



Сergey Isaev – самый «физически культурный» из «Пельменей», имеет несколько спортивных разрядов

Это не шутки. Сергей Исаев – посол ГТО

Пётр КАБАНОВ

В Свердловской области, как и в остальных субъектах РФ, стали известны послы ГТО. Ими стали известные деятели спорта, политики, культуры и искусства. Популяризировать здоровый образ жизни среди уральцев будет шоумен, актёр, директор шоу «Уральские пельмени» Сергей Исаев.

Соответствующее распоряжение утвердило Министерство спорта Российской Федерации в рамках реализации всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Все кандидатуры были согласованы с министром спорта Виталием Мутко.

Назначение Сергея Исаева на физкультурно-дипломатическую должность не случайно. Помимо того, что Сергей отличный актёр и шоумен, он ещё активно занимается спортом: играет в хоккей, посещает тренажёрный зал и вообще держит себя в форме. Так о своём назначении Сергей написал в одной из социальных сетей: «Вот уж Посол, так Посол! Ну спасибо тебе, Ольга Котлярова (бронзовый призёр Олимпий-

«Со славой справлялись бестолково...»

Легенда уральского рока тридцать лет спустя

Пётр КАБАНОВ

13 января в Екатеринбурге состоится фестиваль «Старый Новый Рок». В этом году и тема фестиваля памятная – 30-летие Свердловского рок-клуба. В преддверии фестиваля корреспондент «ОГ» пообщался с одним из тех, кто выйдет на сцену в качестве гостя – Алексеем МОГИЛЕВСКИМ, известным по участию в нескольких громких свердловских музыкальных проектах.

– Алексей, в этом году вы вновь примете участие в фестивале «Старый Новый Рок». Помните, как всё началось?

– Помню, что в первый раз, в 2000 году, я принял участие в качестве зрителя. Фестиваль же сначала начинался как день рождения Евгения Горенбура, и прошёл он, по-моему, в ТЮЗе. Уже потом, во второй, я приехал в Драм как музыкант. Вышел, что-то сыграл... Потом даже был ведущим, а потом соведущим. Спасибо Евгению Львовичу Горенбургу за то, что он нашёл в себе силы на создание и поддержание такого крупного фестиваля. На самом деле он уже обогнал фестивали Свердловского рок-клуба не только по количеству, но и по качеству.

– В этом году фестиваль приурочен к 30-летию Свердловского рок-клуба. Помните свой первый концерт?

– Давно это было... Мой первый концерт состоялся вроде в 1981 году в составе группы «Р-Клуб». Мы играли в один из дней открытия фестиваля Свердловского рок-клуба. После «Р-Клуба» я выступал с «Урфин Джусом», но как-то не по-



На фестивале 2014 года Алексей Могилевский (на фото справа) сыграл со старым знакомым – Глебом Самойловым

шло. Ну а дальше было выступление, которое подняло и меня, и группу – это дебют «Наутилуса Помпилиуса». В те времена музыканты играли во многих проектах. Я поигрывал у «Насти», у «Белкина и его друзей» и ещё много где. Не помню, кто конкретно мне рассказал про клуб. Мы же все были друзьями, общались ещё и до его создания.

– Сам рок-клуб просуществовал не очень долго – около пяти лет, но оставил значимый след в истории российской рок-музыки. В чём заключался феномен уральских музыкантов?

– Над нами висела амбициозность провинции. Мы не хотели быть похожими на Москву или Ленинград. Саунд свердловского рока один, очень сложный и мелодичный, отличие от битового звучания московской. А в Ленинграде тогда была «нюво взйв» – новая волна. Все сходило с ума по Duran Duran, Дэвиду Боуи, Бобу Дилану – их музыка задавала тон ленинградским музыкантам, но мы так не делали. Мы старались быть настоящим андеграундом. Наш рок отличали глу-

бая философия и симфоничность. Послушайте шикарные альбомы того времени от «Трека» до «Урфин Джюса» – вы поймёте, о чём я говорю.

– Проекты, в которых вы играли, в восьмидесятые были чрезвычайно популярны. Как вы справлялись со славой, которая обрушилась на вас?

– Никак. Или справлялись с ней очень бестолково. Помню, что я удивлялся тому, что за музыку ради удовольствия начали платить деньги. Сначала небольшие, а потом всё больше и больше. Мы не знали, что с ними делать. Вся та «слава», которая свалилась на андеграундных музыкантов, подавалась такими же подпольными СМИ. Если посмотреть ранние передачи, клипы, газеты, всё это было похоже на пионерские брошюры. Профессионалов не было. Так что «слава» – понятие относительное.

– Приезд на фестиваль для вас – это ностальгия по старому времени?

– Нет, нет. Никакой ностальгии у меня нет. «Старый Новый Рок» – движение действующее, движение работоспособное и жизнеспособное – это радует. А я – часть этого движения. Сейчас я, к сожалению, не так часто бываю в Екатеринбурге, но когда мне звонит Женя Горенбург и приглашает вновь принять участие в «Роке», я не отказываюсь, хоть порой и сильно занят.

– Недавно в Екатеринбурге представляли выставку «Я с головой ныряю в рок-ролл», посвящённую 30-летию Свердловского рок-

КОНКУРС: «ВСТРЕЧА С РОКОМ»



«ОГ» объявляет конкурс среди читателей и поклонников фестиваля «Старый Новый Рок» на лучшую историю, связанную с уральскими рокерами, любимыми группами, концертами, песнями и, конечно же, Свердловским рок-клубом. Каждый из вас может написать небольшое эссе-воспоминание о том, где и когда познакомился с творчеством уральских рок-музыкантов и как это повлияло на вашу жизнь. Прислать эссе можно в письме на адрес редакции (620004, Екатеринбург, Малышева, 101, 3-й этаж), а также на наш электронный почтовый ящик yana_bel@oblgazeta.ru. Итоги конкурса мы торжественно подведём 13 января на концерте фестиваля «Старый Новый Рок». Лучшим авторам мы вручим специальный приз от «Областной газеты», а также бесплатную подписку.

клуба. Вы показаны там как живая легенда...

– Да всё очень просто. Дима (Дмитрий Карасюк, организатор выставки. – Прим. «ОГ») попросил меня дать ему дудку. У меня валялась где-то никому не нужная, старая – бери, говорю, мне не жалко (смеётся). Приятно, что такие выставки существуют не просто на уровне мыслей, а превращаются в очень интересные проекты.

– Приезд на фестиваль для вас – это ностальгия по старому времени?

– Нет, нет. Никакой ностальгии у меня нет. «Старый Новый Рок» – движение действующее, движение работоспособное и жизнеспособное – это радует. А я – часть этого движения. Сейчас я, к сожалению, не так часто бываю в Екатеринбурге, но когда мне звонит Женя Горенбург и приглашает вновь принять участие в «Роке», я не отказываюсь, хоть порой и сильно занят.

Досье «ОГ» Алексей МОГИЛЕВСКИЙ.

- Родился в 1961 году в Свердловске.
- Окончил Свердловское музыкальное училище им. Чайковского.
- Участник групп «Урфин Джус», «Флаг», «Наутилус Помпилиус», «Насть», «Егор Белкин», собственного проекта «Ассоциация».
- С 2002 года – штатный звукорежиссёр, аранжировщик, и композитор теледизайнерской компании «SL-Studio».

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Уралочка» – почти в плей-офф Лиги чемпионов

Свердловская «Уралочка-НТМК» на домашней площадке уверенно обыграла французский «Канн» – 3:0 (25:19, 25:14, 25:10) и стала ещё ближе к выходу в плей-офф Лиги чемпионов, где наша команда не играла десять лет.

А в финале клубного чемпионата Европы уралочки играли последний раз в марте 2003 года и проиграли как раз «Канну». Участницей того матча была Марина Бабушкина, вернувшаяся нынче в нашу команду.

На этот раз свердловчанки победили без особых проблем. Самыми результативными стали Шинед Джекс (14 очков) и Ирина Заряжко (11).

– Счёт матча не должен вводить в заблуждение, – мнение главного тренера «Уралочки-НТМК» Николая Карполя. – «Канн» – сильная команда, однако сегодня мы показали такую игру, к которой стремимся.

Положение команд в группе «D»: «Волеоро» – 9 очков (3 матча); «Уралочка-НТМК» – 8 (4); «Визура» – 3 (3); «Канн» – 1 (4). Сегодня в Цюрихе играют «Волеоро» и «Визура». Во многом решающим для команды Николая Карполя будет гостевая игра с «Визурой», которая состоится в Белграде 21 января.

«Автомобилист»

поехал вниз

Очередное поражение екатеринбургского «Автомобилиста» ещё более осложнило турнирную ситуацию «лисиц» и их перспективы поехать по итогам регулярного чемпионата КХЛ в плей-офф.

Впервые в составе «Автомобилиста» отличился 24-летний Кирилл Полозов, пополнивший ряды нашей команды месяц назад. «Лосам» удалось удвоить преимущество, но затем подопечные Андрея Разина в который уже раз не смогли удержать преимущество в две шайбы. Если по набранным очкам (61) «лисицы» пока идут седьмыми в Восточной конференции, то по потерянными они уже опустились на девятую позицию, поскольку их ближайшими преследователями «Нефтехимик» и «Барыс» сыграли на два матча меньше.

Сегодня «Автомобилист» играет в Новокузнецке с «Металлургом», а затем в регулярном чемпионате наступит полуторанедельная пауза, во время которой состоится этап Европуры в Москве.

ПРОТОКОЛ: «Сибирь» (Новосибирск) – «Автомобилист» (Екатеринбург) – 4:2 (0:0, 2:2, 2:0). Голы: 0:1 Полозов (23:47); 0:2 Гарева (26:04); 1:2 Шумаков (30:16); 2:2 Ульстрём (31:53); 3:2 Губин (52:34); 4:2 Шумаков (59:40).

Футболистки провалились. Но не на турнире

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

На просторах Уральского региона есть только одна спортсменка, которая входит в состав сборной России по мини-футболу. Алёна ЖИЖОВА выступает за основную команду с прошлого года и нынче завоевала серебро чемпионата мира в Гватемале. Больше трёх суток она добиралась домой после этого турнира и уже на следующий день после прилёта дала интервью «ОГ».



Алёна Жижова – как универсальный «солдат». Сыграла за сборную России и в футболе, и в «минике»

– Сначала задержали рейс из Гватемалы в Мексику. Из-за этого опоздали на самолёт в Париж, а затем – до Москвы. Оттуда прилетела домой, в Екатеринбург. Только между Парижем и Москвой получилось девять часов в воздухе. Но возвращаться домой всё-таки было легче. Тяжелее дался путь туда. Врач сборной посоветовал сразу перейти на местное время. А с Екатеринбургом разница часов одиннадцать!

– Зато всей национальной командой вы побывали в одном из самых красивых и древних колониальных городов на планете.

– Да, ездили в Антигуа. Раньше этот город был гватемальской столицей. Но её перенесли из-за частых землетрясений, извержений вулкана. Как-то вечером мы из окна гостиницы видели, как лава течёт. Думаешь: «Боже, что происходит вообще...» Бедные люди, как они там живут? Деятельность вулканическая каждые два часа происходит. Это не обязательно лава, но и пепел. Или пыль. Её видно, и в воздухе чувствуется.

– Героинями фильма-катастрофы из-за вулкана себя не ощутили? Или в целом там обошлось без экстрима, приключений?

– Была одна история. В гостинице мы жили на втором этаже, ели – на десятом. Ездили на лифте. Там ограниченное – вмещает шесть человек.

ДОСЬЕ «ОГ»



(Англия) и «Барселону» (Испания).

Алёна ЖИЖОВА родилась 4 февраля 1995 года в Екатеринбурге. Футболом увлекается с 7 лет. Серьёзно начала заниматься в ДЮСШ «Урал». Первый тренер – Марат Сафин. Выступает за «Родину-66» (Новоуральск). Играла в юниорской и молодёжной сборной России по футболу. В мини-футболе: серебряный и бронзовый (среди студенческих команд) призёр чемпионата мира. Мастер спорта международного класса. Болел за «Манчестер Юнайтед».

Но мы же из России. Набилось нас четырнадцать. Последний человек заходит, дверь ещё не успеваешь закрыть – лифт падает! До паркинга. Три этажа летила, чуть с ума не сошли от страха. Прибежали тренер, врач, массажисты, все испугались. Потом максимум востером ездили. А это всё случилось в день полуфинала с Португалией. Так мы шутили: Деятельность вулканическая каждые два часа происходит. Это не обязательно лава, но и пепел. Или пыль. Её видно, и в воздухе чувствуется.

– Но ещё до того сборная успешно преодолела групповую стадию. И вроде без всяких потрясений, в том числе турнирных...

– Сначала мы победили испанок. А до этого ни разу их не обыгрывали. Интересно было придумать что-нибудь такое, с чем они не справят-

ся. Испанский футбол основан на контроле мяча. Они часто забивают в первые десять минут. Но мы задавали их прессингом. Сдержали настиг. Сами забили. Испанок не зря называют «красными фуриями». С характером. Тут же понеслись отыгрываться, и мы их поймали, забили ещё. Гватемалцы настроились так, будто не в футбол вышли играть, а разрушать, бороться, толкаться. Напряжённый матч, 0:0. Даже грубовавший. А японки показались мягкими. У них, как у испанок, игра основана на контроле мяча. Победили, вышли из группы, попали на Португалию.

– Игроков из этой страны называют европейскими бразильцами. Они, правда, схожи и техникой, и изящной манерой игры?

– Бразильянки индивидуально сильнее португалок. Исполнители шикарные. Весёлые, как будто не чемпионат мира идёт, а так... Карнавал. Сыграли вполноги, спокойно, победили всех крупно. В полуфинале с Испанией даже и не испотели. Все шесть чемпионатов мира выиграли! А для нас финал был счастьем. В том году оказались лишь седьмыми, в позапрошлом – третьими. В этот раз стояла задача – быть в четвёрке. Никто в нас и не верил, а мы показали лучший результат в истории! Завоевали серебро. После игры собрались в круг, обнялись, станцевали. «Катюшу» пели с болельщиками, которые работают в российском посольстве в Гватемале. В патриотическом порыве! Секунд двадцать пели. Получили медали и кубок за второе место. Они, кстати, выглядят лучше, чем у бразильянок – за первое. А медаль вообще похожа на золотую.

– Алёна, вам самой всё это не кажется экзотикой? Гватемала, мини-футбол, которого там отродясь не было, ещё и женский.

– Может, и необычно... Почувствовала когда-то, что хочу играть в футбол. Начала, как все, во дворе, с пацанами. Железнодорожный район. Старая Сортовка. Раньше компьютеров не было, целыми днями играли. И я была единственной девочкой. Соперники хорошо относились. А было что, моя команда меня оберегала. Как в хоккее тафгаи, которые защищают своих игроков. Играла район на район. Бились за победу. Раньше всякие были «тёрки». Кто победил, тот – самый крутой «на районе». Однажды мы играли с «пехотой» – командой с улицы Пехотинцев. Не на время, а просто: кто быстрее забьёт десять мячей. Три часа могли так, четыре. И вот проигрывали мы «пехоте» – 3:7. И вытаскивали матч. Настолько были рады, что потом купили газировку. Лето. Мы все пыльные, грязные, но счастливые и довольные. Самые крутые «на районе»!

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Про любовь (Россия)

Режиссёр: Анна Меликян
Жанр: комедия
В главных ролях: Рената Литвинова, Мария Шалаева, Владимир Машков



Перед нами несколько небольших новелл о парах, которые так или иначе пытаются ответить на вопрос «а что же такое любовь». При этом все герои очень разные – одна пара всё время переодевается в аниме-персонажей, босс делает непристойное предложение секретарше, японка приезжает в Москву на поиски русского мужчины, художник рисует на стенах домов обнажённых девушек при том, что его вторая половина это не принимает, а женщина, которая читает лекции о любви другим, так и не смогла разобраться в собственной личной жизни.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:

- на лекцию на «Стрелке» были приглашены не профессиональные актёры или массовка, а все желающие послушать лекцию о любви в исполнении Ренаты Литвиновой.
- кастинг японских актёров проходил в Токио.

SOS, Дед Мороз, или Всё сбудется! (Россия)

Режиссёр: Арман Геворгян
Жанр: комедия
В главных ролях: Дмитрий Назаров, Оксана Акиншина, Алёна Бабенко



Перед новогодней ночью девочка Света и её мама узнают, что их отец и муж собирается жениться на молодой девушке. Света просит мужчину, наряженного в Деда Мороза, всё исправить и вернуть ей полную семью. Но девочка ещё не знает, что своё желание она загадала мошеннику и аферисту Мышкину, который поначалу прекрасно справлялся с ролью доброго и щедрого волшебника...

Невероятная тайна Лулу (Франция, Бельгия, Венгрия)

Режиссёр: Эрик Омон
Жанр: мультфильм
Роли озвучивали: Малик Зиди, Стефан Дебак, Анаис Демустье



Эта история о волчке Лулу, всю жизнь считавшим себя сиротой. Но однажды он узнал, что его мама не умерла, а живёт в Стране волков. Тогда Лулу и его лучший друг кролик Том отправляются в загадочную страну, чтобы найти маму волчка. В этой Стране волков дружат серьёзные испытатели, ведь обитают там только хищники, и неизвестно, удастся ли Тому и Лулу выжить, да ещё и сохранить свою дружбу...

ВЫБОР «ОГ»

На этой неделе мы предлагаем нашим читателям посмотреть фильм Анны Меликян «Про любовь». Замечательный актёрский состав, много юмора и очаровательная попытка разорваться в одном из самых важных аспектов нашей жизни – в любви. Эта картина уже была признана кинокритиками – она получила главный приз фестиваля «Кинотавр» этого года, теперь же слово за зрителем...

«УГМК» разгромила

«Спарту»

Баскетболистки екатеринбургской команды «УГМК» в гостях разгромили подмосковную «Спарту энд К» со счётом 92:55 (27:20, 24:12, 18:11, 23:12).

Главный тренер «лисиц» Олаф Ланге равномерно распределил игровое время среди всех баскетболисток, внесённых в заявку, а они в свою очередь столь же равномерно в каждой четверти наращивали своё преимущество.

В отсутствие лучшей российской центровщи Марины Вадеевой, которая пропустила матч из-за травмы, всюро развлеклась Наталья Вьеру, которая стала самой результативной в составе «лисиц» – 15 очков. У Альбы Торренте и Деваны Нолан – по 14.

В чемпионате России у «лисиц» девять побед в девяти матчах.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

На 82-м году ушёл из жизни

САМОЙЛОВ Михаил Васильевич,



заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, заслуженный тренер СССР по биатлону, заслуженный тренер РСФСР по лыжному спорту, мастер спорта СССР. Михаил Васильевич был награждён почётными знаками «За заслуги в развитии олимпийского движения в России», «За заслуги в развитии физической культуры и спорта», медалью «Ветеран труда». С 1970 года Михаил Васильевич Самойлов работал в должности тренера спорткомитета СССР по Свердловской области. В 1978 году на финале Спартакиады народов СССР сборная команда области по лыжным гонкам заняла первое место, был повторён успех на Всесоюзных молодёжных играх 1983 и 1988 годов. В 1982 году был назначен заместителем председателя облспорткомитета. Под его руководством были подготовлены победители и призёры первенств РСФСР, СССР, чемпионы и призёры Олимпийских игр, а также победители и призёры чемпионатов мира.

На Олимпийских играх в Альбервилле 1992 года Михаил Васильевич Самойлов был назначен руководителем сборной команды СНГ по биатлону. Вклад Михаила Васильевича в развитие физической культуры и спорта во время его профессиональной деятельности, в том числе на посту первого заместителя министра физической культуры, спорта и туризма Свердловской области, трудно переоценить. Многие традиции, заложенные им, живут сегодня и будут жить.

Министерство физической культуры, спорта и молодёжной политики Свердловской области выражает глубокие соболезнования родным и близким Михаила Васильевича. Светлая ему память!

Прощание с Михаилом Васильевичем Самойловым состоится 11 декабря 2015 года с 11.30 до 12.30 часов во Дворце игровых видов спорта по адресу: г.Екатеринбург, Олимпийская набережная, 3.