

«Мне бы стать хотя бы чуточку таким же добрым, как отец»

Юджин Чаплин – о великом отце, своём призвании и об отношении к цирку

Пётр КАБАНОВ

В Екатеринбурге продолжается VIII Всемирный фестиваль клоунов. Кроме лучших клоунов планеты, в Екатеринбург специально на фестиваль приехал особый гость – Юджин Энтони ЧАПЛИН – родной сын великого Чарли Чаплина и Уны О'Нил (дочки лауреата Нобелевской премии по литературе Юджина О'Нила). Чаплин-младший не пошёл по стопам отца и приехал в город в качестве зрителя. «ОГ» удалось встретиться с Юджином и задать ему несколько вопросов.

– Красивый город и цирк очень красивый, – несколько застенчиво начинает Юджин. Улыбка не сходит с его уст, а с ней он очень похож на своего отца. – Но это не первый мой визит в Россию – в июне был на фестивале в Сочи.

– Юджин, расскажите, как же вы решили поехать в наш далёкий город. Знали о Екатеринбурге до приезда? – Я не клоун, но за крупными событиями в цирковой жизни слежу. Про Екатеринбург ничего конкретно не знал, но про всемирный фестиваль клоунов слышал, поскольку он очень высокого уровня. Как-то я был на одном мероприятии в Испании и там познакомился с Анатолием Марчевским. Мы долго беседовали, а потом он пригласил меня на Урал, и я приехал. Меня удивляет, что со смерти папы прошло уже 38 лет, а его любят и чтят по всему миру – даже в Екатеринбурге у него множество фанатов.

– Вы не клоун и не комик, но цирк любите. Это любовь с детства?

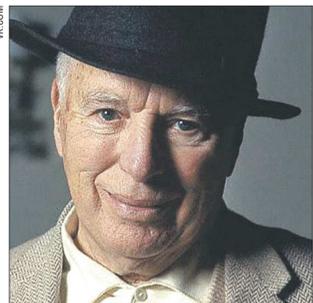
– Конечно! Папа приезжал, и мы ходили на представления. Случилось это не очень часто, но раз в год точно. Очень запомнился швейцарский цирк «Кни». А ещё у отца была интересная особенность: после спектакля он всех звал в наш дом. Приходил за кулисы, знакомился, и артисты с удовольствием шли. Примечательно, что ради веселья они приходили с дрессированными животными. Так у нас побывали медведь и крокодил (смеётся). Нам, детям, было интересно, и мы играли с ними. Но всегда говорю, что для меня цирк – это серьёзное искусство, которому нужно отдаваться полностью, а не устраивать простой балаган с криками.

– Успели уже что-то посмотреть на фестивале? Вы же будете принимать участие в одной из реприз.

– Посмотрел и опять поразило уровнем – всё мастерски сделано. Организовывать фестивали трудно, и людей, которые берут на себя такую ответственность, нужно уважать. Да, я буду участвовать в репризе, но всех тайн раскрывать не буду. Приходите посмотреть.

– Вы директор фестиваля комедии в Швейцарии, организуете клоуновские фестивали, а в молодости работали инженером на записи у Дэвида Боуи. Вас, наверное, часто сравнивают с вашим папой и задают вопрос: почему вы не стали актёром или комиком?

– Очень часто... На самом деле всё очень просто – папа экстраверт, а я интроверт. Что-



Сравните сам: слева – Чарли Чаплин, справа – его сын. Похожи? По стопам отца Юджин не пошёл, но вот внешнее сходство...



Сравните сам: слева – Чарли Чаплин, справа – его сын. Похожи? По стопам отца Юджин не пошёл, но вот внешнее сходство...



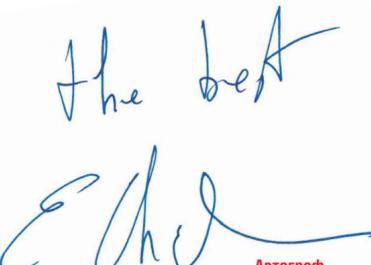
Чарли Чаплин и маленький Юджин разыгрывают репризу. Юджин отметил, что ему нравится абсолютно все работы отца. «Он делал просто невероятные вещи!»

бы работать перед камерой, нужно было раскрепощённым, расслабленным. А я от природы человек стеснительный, поэтому выбрал место за кадром. Режиссировать и руководить у меня получается лучше, чем играть. Но у меня нет цели стать лучше или переплотить

своего отца, мне бы стать хотя бы чуточку таким же добрым, как он. Я рад, что благодаря родителям могу крепко стоять на земле. Кстати, с Боуи мы до сих пор общаемся. Он мой друг. Удивительный человек! Мы много разговаривали, ездили вместе отдыхать, а когда у меня родился первый ребёнок, то он взял книгу и оставил ему большое послание на будущее.

– Кстати, ваш дедушка тоже культовая фигура, но только в литературе.

– К сожалению, про дедушку ничего не помню. Я родил-



Автограф Юджина Чаплина для читателей «ОГ»

ся в августе 1953-го, а в октябре того же года его не стало. Последние годы он тяжело болел... Меня назвали в честь него. Мне это очень приятно.

– Каким ваш отец был в обычной жизни?

– Дома он был расслаблен, но когда начиналась работа, то резко менялся: становился напряжённым и задумчивым. Таким я его видел на американских гастролях. В какой-то момент я стал понимать, что папа – кинозвезда, и тогда меня удивило, что дома он был совершенно обычным, не таким, как на экране. Мой отец сложно воспринимал всё новое. Помню, как у нас появился большой чёрно-белый телевизор, по-моему, он даже был без звука. Его купила мама, отец долго ходил вокруг него, но в итоге стал смотреть. Спустя несколько лет мама купила цветной телевизор, а старый отдал детям. Как-то я захожу в комнату, а там сидит папа и смотрит наш старый телевизор. Я очень был удивлён. А он сказал: «Мне этот звук и цвет не нужен! Он только всё портит и искажает!» Схватил его и отнёс в свою комнату, а нам отдал цветной. Вот мы тогда были рады! (смеётся).

Досье «ОГ» Юджин Энтони ЧАПЛИН

- Родился 23 августа 1953 года в Швейцарии.
- Окончил режиссёрский факультет Королевской академии драматического искусства в Лондоне.
- Пять лет был директором швейцарского цирка «Нок».
- Работал инженером звукозаписи с Дэвидом Боуи, группами The Rolling Stones, Queen.
- На данный момент – директор Международного фестиваля комедии в городе Веве (Швейцария)

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Мини-футболистки прошли в полуфинал

В Гватемале финишировал групповой этап шестого чемпионата мира по мини-футболу среди женских команд. Сборная России, за которую выступает и игрок новоруральской «Родины-66» Алёна Жижова, заняла первое место в своей группе и вышла в полуфинал.

В заключительной встрече этого раунда наши футболистки уверенно победили японку – 2:0. Оба мяча россиянки забили уже после перерыва. При этом они ещё не реализовали два десятиметровых штрафных удара. Один раз мяч ушёл в «молоко», во втором случае его парировала вратарь.

Сегодня в полуфинале россиянки встретятся со второй командой из другой группы – Португалией. Также в полуфинале сойдётся Бразилия, выигравшая все пять предыдущих турниров, и Испания – их неоднократный призер.

Двадцатилетняя екатеринбурженка Алёна Жижова, которая обладает опытом как в большом футболе, так и в мини, результативными действиями в Гватемале пока не отметится. Добавим, что по итогам прошлого сезона свердловчанка вошла в тройку претенденток на «Золотой мяч Урала».

Пётр КАБАНОВ

Уральские скалолазы сильны командой

В Москве состоялось первый этап Кубка России по скалолазанию. И общий зачёт по его результатам выиграли свердловчане. В состязаниях на трудность и скорость наши спортсмены завоевали полный комплект наград.

В столице выступили 13 представителей свердловской школы скалолазания. Командой они выиграли соревнования на скорость, а также стали вторыми в лазании на трудность. Это позволило нашим землякам занять первое место и в многоборье (по сумме дисциплин).

Личное золото в лазании на трудность завоевала Юлия Пантелева. Семнадцатилетняя скалолазка, двукратный бронзовый призёр первенств Европы, одержала свою первую победу на взрослом уровне. Бронза в этом же виде, но среди мужчин, у Сергея Луцкиного. Второе время у скоростников показала Елена Маркушева, которая в нынешнем году замкнула тройку лидеров чемпионата России.

Параллельно с кубковым стартом прошло и первенство страны по адаптивному скалолазанию. В нём выступили люди с ограниченными возможностями. И в этом турнире лучшим по скорости стал свердловчанин Максим Ахметов. Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

АФИША ТЕАТРОВ (28 ноября – 4 декабря)

<p>ЕКАТЕРИНБУРГ</p> <p>ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА</p> <p>28 ноября. Дюймовочка, 11.00 28 ноября. Травиата, 18.00 29 ноября. Тишная предосторожность, 18.00 1 декабря. Борис Годунов, 18.30 2 декабря. Зимний Гала, 18.30 3 декабря. Снегурочка, 18.30 4 декабря. Terra nova/Новая земля, 18.30</p> <p>СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ</p> <p>28 ноября. Зойкина квартира, 18.00 29 ноября. Соловей (Молодой театр), 14.00 29 ноября. Жанна, 18.00 1 декабря. Остров Мирный (Малая сцена), 18.30 1 декабря. Слёзы Эроса, 18.30 2 декабря. Он, она, окно, покойник, 18.30 3 декабря. Трёхгрошовая опера, 18.30 4 декабря. ФАКЕ, или Невероятные приключения Бориса Моржова в провинции, 18.30</p> <p>СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ</p> <p>28 ноября. Скрипач на крыше, 18.00 29 ноября. Дюймовочка, 11.30 29 ноября. Как вернуть мужа, 18.00 30 ноября. Чёрт и девственница, 18.30 30 ноября. Слёзы Эроса (Новая сцена), 18.30 2 декабря. Венская кровь, 18.30 3 декабря. Тётка Чарли, 18.30 3 декабря. Роман с Парижем (Новая сцена), 18.30 4 декабря. Герцогиня из Чикаго, 18.30</p> <p>ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ</p> <p>1 декабря. Сиротливый Запад, 18.30 2 декабря. Барышня-крестьянка, 11.00, 14.30 2 декабря. После нас, 19.00 3 декабря. У ковчега в восемь, 11.00 3 декабря. Похождения бравого солдата Швейка, 18.30 4 декабря. Песня о купце Калашникове, 14.30</p> <p>КАМЕРНЫЙ ТЕАТР ОБЪЕДИНЁННОГО МУЗЕЯ ПИСАТЕЛЕЙ УРАЛА</p> <p>1 декабря. Барышня-крестьянка, 14.00, 17.30 1 декабря. Варшавская мелодия, 18.30</p> <p>ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ВОЛХОНКА»</p> <p>29 ноября. Сила есть – ума не надо, 12.00 29 ноября. Пять вечеров, 18.00 1 декабря. Господин Ибрагим и цветы Корана (Момо), 19.00 2 декабря. Ужин дураков, 19.00 3 декабря. Зойкина квартира, 19.00 4 декабря. Машина едет к морю, 19.00</p> <p>ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ</p> <p>29 ноября. Старик Хоттабыч, 12.00 29 ноября. Вся правда о моём отце, 19.00</p>	<p>1 декабря. Рыжий, 19.00 2 декабря. Эмиль Большая Голова, 19.00 4 декабря. Театральный марафон «Лансердак», 12.00</p> <p>ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ</p> <p>28, 29 ноября. Почему-потому (Зима), 10.00, 12.00 28 ноября. Стойкий оловянный солдатик, 10.30, 12.30 28 ноября. Василиса Прекрасная, 11.00, 14.00 29 ноября. Потешки, 10.30, 12.30 29 ноября. Старая добрая сказка, 11.00, 14.00</p> <p>КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ</p> <p>КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ «ДРАМА НОМЕР ТРИ»</p> <p>28 ноября. Как я стал... 19.00 29 ноября. День рождения кота Леопольда, 10.30, 12.00</p> <p>НИЖНИЙ ТАГИЛ</p> <p>НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА</p> <p>28 ноября. Три красавицы, 18.00 29 ноября. Золушка, 12.00 29 ноября, 3 декабря. Ужин с дураком, 18.00 2 декабря. Дорогая Памела, 18.00 4 декабря. Свадьба Фигаро, 18.00</p> <p>НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ</p> <p>28 ноября. Золотой цыплёнок, 11.00, 13.00 29 ноября. Пока звучат их голоса, 16.00</p> <p>НОВОУРАЛЬСК</p> <p>ТЕАТР МУЗЫКИ, ДРАМЫ И КОМЕДИИ</p> <p>28 ноября. Долгожитель, 18.00 29 ноября. Муха-цокотуха, 11.00 29 ноября. Цыганский барон, 17.00</p> <p>СЕРОВ</p> <p>СЕРОВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. А.П. ЧЕХОВА</p> <p>28 ноября. Три поросёнка, 11.00 28, 29 ноября, 4 декабря. Дорогая Памела, 18.00 29 ноября. Против кого дружим? 11.00 1, 2, 3, 4 декабря. Детектив на перекрёстке, 14.30, 10.00, 12.30</p> <p>ИРБИТ</p> <p>ИРБИТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.Н. ОСТРОВСКОГО</p> <p>28 ноября. Как Незайка правила дорожного движения изучал, 11.00 28 ноября. Ещё раз про Л... 16.00 29 ноября. Милое моё привидение, 12.00</p>
---	---

СПОРТИВНЫЙ ИНТЕРЕС



Как в басне или сказке

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

В октябрьской публикации мы рассказали о названиях свердловских команд, отметили, что им явно не хватает изюминки. То ли дело клубные талисманы, среди которых есть даже живые. В наступившем сезоне, кстати, их ряды ждёт пополнение. Как раз на этой неделе завершился приём работ на конкурс с изображением талисмана мужской баскетбольной команды «Темп-СУМЗ-УГМК».

«Подбить» итоги отборочной кампании в рединском клубе ещё не успели. Символа этой команды в нашем творческом изыскании пока нет. К слову, далеко не у всех профессиональных спортивных клубов есть талисманы. У нас, к примеру, 18 таких коллективов по игровым дисциплинам. Речь в данном случае о тех, кто выступают в ведущих лигах. Или же являются единственными в своём виде спорта от Свердловской области.

А уж талисманов в облачении ростовой куклы во всём регионе лишь пять. Совпадение или нет, но все они почему-то – представители

фауны. Входят в эту пятёрку насекомое, мифический зверь и три млекопитающих. И вместе они могут стать персонажами русской народной сказки. Или, например, какой-нибудь детской басни, где были лебедь, рак и щука. В нашем «зоопарке» водятся шмель, грифон, лось, бобёр, лисица. Единственное насекомое в этой компании – символ футбольного «Урала». Типичный представитель местной фауны – так говорит сайт клуба. Шмель вот уже десять лет беспрестанно посещает домашние матчи уральцев. Навряд ли кто-то может похвастаться подобной статистикой. Однажды добрейший талисман пострадал от футболиста своей же команды. Михаил Мысин снёс беднягу на радость после забитого гола.

Баскетбольный «Урал» отличился уже как минимум тем, что только на матчах этой команды можно видеть мифическое существо – грифона. У него туловище льва, голова орла, крылья и, в нашем случае, мяч в когтях. Олицетворяет грифон могущество, бдительность, силу, быстроту.

«Автомобилист» в его новейшей истории сначала поддерживал Чебурашка. Лось

вместо мультгероя появился на хоккей лишь три года назад. Перед этим сезоном, как сообщала в сентябре «ОГ», он заметно изменился. Лось, пожалуй, самый рисковый из талисманов местных команд. На матчах он... ходит по перилам и балансирует на них, стоя на одной ноге. И только этот талисман посещает гостевые игры своей команды.

«Спутник» на хоккейных баталиях яростно поддерживает острозубый бобёр. Поэтому, видимо, тагильчане свои победы буквально выгрывают с троюбкой силой. А крепкие сооружения бровов должны символизировать надёжную оборону. Правда, и с победами, и с защитой у тагильчан есть проблемы...

Самый оригинальный талисман, наверное, всё же в баскетбольном «УГМК». В екатеринбургском зоопарке у клуба есть свой лисёнок Люттик. «ОГ» рассказывала об истории живого талисмана клуба в октябре этого года. Люттик ещё совсем маленький и на играх «УГМК» пока не бывал. Там за него отдувается рыжий напарник – лис Майк. В прошлом сезоне сайт БХ.ру назвал его лучшим талисманом российского баскетбола!

КУЛЬТПОХОД

Сигарев и Федорченко вошли в лонг-лист премии «Золотой орёл-2015»

Фильмы двух екатеринбургских режиссёров вошли в лонг-лист претендентов на премию Национальной киноакадемии кинематографических искусств и наук России «Золотой орёл-2015».

Картина Алексея Федорченко «Ангелы революции» выдвинута на премию в семи номинациях: «Лучший игровой фильм», «Лучшая режиссёрская работа», «Лучшая женская роль» (Дарья Екамасова), «Лучшая мужская роль» (Олег Ягудин), «Лучшая операторская работа» (Шандор Беркеш), «Лучшая работа художника-постановщика» (Алексей Федорченко и Артём Хабидуллин), «Лучшая работа художника по костюмам».

Интересно, что теми же номинациями отмечена лента Василия Сигарева «Страна Оз», но фильм претендует ещё и на премию «Лучший сценарий». Кстати, именно в этой номинации картина уже получала приз на «Кинотавре». В лонг-лист вошли 17 игровых, 28 телевизионных, 29 неигровых и 29 анимационных картин.

Ожидается, что шорт-лист представят в двадцатых числах декабря, а награждение победителей состоится в Москве в январе 2016 года.

Пётр КАБАНОВ

ДЕНЬ МАТЕРИ

«Очень хотелось победить именно в мамин день рождения»

Илья ХЛЫБОВ, пятикратный чемпион мира по самбо, заслуженный мастер спорта:

– Моя мама Любовь Ильична родилась в День святого Валентина, или в День всех влюблённых. И так получилось, что именно в этот день я несколько лет подряд участвовал в детских турнирах в городе Увела Челябинской области. Кажется, один раз занял второе место, а потом несколько раз подряд побеждал: очень хотелось победить именно в мамин день рождения, сделать ей подарок. И тогда, и сейчас она, конечно, очень за меня переживает. Для неё главное, чтобы обошлось без травм, поэтому, когда после соревнований звоню, то первый вопрос не о местах и медалях: а всё ли нормально?

Записал Пётр КАБАНОВ

ШАГ ВПЕРЕД: ПЕРЕЗАМОРОЗКА

Новогодний спектакль для детей и подростков

21-30 ДЕКАБРЯ начало: 10:00 и 12:00

3-6 ЯНВРЯ начало: 11:00 и 13:00

Информация по телефону 200-40-46

kassy.ru 222 7000