призывного возраста и отправить туда без подготовки, поднимутся десять. А с другой стороны, друзья, с которыми начинали, закончили спортивные восхождения десять, пятнадцать, двадцать лет назад. Я не жалею о решении прекратить именно спортивную карьеру. В моей жизни достаточно интересных восхождений.

— Например, новый маршрут на пик Пуансено в Патагонии. Это первый российский бивуал — большая стена — в Южной Америке. Самое трудное восхождение — Шингу Чарпа в Пакистане, когда мы прошли с Александром Клёновым и Александром Шабунимом. Подъём занял двадцать один день. Ещё три потребовались на спуск. В первый же день произошёл грандиозный обвал. Десятки тысяч тонн камней пролетели в метре от нас. Спасибо, что это было ночью, и место нашей остановки находилось под большим карнизом.

Вспоминается пик Спантик — тоже в Пакистане. На этот семитысячник мы приехали с международной экспедицией. Но по мраморной стене пошли в двойке с Клёновым. Остальные не решились на первопробор. Или пик Талай Сагар в индийских Гималаях. Наш первый заграничный маршрут: с Клёновым, Михаилом Перинским и ныне покойным Алексеем Болотовым. Эти восхождения выдвигались на международную премию «Золотой ледоруб». Наш маршрут на Талай Сагар альпинист и путешественник Крис Бонингтон собирался включить в свою книгу «В поисках приключений». Во второе её издание. Это книга о величайших достижениях в различных областях — в горах, на полюсах и на море.

— Вы назвали восхождение из новейшей истории. А что-нибудь из раннего?

— Те восхождения ближе к стандартным. Выезжать куда не разрешалось. Конечно, стены там были сложные, но сейчас они «раскожены». В Киргизии, в ущелье Ак-су и в Карашине, куда мы ходили летом с Артёмом Черемных, пройдено более пятидесяти маршрутов высшей категории. Четыре из них на нашем счету.

Впервые побывал там в 89-м. Нынче — уже седьмой раз, и пятый — с первопробором максимальной сложности.

Горы там молодые — и меняются. Одна из маршрутов обвалилась. Редка поменяла форму. Прорвало ледниковые озёра, сел семь мостов. Раньше были широкие разливы, а теперь — узкая канава.

Там и решил заканчивать. С этим восхождением я десятый раз стал чемпионом страны. Претендовали мы и на «Золотой ледоруб России» — высшую премию отечественного альпинизма. Не получили. Тут критерии альпинизма скорее экспедиционного, не спортивного. Новизна, удалённость района. Медийность. С ней у нас порядок.

— Кстати, о медийности: как вы относитесь к теме альпинизма в кино?

— Не видел последнее творение Голливуда — «Эверест». К сожалению или к счастью... Отрицательно отношусь к тому, что сделали из Эвереста. Хотя фильм, говорят, без серьёзных ляпов. Особенно по сравнению с «Вертикальным пределом» про К-2. Взрывы в горах, альпинисты летают через огромные трещины — с ледорубами в руках. «Вертикальный беспре-



дел» мы его называем. Скалолаз — с Сильвестром Сталлоне — из той же серии. Горы там — просто фон. Но есть фильмы правдивые. «Смерть проводника», «Касаясь пустоты».

— Вы упомянули: не принимайте того, во что превратили Эверест...

— Его коммерциализацию. Из высочайшей вершины сделали дороговостойший аттракцион. Смертельно опасный. Заплати — и пошли. Без всякого допуска. Отношение к погибшим безобразное. Никто и не пытается спускать тела, там они лежат годами. Шерпы, жители Непала, скидывают трупы с тропы, чтобы не мешались. Все нормы морали, нравственности попираются из-за денег. Шерпы стали корыстными, злыми. А десяток лет назад Непал был раем на земле. Коммерческие восхождения надо... не то чтобы запретить. Непал — бедная страна, для неё альпинизм — это значительный источник дохода. Но они недостойны поощрения. Сходить с шерпами, кислородом на Эверест — не достижение.

— «Эверест» как раз и снят по следам трагедии при коммерческом восхождении...

— Неподготовленные люди шли на гору, рассчитывая, что в случае чего их спасут. Но даже очень сильные альпинисты — такие, как Анатолий Букреев, который был в те же дни на Эвересте — мало что могли сделать. Я с ним не встречался. Но понимаю: Букреев совершил подвиг. Уже после восхождения на Эверест он нашёл силы выйти из палатки и в условиях жесточайшей непогоды спасти человека. Тогда погиб даже сам руководитель экспедиции...

— Михаил Марэнгленович, не хочется прощаться на минорной ноте. Всё-таки мы будем праздновать 100-летие со дня рождения Михаила Марэнгленовича, которые связаны с праздником и горами?

— Есть эпизод из детства. Раньше у геологов были ракетницы в виде пистолета с большим дулом.туда вставляли патрон. Выстреливали сигнальную ракету. Для нас это был новогодний фейерверк. В двенадцать часов двор между пятиэтажками заполняли жители и падали из ракетниц. По сравнению с нынешним салютом — не столь ярко. Но для советских времён впечатляюще.

## КУЛЬТПОХОД

### Таурази перетанцевала «Танго»

На старте второго круга группового раунда женской баскетбольной Евролиги екатеринбургская «УГМК» лишь в самой концовке сломала сопротивление французского клуба «Танго Бурж» — 69:63 (19:16, 13:15, 18:14, 19:18).

У французенок, как всегда, с повышенной мотивацией сыграла против своего бывшего клуба Селин Дюмерк (14 очков), но главной звездой на паркете вновь оказалась Дайана Таурази, на счету которой 30 очков и 8 подборов в защите.

За 22 секунды до финальной сирены «Бурж» почти догнал «лисиц» (65:63), но решающее слово осталось за Таурази, которая без промаха бросила два штрафных броска. Ещё одна попытка французенок сластись при помощи тактического фоло также не увенчалась успехом — приговор в исполнении привела Бриттани Граннер.

Завтра «лисицам» предстоит ещё одно серьёзное испытание: гостевой матч с одним из главных конкурентов — оренбургской «Надеждой».

### «Синара» снова без Кубка России?

Екатеринбургский мини-футбольный клуб «Синара» в первом матче 1/4 финала Кубка России проиграл на домашней площадке «Тюмени» — 1:5 (1:2).

«Синара» пропустила в середине первого тайма, через три минуты Константин Агапов сравнял счёт, но ещё через три минуты гости снова вышли вперёд. Во втором тайме игрок нашей команды Денис Аширов забил ещё один мяч, правда, в свои ворота. Ответная игра состоится 10 января. Отыгравшись в гостях «чёрно-белым» будет крайне сложно, но главный тренер екатеринбургцев Евгений Давлетшин не намерен сдаваться.

— Сорник нас сегодня наказал, проведя большое количество результативных контратак, — сказал после матча Давлетшин. — Ко второму кубковому матчу будем усиленно готовиться, будем пытаться исправить ситуацию. «Тюмень» нам забила пять голов, а мы в Тюмени попробуем забить столько же.

Наибольших успехов в розыгрыше Кубка России «Синара» добивалась в 2007 году, завоевав трофей, а затем ещё дважды доходя до финала.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

## ФОТОФАКТ



В таких костюмах пришли болельщики «Автомобилиста» на матч с «Сибирью», который проходил в Новосибирске — этими снимками с нами поделились наши читатели. Что интересно, болельщики — некоренные уральцы, кроме главного организатора этой группы поддержки — Сергея Дулисова (крайний справа): «За «Автомобилист» болел с седьмого класса, — рассказал Сергей. — Мы сшили тогда флаг в цветовой гамме любимой команды, махали им, а потом прибегали домой и ещё раз пересматривали хоккей по телевизору. Пять лет назад я переехал в Красноярск. Но где бы я ни жил, любимая команда — всё равно клуб с настоящим уральским характером! По мере возможностей стараюсь бывать на играх, да ещё и многих своих друзей заразил игрой именно екатеринбургского клуба. Для встречи с «Сибирью» хотели придумать запоминающиеся костюмы — чтобы даже через много лет, пересматривая фотографии, сразу вспомнить, с кем играл «Автомобилист». Так возникла идея использовать фирменный цвет «Сибири» — синий, поэтому и сделали костюмы мушкетёров. А в именах мушкетёров на спинах костюмов мы букву «А» заменили эмблемой «Автомобилиста». Команде, кстати, идея понравилась»

## 27 и 28 декабря, 19.00, Дворец молодежи

### ПРЕМЬЕРА! «СОН РАЗУМА»

Режиссёры: Сергей Безруков, Николай Горобец  
В спектакле заняты: Сергей БЕЗРУКОВ, Александр Фролов, Сергей Куницкий и др.



Титулярный советник Поприщин дождался до 42 лет, но так и остался маленьким, незаметным служащим, до которого никому нет дела. Мучительное недовольство собой и своим местом в жизни всё дальше уводит его из серой реальности в мир фантазий, лишая разума.

Подробности по телефону: (343) 253-23-06 или на сайте www.prconcert.ru

## АФИША ТЕАТРОВ (19-25 декабря)

ЕКАТЕРИНБУРГ	
ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА	
19, 20 декабря. Новогодний гала-концерт в опере, 18.30	
22 декабря. Сатьяграха, 18.30	
23 декабря. Гензель и Гретель, 10.30	
23 декабря. Щелкунчик, 18.30	
24 декабря. Кармен, 18.30	
ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ	
20, 21, 22, 23, 24, 25 декабря. Волшебная ночь, или Когда оживают игрушки, 11.00, 14.00	
20, 21, 22, 23 декабря. Свет новогодней звезды, 11.00, 14.30	
24 декабря. Свет новогодней звезды, 18.30	
25 декабря. Свет новогодней звезды, 11.00	
ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ	
18, 19, 20, 21, 22, 23, 25 декабря. Frau Holle, или Госпожа Метелица, 10.00, 12.00, 14.00	
18, 19, 20 декабря. Разноцветные сказки, 10.30, 13.00	
18 декабря. Карлсон, который..., 10.30, 12.30	
19, 20, 22, 23, 24, 25 декабря. Карлсон, который..., 10.30, 12.30, 15.00	
19, 20, 21, 22, 23, 25 декабря. Кукольный город, 11.00, 13.30	
21, 22 декабря. Разноцветные сказки, 10.30	
23, 24, 25 декабря. Разноцветные сказки, 10.30, 15.00	
24 декабря. Frau Holle, или Госпожа Метелица, 10.00, 12.00	
24 декабря. Кукольный город, 11.00, 13.30, 16.00	
МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ТЕАТРОН»	
19 декабря. Одиночество в Сети, 18.00	
20 декабря. В чужом пиру похмелье, 18.00	
25 декабря. Мужчины на грани истерики, 19.30	
КАМЕРНЫЙ ТЕАТР ОБЪЕДИНЕННОГО МУЗЕЯ ПИСАТЕЛЕЙ УРАЛА	
19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 декабря. Золушка, 10.30, 13.30	
КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ	
КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ «ДРАМА НОМЕР ТРИ»	
19, 23, 24, 25 декабря. Полёт в Новый год, 19.00	
20 декабря. Петух попал, 10.30, 14.00	
24 декабря. Новый год наоборот!, 10.00, 14.00	
НОВОУРАЛЬСК	
НОВОУРАЛЬСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ	
22 декабря. Тётушка Зима, 10.00, 14.00	
23, 24 декабря. Тётушка Зима, 10.00, 13.30	
25 декабря. Тётушка Зима, 10.00, 13.30	
СЕРОВ	
СЕРОВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. А.П. ЧЕХОВА	
23 декабря. Пиратский праздник Новый год, 12.30, 15.00, 18.00 (Североуральск)	
24, 25 декабря. Пиратский праздник Новый год, 10.00, 13.00, 16.00 (Североуральск)	
ИРБИТ	
ИРБИТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.Н. ОСТРОВСКОГО	
19 декабря. Новогодний экспресс, 11.00	
19 декабря. Беда от нежного сердца, 16.00	
20 декабря. Новогодний экспресс, 12.00	
22 декабря — 10 января. Новый год в театре! («Летучий корабль»), 10.30, 13.30	
25-30 декабря. Новый год в театре! («Карнавал»), 18.00	

ЕЛЬЦИН ЦЕНТР TELE2 Честно — дешевле

#30летсРОКом ■ Funky Bizness Gang ■ ТОП Filligar (USA) ■ EK-Playaz ■ Урфин Джюс Алексей Могилевский (Nautilus Pompilius) Миша Лузин ■ Pavel Petrovich ■ Ботва Юрчиков ■ Егор Белкин и Р-Клуб ■ Трек Водопадъ им. Вахтанга Кикабидзе Апрельский марш ■ Собаки Качалова Сансара ■ Настя ■ OQJAV ■ Чичерина Марсу Нужны Любовники ■ АлоэВера

органкомитет фестиваля оставляет право вносить изменения в афишу

СТАРЫЙ НОВЫЙ РОК

СТАРЫЙ НОВЫЙ СРОКОМ 30...

ЮБИЛЕЮ СВЕРДЛОВСКОГО РОК-КЛУБА ПОСВЯЩАЕТСЯ

(343) 350-16-11

13 ЯНВАРЯ 19:00 ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОЗЧИК ФЕСТИВАЛЯ

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ

19 декабря. В душе хороший человек, 19.00

20 декабря. Русские сказки, 12.00