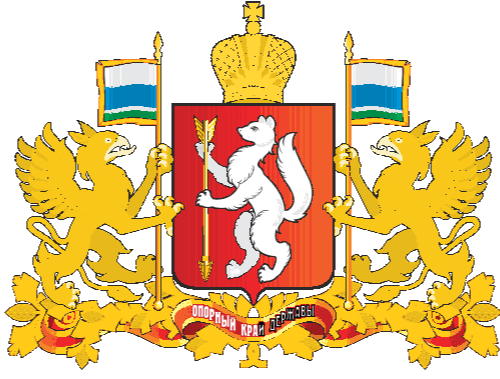




ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802)



# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Вторник, 1 декабря 2015 года

№ 221 (7787). [www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru)

## ЛЮДИ НОМЕРА

### Сергей Кравченко



Сварщик из Нижнего Тагила в свободное от работы время воспитывает в авиамодельной секции юных чемпионов.

### Станислав Шаньгин



Глава МО город Алапаевск сообщил, что в городе планируют построить первый в области модульный мост, который заменит ветхое здание патолого-анатомического отделения.

### Виктор Шептий



Заместитель председателя областного Заксобрания, находящийся в эти дни в КНР, рассказал, как проходит российско-китайский форум политических партий.

## ...минус Турция



АЛЕКСАНДР ЗАЙЦЕВ

## ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Казань (III)	Болгария (III)
Москва (I, II)	Египет (III)
	Катар (III, IV)
	Китай (III, IV)
	США (III)
	Саудовская Аравия (III)
	Сирийская Арабская Республика (III)
	Турция (I, III, IV)
	Франция (I)
	Хорватия (III)
	Черногория (III)

Президент России Владимир Путин подписал указ, запрещающий трудоустройство граждан Турции на территории нашей страны, ввоз товаров турецкого производства и чартерные воздушные перевозки. Решение было связано с обострением взаимоотношений между странами после того, как турецкие военные сбили российский бомбардировщик. «ОГ» проанализировала, чем для Свердловской области обернутся специальные экономические меры в отношении Турции

III, IV

## Губернатор поручил активизировать замещение импорта

Татьяна МОРОЗОВА

Поддержка промышленных предприятий Свердловской области, выпускающих импортзамещающую продукцию, будет усилена. Меры такой поддержки были обсуждены вчера на заседании президиума регионального правительства.

Для эффективного развития промышленности Свердловской области необходимо усилить государственную поддержку отрасли, а также обозначить перечень приоритетных направлений для предоставления льгот и субсидий. Такое поручение областно-



Участники совещания отметили, что необходимо обратить особое внимание на подготовку инженеров и рабочих

му министерству промышленности и науки дал губернатор Евгений Куйвашев. — Перед нами стоит задача

обоснованной цене, способной на равных конкурировать с зарубежными аналогами как на внутреннем, так и на внешнем рынках. У области уже есть хорошие наработки в агропроме: развивается собственная селекция, соответственно сокращается зависимость от импорта в семеноводстве, птицеводстве, молочной и мясной отраслях. Предстоит вывести на новый уровень лёгкую промышленность, производство лекарств и медицинской техники, — подчеркнул Евгений Куйвашев.

Как пояснил министр промышленности и науки Андрей Мисюра, от предприятий Свердловской области в Фонд

развития промышленности РФ уже поступило 122 заявки на поддержку производства с общим бюджетом проектов 53,4 миллиарда рублей. Сумма требуемого государственного финансирования составляет почти 14 миллиардов рублей. Работа по ним будет продолжена. Кроме того, Евгений Куйвашев поддержал генерально-директора НПО автоматикки Леонида Шалимова, обратившегося с предложением сформировать темы для конструкторских разработок, по которым можно наладить производство отечественного оборудования. В частности, такие предложения будут подготовлены для Газпрома.

— Российским компаниям действительно нужна государственная поддержка. В отсутствие системной господдержки процесс импортозамещения будет существенно заторможен. На деле международные корпорации, имеющие большие финансовые и маркетинговые возможности, продолжают занимать доминирующее положение на рынке, в том числе размещая свои производства у нас, — подчеркнул Михаил Вахрушев, президент ЗАО «Научно-производственный холдинг ВМП» (выпускает индустриальные лакокрасочные покрытия). — Прим. «ОГ».

## О нашем Эльдаре прощальное слово

Евгений ЯЧМЕНЁВ

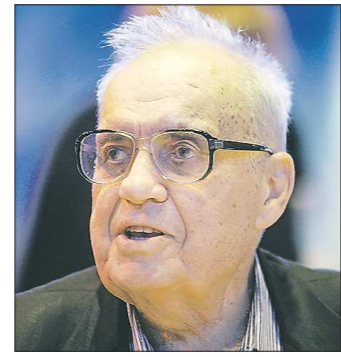
В ночь на понедельник не стало кинорежиссёра Эльдара Рязанова. Он ушёл из жизни в возрасте 88 лет.

Пушкин написал роман в стихах «Евгений Онегин» — энциклопедию русской жизни. Комедии Рязанова — киноэнциклопедия советской жизни. В интервью беседовали с режиссёром, в погоне за исполнением и перевоплощением производственного плана, в разгар того, что историки потом назовут «эпохой застоя», люди так же влюблялись, дружили, совершали поступки и малодушничали, как во времена Гомера или Шекспира. Рязанов создал своего типичного советского маленького человека, который хоть и не был миллиардером — косяк сажен в плечах, нескладен и нелеп, но тоже способен на поступок —

такой, каким он его понимает («Деточкин тоже любил детей»).

Есть две версии, как Рязанов стал режиссёром комедий. По одной, официальной, его заставил это сделать руководитель «Мосфильма» Иван Пырьев. По другой, изложенной в одном из интервью актёром Александром Панкратовым-Чёрным, это была идея первой жены Рязанова Зои Фоминой, которая якобы однажды сказала мужу: «Элик, ты бездарен, тебе не надо работать в документальном кино. Но раз есть чувство юмора — иди снимать комедии...». Так это или нет, но документальных фильмов Рязанова уже не помнит никто, кроме дотошных историков кино, а его художественные фильмы стали неотъемлемой частью нашей жизни.

«Режиссёр комедий» — это не более, чем штамп, поставленный однажды, и с ко-



Прощание с режиссёром пройдёт 2 декабря в московском кинозале «Эльдар»

торым мастеру пришлось идти по жизни. Но разве «Вокзал для двоих», «Небеса обещанные», «Забывтая мелодия для флейты» и тем более «Андерсен. Жизнь без любви» — это комедии? Это в первую очередь попытка на каждом этапе истории страны и своей собственной жизни осмыслить суть происходящего.

## ЕВГЕНИЙ КУЙВАШЕВ ВЫРАЗИЛ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

Глава Свердловской области выразил глубокие соболезнования по поводу кончины выдающегося российского режиссёра, сценариста, народного артиста СССР. «Фильмы Эльдара Александровича горячо любимы многими поколениями зрителей и уже стали классикой российского кино. Его

уход — горькая, невозможная потеря для отечественного кинематографа, для всех его друзей, родных и близких. Вечная и добрая память об Эльдаре Александровиче Рязанове всегда будет жить в сердцах уральцев, в сердцах всех жителей нашей страны. Пусть земля ему будет пухом».

Это даже не — «развлекая — поучая», как у автора первого русского романа Федосеев Булгарина. Это рязановское — «развлекая — заставляя задуматься».

Так вышло, что и в жизни, и в творчестве Эльдара Рязанова получились два заковычаных сюжета. В 1956 году он стал знаменитым после фильма «Карнавальная ночь», а через пятьдесят лет фактически завершил свою комедийную эпопею фильмом «Карнавальная ночь-2». В своём римейке режиссёр подвластным ему художественным языком, за шут-

ками и прибаутками рассказывал обо всех своих переживаниях и несбывшихся надеждах. Несмотря на серьёзные проблемы со здоровьем, Рязанов какое-то время хотел снимать ещё, но современной России его фильмы были уже не нужны.

Второе кольцо в жизни Эльдара Рязанова, так уж получилось, связано с Уралом. Здесь, в Нижнем Тагиле, где его семья год прожила в годы Великой Отечественной войны, по воспоминаниям самого Эльдара Александровича, у него случилась первая юношеская любовь. А спустя полве-

ка его женой стала наша землячка Эмма Абайдуллина, сотрудница Бюро пропаганды киноискусства. Сам Рязанов много раз говорил, что Эмма Валериановна значительно продлила его годы.

«Смену лет, закаты и восходы, как и дату своего ухода, надо благодарно принимать». Эти строчки песни из фильма «Служебный роман» написал сам Рязанов. Было это около сорока лет назад. Вот и мы в дни прощания с ним будем благодарны Рязанову за всё, что он сделал.

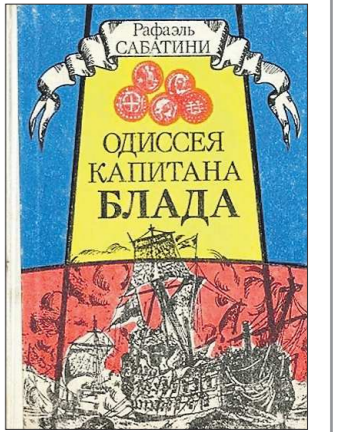
## КНИГА-СУДЬБА

Рубрику ведёт Ирина КЛЕПИКОВА [klepikova@oblgazeta.ru](mailto:klepikova@oblgazeta.ru) тел.: 375-85-45

В Год литературы каждый день кто-то из земляков-уральцев рассказывает о книге, которая повлияла на его личную или профессиональную судьбу, создала (или изменила) его представления о мире.

Ирина МЕДВЕДЕВА, педагог дополнительного образования, г. Екатеринбург:

«Конец 80-х, деревня, небольшая дача, старенький чёрно-белый телевизор... и множество книг: в шкафу, на стеллаже, на тумбочке, на столе, за которыми мы делали домашние задания, а мама писала свои планы уроков. Тогда и появилась она, в тёмно-синем лаковом переплёте, с белой надписью — **Рафаэль Сабатини «Одиссея капитана Блада»**. Уже позже я догадалась, что обложка — в цвет моря, а название — «одетое белоснежными парусами судно, бегущее к горизонту».



Роман о пиратах Карибского моря и самом известном среди них — **Питере Бладе**. Но сказать так о содержании — значит ничего не сказать об этой замечательной книге. Врачу Питеру Бладу не было на роду написано стать морским разбойником. Жесточайшая несправедливость английского суда превратила его в раба. Человек мужественный, он с достоинством переносит издевательство, но наступает момент, когда он с группой таких же отважных людей захватывает судно и присоединяется к великому «береговому братству». И вот уже во всех дальних уголках Карибского моря издаётся несправедливость английского суда превратила его в раба. Человек мужественный, он с достоинством переносит издевательство, но наступает момент, когда он с группой таких же отважных людей захватывает судно и присоединяется к великому «береговому братству». И вот уже во всех дальних уголках Карибского моря издаётся несправедливость английского суда превратила его в раба. Человек мужественный, он с достоинством переносит издевательство, но наступает момент, когда он с группой таких же отважных людей захватывает судно и присоединяется к великому «береговому братству».

Капитан Блад всегда следовал девизу: «Счастье покровительствует смелым». Не раз он спасал свои корабли и своих товарищей из «мышелонок», которые готовили ему враги. Дважды ему пришлось поворачивать то на стороне французов, то англичан. Но Блад не «продавался» никому и никогда. Прямота и твердость позволили ему сказать в глаза адмиралу **де Ривали**, что его поход на богатую Картагену — не только откровенное пиратство, но и предательство своей страны. А ещё Блад горько осознавал, что надежда покончить с пиратством, встав под знамёна Франции, оказалась ошибкой. Есть в романе значимые слова: «Справедливости и в Новом Свете, и в Старом остаётся одним и тем же понятием». Как-то уж очень современно звучит это сегодня.

...Вот она передо мной, эта книга. Уже достаточно потёртая, прочитанная моими братьями, их друзьями, моими подругами. Что же она дала мне? Да очень многое! **Научила держать удар, когда тебя, кто назывался, загнали в угол. Думать о справедливости, о тех, кто тебе доверялся, а не жалеть только себя любимую**. Научила честности и прямоте с людьми, стоящими выше тебя. Помогла понять, что нельзя допускать в свою душу ненависти к человеку, пусть даже и недостойному, поскольку это чувство разрушительно прежде всего для себя самой. И главное — не останавливаться, идти вперёд, как бы трудно ни было, и всегда различать на далёком горизонте белоснежные паруса Мечты и Надежды!

ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ **ЧЕМПИОНАТ КХЛ** 1 декабря (ВТ) 19:00

ОТВ свердловское областное телевидение

АВТОМОБИЛИСТ /Екатеринбург/ VS СЛОВАН /Братислава, Словакия/ obtv.ru

ISSN 2225-1529