

# В лыжный сезон с «ОГ»

Фоторепортаж с традиционных соревнований, придуманных нашей газетой

Евгений ЯЧМЕНЁВ

**ХІХ традиционные открытые соревнования по лыжным гонкам на призы «Областной газеты» прошли в воскресенье в Красноуфимске, Североуральске и Новой Ляле.**

В Красноуфимске на старт вышли не только местные лыжники, но и гости из Нижних Сергеев, Шали, Артея, Ачиты, Первоуральска, Берёзовского, Бисерти.

Если в Екатеринбурге из-за отсутствия финансирования гонка нынче не состоялась, то в области это обстоятельство никого не смутило.

Мы работаем больше на энтузиазме, чем на оплате за судейство, — рассказал корреспонденту «ОГ» старший инструктор горспорткомитета Красноуфимска **Виктор Тусленко**. — К этой гонке мы уже за много лет привыкли, надо сохранять традиции.

12 декабря состоится ещё один старт наших соревнований — центральная областная гонка в посёлке Октябрьский Камышловского района.

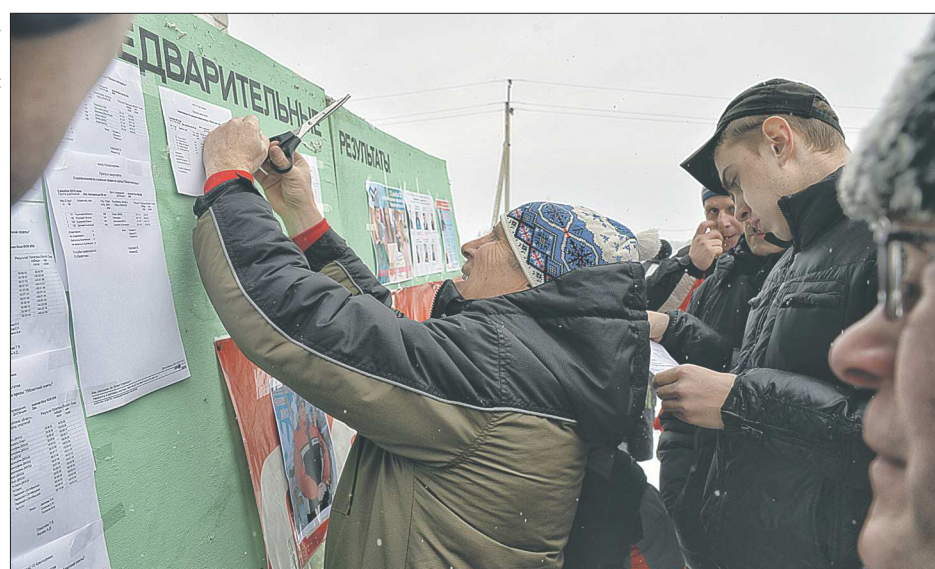


В Красноуфимске нынче активизировались ветераны от 50 лет и старше

Для воспитанников ДЮСШ гонка на призы «ОГ» — один из первых стартов нового сезона



Для кого-то главное просто дойти до финиша...



...другим не терпится узнать свой результат



**Екатеринбург принял участников традиционных, восьмых в истории, состязаний по плаванию «Кубок Александра Попова».** За выходные на голубых дорожках выступили 460 спортсменов: перспективных юношей и девушек в возрасте от 13 до 15 лет. Отметим, что в этом году к числу участников присоединились пловцы из Казахстана, Украины, Киргизии и даже Германии. Как рассказал инициатор соревнований четырёхкратный олимпийский чемпион **Александр Попов** (на верхнем фото слева), российские спортсмены, чтобы выступить в уральской столице, выдержали строгий отбор и конкуренцию в своих регионах.

Кстати, прошли кубковые старты в олимпийских дисциплинах — как в личных состязаниях, так и в командных (эстафетных). Не исключено, что через несколько лет мы увидим кого-то из участников детско-юношеских соревнований на летних Играх. **Дарья Устинова**, в своё время тоже выступавшая в Кубке Попова, сейчас претендует на попадание в олимпийскую сборную. Более того, как подчеркнул побывавший на этих соревнованиях областной премьер **Денис Паслер** (на верхнем фото справа), наш регион уже не первый год на регулярной основе поставляет спортивные кадры в национальную команду по плаванию

## Люди сели на ступени

Пётр КАБАНОВ

Пять дней, 95 студенческих и дебютных фильмов, 45 киношкол, 22 мастер-класса, общий хронометраж программы более двадцати часов — в Екатеринбурге завершился XII Международный фестиваль-практикум киношкол «Кинопроба».

На награждение пришли многие, и это приятно — значит, даже молодое, учебное кино вызывает интерес. Конечно, далеко не у всех хватало времени и терпения посмотреть все 95 картин, но девять основных точно заслуживают внимания.

Вся конкурсная программа была поделена на три категории — игровое, неигровое и анимационное кино. Призовых номинаций девять. Кроме того, жюри вручило пять специальных дипломов, а зрители выбрали лучший фильм в номинации «Приз зрительских симпатий».

В этом году экспертное жюри возглавил актёр и режиссёр **Сергей Пускепалис**. Быть



«Камакши» не похожа на типичное индийское кино. Там нет танцев и песен — это новая интерпретация мифологических сюжетов

в жюри Сергею не привыкать. Совсем недавно он оценивал документальные картины фестиваля «Россия», который проходил в Екатеринбурге, а после этого ещё успел на телекинофестиваль «Саратовские страдания-2015». Кроме него в жюри вошли киновед **Наталья Нушинова**, аниматор **Иван Максимов**, уральский композитор **Александр Пантыкин**, режиссёр **Павел Печёнкин** и кинокритик **Светлана Хохлаева**. Стоит отметить, что члены жюри занимались не толь-

ко «судейством», но и проводили мастер-классы и творческие встречи, а Пускепалис даже представил собственный режиссёрский дебют — фильм «Клитор».

— В этом году у нас огромное количество мастер-классов, — делится своими впечатлениями **Лилия Немченко**, директор фестиваля «Кинопроба». — Большое внимание мы уделили продюсерским мастер-классам. Молодые режиссёры должны понимать экономику киноиндустрии. Прият-

но удивило ещё и то, что на фестивале приходит всё больше и больше людей. Представьте: утренний сеанс, программа неизвестного кино, а в зале сидят люди. Поражает. Я бывала на фестивале, где утром в зале сидит только жюри... Если говорить о радостях, то порадовало местные участники. Конечно, мы всегда делаем ставку на нашу школу анимации, которая, конечно же, показала свой высокий уровень и в этот раз, но приятной неожиданностью стали и успехи ребят в игровом кино. Ещё мы показывали полнометражные картины. Показали премьеры **Пускепалиса**, **Георгия Параджанова**, анимационный фильм «Анаит» **Роберта Саакянца**, так что, может, когда-то и до полного метра доберёмся.

Людей и правда не стало ходить меньше. Так, в пятницу вечером на показе фильма «Написано Сергеем Довлатовым», когда не хватало места, люди сели на ступени. «Мне приятно, что всем пятничным развлечениям вы предпочли моё кино», — отметил режиссёр фильма **Роман Либеров**.

Гран-при фестиваля в этом году получил фильм «Камакши» индийского режиссёра **Сатидары Сингха Беди** из Института кино и телевидения (FTI) в городе Пуна. 25-минутный фильм построен на индустриальной мифологии, в которой Камакши — это богиня сострадания. Она исполняет пожелания и создаёт спокойствие в мире. «Кинопроба» уже смело можно назвать кузницей кинокадров. Отчасти благодаря ей нашу школу анимации знают не только в России, но и в Европе, а молодые режиссёры находят сложную и такую нужную дорогу к зрителю. Следующий год объявлен Годом кино, и кто знает, может быть, скоро мы подойдём посмотреть вчерашние дебюты уже на большом экране.



Антон Шипулин недоволен своей стрельбой на первом этапе: на четыре круга пришлось 12 промахов

## Шипулин нарушил правило и обиделся

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

**Вне пьедестала оказалась на первом этапе Кубка мира по биатлону в шведском Эстерсунде екатеринбуржец Антон Шипулин. Впрочем, ни сам уральский спортсмен, ни его товарищи в сборной, ни тренерский штаб как трагедия это не воспринимают.**

Антон Шипулин в наступившем сезоне, несомненно, будет ведущей медиафигурой отечественного биатлона. Хочется ему того или не очень. Можно предположить, что скорее второе. С одной стороны, он единственный из россиян считается претендентом на победу в мировом Кубке. С другой, лишнее внимание, в том числе журналистов, мешает концентрироваться, как отметил в одном из своих интервью **Сергей Чепиков**. Интервью, мол, отвлекают от главной цели. Для нас, журналистов, звучит обидно, хотя с земляком нынешнего лидера сборной не поспоришь. Чепиков как раз был первым из российских биатлонистов, кто получил Большой хрустальный глобус за победу в общем зачёте Кубка мира.

Шипулин в глухую оборону от прессы ещё не ушёл, потому кое-какие выводы о выступлении свердловчанина на первом этапе сделать можно. Из его же слов. Так, мы узнали, что есть у нашего биатлета правило: не заходить на штрафной круг. Но в супермиксте он им пренебрёг. Зашёл. И, как признался уже после супермикста, в котором стал пятым в дуэте с **Екатериной Шумиловой**, обидел на себя из-за собственных ошибок. Не искал он виноватых на стороне и после других стартов минувшего этапа: индивидуальной гонки (16-е место), спринта (32-е), пасьюты (15-е). Шипулин обронил, что находится пока, в начале сезона, не в оптимальной форме, и при этом добавил: даже в такой можно работать, бороться.

Шипулина поддерживают и наставники. Главный тренер сборной России **Александр Касперович** отметил, что настроен Антон по-боевому. А старший тренер мужской команды **Рикко Гросс** уверенно заявил: Шипулин, как биатлонист элитный, должен бороться за Большой глобус.

## «Темп» закрепился в группе лидеров

**Мужские баскетбольные клубы Свердловской области очередные матчи регулярного чемпионата провели дома с двумя сибирскими командами.**

С точки зрения турнирной интриги самой значимой оказалась встреча между «Темпом» СУМЗ-УГМК и «Новосибирском», где свинцам надо было доказывать обоснованность своих претензий на нахождение в группе лидеров. **Антон Глазунов** (18 очков) и **Сергей Карапузов** (13 очков и 12 подборов) помогли хозяевам одержать важную победу — 74:64 (18:19, 20:14, 16:21, 20:10). Игра эта была интересна ещё и тем, что вполне реально перспектива встречи этих соперников в полуфинале Кубка России.

Екатеринбургский «Урал», который в случае четвёртого поражения подряд мог ещё больше увязнуть в подвале турнирной таблицы, не без труда, но взял верх над одним из аутсайдеров иркутским «Иркутом» — 80:75 (21:24, 21:16, 18:12, 20:23). Почти половину очков (39) у «грифонов» набрал **Андрей Кузёмкин**, пришедший в «Урал» как раз из «Иркута». Это на данный момент рекорд результативности в сезоне.

«Темп-СУМЗ-УГМК» с иркутянами также справился — 79:68 (22:18, 26:17, 11:14, 20:19), а вот «Урал» против «Новосибирска» шансов на успех не имел вовсе — 55:71 (14:21, 10:17, 14:13, 17:20), причём десять очков «грифонов» набрали за последние полторы минуты.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

## «Шмели» разлетелись по отпускам

**В российской футбольной премьер-лиге состоялись матчи 18-го тура. «Урал» ушёл на зимние каникулы после гостевой ничьей. В Москве екатеринбургская команда не сумела удержать победу в игре с двукратным чемпионом России «Локомотивом» — 2:2.**

Уже четвёртый гол в нынешнем чемпионате забил **Александр Сапета**. Это его лучший результат в профессиональной карьере. **Здгар Манучарян** забил шестой мяч и стал лидером команды по голам. Теперь форвард на один точный удар опередил **Херсона Асеева**.

Уральцы имеют пятый показатель результативности (28 голов). Причём «шмели» не смогли отличиться лишь в двух играх из восемнадцати. Во многом благодаря высокой результативности они занимают восьмую строчку таблицы чемпионата, борьба в котором возобновится в марте.

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

Дежурный редактор: А.С. ОСИПОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 1-я, 3-я эт.ж.

Электронная почта: [og@oblgazeta.ru](mailto:og@oblgazeta.ru), [reclama@oblgazeta.ru](mailto:reclama@oblgazeta.ru)

ПОДПИСКА (индекс):  
● основная выпуск (09856)  
● полная версия (03802)  
на почте  
● основная версия на 12 месяцев (73813)  
● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбургa — интернет-магазин <http://uralpress.ru>

ТЕЛЕФОНЫ:  
Примная — 355-26-67  
Бухгалтерия — 375-81-48  
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводский округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00  
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный щёбнячный завод» СТ «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Заказ 4316  
Общий тираж 67 970

Сдача номера в печать:  
по графику — 20.00, фактически — 19.30  
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.  
Цена свободная.