



Лучшим игроком в составе сборной России стала баскетболистка «УГМК» Мария Черепанова

## Новая сборная России начала на Урале

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Знаковое в истории женской баскетбольной сборной России событие произошло в субботу на паркетном площадке Екатеринбургского ДИВСа — наша национальная команда сыграла первый отборочный матч квалификации к чемпионату Европы 2017 года. Сборная Болгарии была разгромлена со счётом 72:39 (19:8, 19:6, 17:17, 17:8).

Если прежде ведущие сборные Старого Света в квалификации не участвовали (сборная России впервые сыграла в отборочном турнире после провала на Евробаскете-2013), то сейчас за путёвки на чемпионат Европы 2017 года борются абсолютно все, включая действующих чемпионок — команду Сербии. Исключение сделано лишь для хозяйки турнира чешских баскетболисток.

Идею провести матч сборной в Екатеринбурге высказывал ещё бывший тренер национальной команды Анатолий Мышкин, но после провала на чемпионате Европы 2015 года нашему земляку указали на дверь, и теперь у российской команды и новый тренер — Александр Васин из «Спартак энд К», и значительно обновлённый состав. Мышкин, кстати, был одним из немногих представителей баскетбольного бомонда, не почтивших игру

своим присутствием. Он в тот же день и час проводил мастер-класс в Курске. В кулуарах ДИВСа «такая накладка» вызвала массу ироничных комментариев — и сам игру не смотрел, и другим не дал.

Сборная России сыграла в Екатеринбурге не в оптимальном составе. Но и без травмированных Элифшани Принс и Алены Даниловичной россиянки легко справились с болгарской командой. Впрочем, соперник для такого случая оказался очень даже подходящим — наша команда открыла новую страницу, все радуются, а турнирные будни и проблемы впереди. Самыми результативными стали юная центровая «Спартак энд К» Мария Вадеева и форвард «УГМК» Марина Черепанова, набравшие по 14 очков; по 2 очка в копилку сборной принесли выступающие в этом сезоне за «Лисич» Евгения Белякова и Наталья Вьеру.

Миниатюрная 19-летняя дебютантка сборной России Ксения Левченко из курского «Динамо», сыгравшая в концовке матча менее четырёх минут и набравшая 5 очков, вместе со всем радовалась победе, но вместе с тем с трудом сдерживала слёзы оттого, что так мало времени провела на площадке. И эта деталь — красноречивый символ новой сборной России — талантливой и голодной до игры и больших побед.

## Импровизация в Туре

Пианист Денис Мацуев сыграл вместе с юными музыкантами

Пётр КАБАНОВ,  
Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В Нижней Туре в минувшие выходные прошёл концерт лучших учеников музыкальных школ Верхней Салды, Серова, Нижней Туры и... Дениса Мацуева. Пианист-виртуоз, лауреат Государственной премии и народный артист России приехал в нижегородскую школу искусств в рамках экспресс-фестиваля «Час с мастером», чтобы послушать талантливых ребят, а также исполнить несколько произведений.

С одним из ребят Мацуев исполнил джазовую импровизацию в четыре руки. Чистый экспромт, но получилось виртуозно! Кстати, сама поездка мастера в школу искусств тоже импровизация — председатель регионального правительства Денис Паслер предложил пианисту посетить очень сильную школу искусств, а он неожиданно согласился, несмотря на загруженный до предела гастрольный график.

В школе с самого утра было не протолкнуться — все готовились к приезду пианиста номер один в России. Нарядные дети рассказывали с инструментами по широкому кругу.



Большим подарком для Владимира Кошеля, ученика 3-го класса Нижнеуральской школы искусств, стало совместное с Денисом Мацуевым исполнение произведения Роллинса «Святая Томас»



Кто-то робко повторял произведение, кто-то готовил ручку для автографа. Когда пианист вошёл в школу, его встретили бурными овациями.

— Это событие для нас, безусловно, совершенно особое, — оживлённо рассказывает директор Нижнеуральской детской школы искусств Наталья Азовская. — Понимаете, для любого начинающего музыканта — не важно, на каком инструменте он играет — пообщаться с мастером такого уровня — это величайшее дело. Важны не только обмен опытом, не только профессиональное общение, но и живой, непосредственный разговор с человеком, который уже прошёл огромный путь. Это вдохновля-

ет. А Денис Леонидович очень интересно общается с детьми, живо реагирует на любые вопросы, не оставляет без ответа.

Хоть приезд Дениса Мацуева и экспромт, но место выбрано не случайно. В прошлом году Нижнеуральской школе искусств исполнилось 45 лет, пять из которых прошли в новом здании. В 2010 году благодаря усилиям директора и при поддержке Дениса Паслера школа получила новое пространство. А Мацуев — президент Межрегионального благотворительного общественного фонда «Новые имена», который занимается поиском и поддержкой молодых талантов. А где же ещё искать талантливых детей, если не в таком храме музыки?

— Сейчас у нас 320 учеников, многие из которых — лауреаты и победители крупных конкурсов, — добавляет Наталья Азовская. — Мы очень хорошие показываем результаты... Особенно ценно, что у нас 32 педагога, семь из которых — мужчины.

На встрече с пианистом приехало более 250 детей из восьми северных муниципалитетов Свердловской области: Серова, Верхней и Нижней Салды, Нижней Туры, Североуральска, Лесного, Качканара и Нижнего Тагила. Для такого творческого мероприятия даже придумали новый формат —

### ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Денис МАЦУЕВ, народный артист России:

— Я нахожусь под большим впечатлением. Всегда верил, что настоящие таланты находятся не только в Москве и Санкт-Петербурге... Благодаря фонду «Новые имена» мы все оказались на лучших площадках страны и мира. Я помню, как начинал сам... В Иркутске приехала Иветта Николаевна Воронова, тогдашний директор фонда, отобрать одарённых детей. А у меня тогда был ответственный футбольный матч — двор на двор. Тогда папа сказал мне, что всё успешно. Помню: вбегал в концертный зал весь в мыле, сыграл Стравинского и хотел было побежать обратно, а Иветта Николаевна остановила меня и говорит: «Мы приглашаем тебя в Москву». «Спасибо», — ответил я и пошёл помогать выигрывать команде. Так началась моя карьера пианиста.

экс-пресс-фестиваль «Час с мастером», который, скорее всего, перерастёт в добрую традицию.

Все исполнители — лауреаты областных, региональных, всероссийских и международных конкурсов. Так, самый титулованный из исполнителей — лауреат конкурса «Шелкунчик» Михаил Углов, семиклассник Нижнеуральской школы искусств. Он исполнил «Интермеццо» концертной сюиты из балета «Шелкунчик» П.И. Чайковского.

Ну а на следующий день, 23 ноября, Мацуев дал большой концерт на сцене Свердловской государственной академической филармонии.

Сам Денис Мацуев исполнил «Розмышления» Петра Чайковского, а также раздал автографы юным музыкантам

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Лоси» впервые в сезоне отыграли три шайбы

«Автомобилист» завершил мини-турне из двух встреч с клубами Западной конференции Континентальной хоккейной лиги. В Сочи екатеринбуржцы впервые в истории очных противостояний оформили победу над местной командой.

ПРОТОКОЛ		
ХК «Сочи» — «Автомобилист» (Екатеринбург) — 5:6 ОТ (2:1, 1:0, 2:4, 0:1)		
Время	Счёт	Автор гола
12:35	1:0	Ден. Казимов
15:02	1:1	Гольцшев
19:54	2:1	Максвелл
34:37	3:1	Петерссон
41:58	4:1	Костицын
49:00	4:2	Гольцшев
54:50	4:3	Эло
55:56	5:3	Петерссон
57:09	5:4	Коукал
58:48	5:5	Трамкин
61:12	5:6	Тимашов

На пять шайб в исполнении хозяев гости отыграли шесть. Это рекорд результативности команды Андрея Разина в нынешнем чемпионате. Причем они победили, уступая в три гола. В этом сезоне таких подвигов «Лоси» не совершали. В лучшем случае удавалось свекитать пару шайб.

Примечательно, что до встречи с южанками екатеринбуржцы оступились на арене ярославского «Локомотива» — по обратному сценарию. Тогда «Автомобилист», наоборот, растеряв преимущество в три шайбы и, более того, проиграл, даже когда добился повторного превосходства в счёте.

Победой над «леопардами» наша команда прервала серию из четырёх поражений. Кстати, и в этой встрече, и в предыдущем матче на выезде — с тем же «Локомотивом» — уральцы и их соперники набрали по 11 шайб. Такое количество голов — тоже рекорд сезона в пединках с участием «Лосей».

Вчера вечером матчем с «Югрой» из Ханты-Мансийска наша команда начала серию из пяти домашних игр.



Никита Трямкин (№ 88), которого пресса сватает в НХЛ, забросил пятую шайбу в матче и перевёл игру в овертайм

## В Екатеринбурге снова станцуют «на грани»

Пётр КАБАНОВ

Сегодня в Екатеринбурге стартует VII международный фестиваль современного танца «На грани». За шесть дней на четырёх театральных площадках города будет показано 24 спектакля от более чем 25 российских и зарубежных хореографов, а зрители смогут увидеть 15 премьер (средних — пять первых показов).

В программе примут участие как известные танцевальные коллективы, такие как: «Экспериментальный танцевальный коллектив Сергея Смирнова», екатеринбургский театр «Провинциальные танцы», театр современного танца Ольги Попова, так и молодые екатеринбургские проекты — «ZONKa», «2046», «Многочисленные» и другие. Во второй раз участниками станут Камерный балет «Пантера» из Казани и «Диалог-танс» из Костромы.

В этом году фестиваль посвящён выдающемуся российскому хореографу Евгению Панфилову, которому в 2015-м исполнилось бы 60 лет. Созданная им труппа покажет спектакли самого мастера, а также несколько новинок. Порадуют и зарубежные гости. Приедет уже полюбившаяся многим танцевальная компания «Fine 5» из Эстонии, дебютирует американская труппа «Сотрапу Е» Пола Эмерсона и театр танца «Tangotheatre Kiukkarainen» из Финляндии. Кроме того, впервые уральцам предстоит оценить мастерство известной столичной танцевальной компании — театра «Балет Москва», а также гостей из Самары — театра танца Эльвиры Первой («Скрим»).

Одним из главных сюрпризов фестиваля станет проект «Франс-данс». Известные хореографы — Тома Лебрен, Мод ле Пладек, Фабрис Ламбер и Рашид Урамдан — работали с российскими танцевальными компаниями, а результаты их сотрудничества будут представлены на фестивале.

АФИША		
Время	Постановка	Площадка
<b>24 ноября</b>		
19.00	Эксперимент-балет Сергея Смирнова (Екатеринбург). «Девятая песня. Посвящение»	Театр музыкальной комедии (Основная сцена)
19.00	Театр «Балет Евгения Панфилова» (Пермь). «Ещё не раз вы вспомните меня», «Тревожное небо»	Театр музыкальной комедии (Основная сцена)
<b>25 ноября</b>		
18.00	Компания «Диалог-танс» (Кострома). «Потерянный рай»	Театр музыкальной комедии (Новая сцена)
19.00	Театр «Балет Евгения Панфилова». «Саломея» Company E (США) «Speak Easy»	Театр музыкальной комедии (Основная сцена)
<b>26 ноября</b>		
18.00	Проект Павла Глухова (Москва). «Дом восходящего солнца»	Театр музыкальной комедии (Новая сцена)
19.00	Челябинский театр современного танца. «Встречи» Театр «Балет Москва». «Удерживая время»	Театр музыкальной комедии (Основная сцена)
<b>27 ноября</b>		
18.00	Танц-компания «Zonk'a» (Екатеринбург). «Здесь хорошо» Проект Марины Грейф и Татьяны Сущенко (Челябинск). «Solo for two»	Театр музыкальной комедии (Новая сцена)
19.00	Five5 Dance Theatre (Эстония). «... and Blue» Камерный балет «Пантера» (Казань). «Сияние видимости. Унесённые 2, или Eclats de simulacre. Emportés 2»	Театр музыкальной комедии (Основная сцена)
<b>28 ноября</b>		
11.00	Танц-компания «2046» (Екатеринбург). «Алиса»	Театр балета «Шелкунчик»
15.00	Танц-компания «Zonk'a» (Екатеринбург). «Троица»	Театр балета «Шелкунчик»
19.00	Театр танца «Tangotheatre Kiukkarainen» (Финляндия). «Chess Piece» Танц-компания «Окоём» (Екатеринбург). «Пара дней на размышления» Проект Данс-платформа Екатеринбургского театра оперы и балета. «Она»	Театр музыкальной комедии (Новая сцена)
<b>29 ноября</b>		
11.00	Театр балета «Шелкунчик» (Екатеринбург). «День рождения дядюшки Ау»	Театр балета «Шелкунчик»
13.00	Театр-студия современной хореографии Ирины Афонинной и Игоря Шлегая (Москва). Хореографические миниатюры	Театр балета «Шелкунчик»
17.00	Театр «Провинциальные танцы» (Екатеринбург). «После нас»	Екатеринбургский театр юного зрителя
19.00	Театр танца Эльвиры Первой («Скрим») (Самара). «DEMO-Materials» Проект Ольги Зиминной и Ильи Маньилова. (Сарапул — Екатеринбург). «Шаркунук» Театр «Балет Евгения Панфилова». «Генезис»	Театр музыкальной комедии (Новая сцена)

— Этот фестиваль самый масштабный из всех, которые до этого проходили, — рассказывает арт-директор «На грани», театральный критик Лариса Барыкина. — Будет представлено 15 премьер, а пять показов вообще мы увидим впервые! В этом году у нас множество сюрпризов — это и новые участники, и мастер-классы, и ежедневные обсуждения, и лекции, и многое другое. Кроме того, в этом году мы сделали большой упор на под-

держку местных коллективов. Это наша «фишка», если хотите. Многие из них не имеют больших возможностей, поэтому мы стараемся полноценно показать их на фестивале. Я много жду в этом году. Конечно, большинство спектаклей уже рассмотрено в силу моей профессии, но, например, что покажет коллектив «Tangotheatre Kiukkarainen» из Финляндии — это абсолютная интрига, как и то, что будет показано на «Франс-данс».

Приятно, что каждый год к нам приходит всё больше зрителей. У нас не так много подобных мероприятий, в отличие от Москвы, где такие фестивали проходят при полупустых залах.

Кстати, в этом году организаторы подготовили ещё один сюрприз — спектакли в жанре современного танца для детей. Проект «Утренник contemporary dance» пройдёт на сцене «Шелкунчика».

## Чемпионат России. 16 тур

«Зенит» (Санкт-Петербург) — «Урал» (Екатеринбург)



21 ноября. Санкт-Петербург. 14 880 зрителей



## «Синара» и «Динамо» обменялись автоголами

В российской мини-футбольной суперлиге прошёл десятый тур. «Синара» по его итогам сохранила в таблице седьмое место. В первом матче на выезде против московского «Динамо» екатеринбуржцы добились ничьей — 5:5, но затем гости уступили — 4:7.

Редчайший случай произошёл в спаренных встречах соперников. В первом матче гол в свои ворота забил вратарь уральцев Сергей Викупов. А днём позже такой же финт по отношению его коллег по амплуа бразилец с российским паспортом Густаво, да ещё и на пару с одноклубником.

Без помощи соперников в составе уральцев забили Николай Шистеров, Максим Герасимов, Константин Агалов, причём каждый — по два раза за прошедший день. Впервые в чемпионате отличился Александр Иванов, который защищает цвета «Синары» с сезона 2010/2011.

Ближайший тур екатеринбуржцы вновь проведут в гостях, на этот раз — в Новосибирске. 29 ноября уральцы встретятся с бронзовым призёром прошлого чемпионата «Сибиряком». И, кстати, на выезде наша команда в этом сезоне берёт очков больше, чем дома: тринадцать против пяти.

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

## «Трубнику» помог домашний лёд

20-градусный мороз не отпугнул истинных болельщиков русского хоккея, на стадионе «Уральский трубник» в Первоуральске их собралось без малого три тысячи.



Фланговый прорыв полузащитника хозяев Дмитрия Сидорова пытается прервать воспитанник краснотурьинской хоккейной школы Константин Волочугин, выступающий за «Зоркий»

И хозяева поля в первом же домашнем матче одержали первую в чемпионате победу — красногорский «Зоркий» был обыгран со счётом 4:2 (0:1). «Трубник» дважды уступал в счёте, но одержал волевую победу. Дубль на счету Евгения Игошина, по одному мячу забили Григорий Липин и Павел Чулякин.

Евгений ЯЧМЕНЁВ