

## МНЕНИЕ



Евгений ЯЧМЕНЕВ, журналист «ОГ»

## Оксфорд озвучил слово года

Редакция Оксфордского словаря английского языка назвала словом 2015 года «эмодзи» – значок, официально называющийся «лицо со слезами радости». Об этом сообщается на сайте словаря.

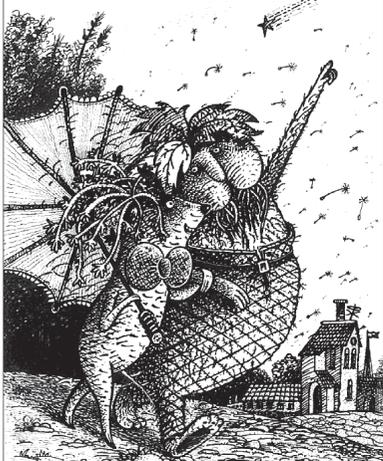
Авторитетное академическое издание двенадцатый раз определило слово, в котором наиболее ярко была выражена суть очередного отрезка нашей жизни. Два года назад это было слово «selfie», в прошлом году – «Варе» (глагол, который можно перевести как «выдыхать и выдыхать пар, производимый электронной сигаретой или похожим устройством»). Эксперты зафиксировали в 2015 году взлет популярности эмодзи – из переписки подростков они дошли даже до блогов официальных лиц.

На экзамене по русскому языку на первом курсе факультета журналистики мне предложили проанализировать с применением полученных знаний фрагмент из «Путешествий Гулливера» Джонатана Свифта: «Первый проект предлагал сократить разговорную речь путем сведения многосложных слов к односложным и упразднения глаголов и причастий, так как в действительности все мыслимые вещи суть только имена. Второй проект требовал полного упразднения всех слов; автор этого проекта считался главным образом на его пользу для здоровья и сбережение времени. Ведь очевидно, что каждое произносимое нами слово сопряжено с некоторым изнашиванием легких и, следовательно, приводило к сокращению нашей жизни. А так как слова суть только названия вещей, то автор проекта высказывает предположение, что для нас будет гораздо удобнее носить при себе вещи, необходимые для выражения наших мыслей и желаний».

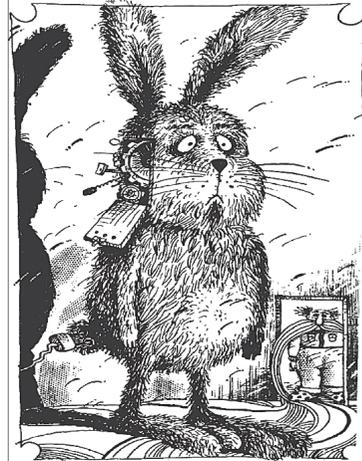
Можно только согласиться с выбором экспертов из Оксфорда и признать – Свифта пора из сатириков переводить в пророки. Ведь на наших с вами глазах один в один воплощается то, что 300 лет назад казалось абсурдом. Множество умных людей от Гегеля до Вернадского считали, что сознание человека ограничено словарным запасом. Если это действительно так, то мы с вами медленно, но верно деградируем.

Не знаю, что признают словом года в русском языке, но, по моему твердому убеждению, это должно быть слово «озвучить». Все, о чем еще совсем недавно рассказывали, сообщали, что объявляли, обнародовали и делали достоянием общественности (этот синонимический ряд при желании можно продолжить и дальше), сейчас всего лишь озвучивают. Слово это вошло даже в речь профессионалов, и опытный радиоведущий может сказать в эфире: «пришло важное сообщение, которое я сейчас зачитаю, ой, то есть озвучу». А между тем, у этого слова есть только одно закреплённое в словарях значение – «произвести запись фонограммы к кинофильму или мультфильму».

Набор слов, которыми мы пользуемся, сужается, сужаются и границы нашего мышления. Скоро нам, как и персонажам Свифта, будет достаточно мешка с несколькими предметами, чтобы сформулировать элементарные потребности. Как там было сказано в гениальном фильме *Марка Захарова*: «Свифт умер, как обычно, в пять часов. Да вот он сам идёт, хоть у него спросите». Вряд ли великий английский писатель обрадовался бы, что его сатирические аллегории становятся былью. Но авторскому самолюбию это бы наверняка польстило.



Сергей Айнутдинов: «Выставка - для детей и их родителей. Здесь каждый сможет увидеть что-то своё. По-моему, получилось очень душевно»



# «Иллюстрации – это соавторство»

Сказки политика Дубичева уже 20 лет «не отпускают» художника Айнутдинова

## Пётр КАБАНОВ

Вчера в художественном музее Эрнста Неизвестного в Екатеринбурге открылась персональная выставка председателя Свердловского отделения Союза художников России Сергея Айнутдинова. В экспозиции «Весёлые путешествия в мир литературы» представлены графика, выполненная в сложной технике шелкографии. А сюжетами для создания картин стали детские сказки «Весёлые приключения зайца Пуса» Христо Христов (он же первый заместитель руководителя администрации губернатора области Вадим Дубичев) и «Городок на бутре» тюменского детского писателя Константина Лагунова.

– Сейчас идёт Год литературы, и когда мне посчастливилось сделать выставку в музее Эрнста Неизвестного, то я

сразу решил выбрать именно эти картины, – пояснил журналисту «ОГ» Сергей Айнутдинов. – Создавать иллюстрации очень приятно... Это возможность нарисовать для детей целую вселенную, которая поможет им понимать книги.

– Сергей Сагитович, а вы помните, когда вы впервые познакомились с произведениями Вадима Дубичева? Как вы решились иллюстрировать сказку?

– В начале 90-х я сотрудничал со Средне-Уральским книжным издательством. Тогда художественным редактором работал Виктор Солдатов. Вот он мне и предложил взяться за несколько книг. Так мне в руки попало произведение Христо Христов – Вадима Дубичева – «Весёлые приключения зайца Пуса». Я прочитал... и очень мне эта сказка понравилась. Книга с моими иллюстрациями вышла

## КОММЕНТАРИЙ

Вадим ДУБИЧЕВ, первый заместитель администрации губернатора Свердловской области:

– Это книга – «Весёлые приключения зайца Пуса» – была написана двадцать лет назад. Помню, как в издательстве мне сказали, что её дали иллюстрировать Сергею Айнутдинову. Тогда я ещё не был с ним знаком. Но когда она вышла, мне стало ясно – издательство сделало правильный выбор. Сейчас я очень рад, что именно он тогда взялся за моё произведение и продолжает работать над ним. Да, этой графике я никогда в полном объёме не видел, но на выставку, разумеется, обязательно схожу! Айнутдинов – очень талантливый художник. Его иллюстрации мне понравились, они точно отражают замысел. Мне даже в голову не приходило самому рисовать рисунки к моим произведениям,

за год выходит лишь несколько хороших произведений для детей. Что уж говорить про иллюстрации...  
– Как, кстати, сам Дубичев оценил иллюстрации?  
– Вадим Рудольфович несколько раз бывал у меня в мастерской, но целиком серьёзно не видел. То, что видел, ему понравилось.

– Ваша графика выполнена в очень сложной технике...  
– Да, шелкография действительно сложна! Чтобы получилась готовая картина, нужно пройти через множество этапов. Это и трафареты, и целлюлоиды, и компьютерная обработка, и так далее, но согласитесь – это того стоит. Сейчас вообще мало издаются подобных книг. На область

## На горную вершину – в лёгком стиле

### Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Определена пятёрка лучших горных восхождений этого года, которые номинированы на премию «Золотой ледоруб России». На самый престижный в стране приз в области альпинизма выдвинут дуэт екатеринбургских спортсменов в составе Михаила Дэви и Артёма Черемных, который минувшим летом успешно проложил путь на пик Кыркчилта.

Западную стену Кыркчилта впервые прошла команда из Зеленограда. Альпинисты добрались до вершины ещё в 1998 году – по её левой части. Именно они дали пику второе название – 1 000-летия Крещения Руси. Затем свой маршрут проложили магнитогорцы – по правой части стены.

А нетронутым с тех пор оставался только обширный участок по центру. Именно этот вариант, сложный и на пики, избрали екатеринбуржцы. Их не смутило отсутствие ярко выраженных линий на маршруте и гигантский масштаб стены – её перепад составляет от 1 100 до 1 300 метров.

Восхождение опытный дуэт совершил рекордно быстро – за шесть дней. При этом земляки прошли маршрут в так называемом «лёгком



Михаил Дэви (слева) и Артём Черемных. Июль 2015 года, Туркестанский хребет, пик Кыркчилта (4 507 м)

ком стиле». Михаил Дэви и Артём Черемных выбрали тактику свободного лазания. Альпинисты, например, по минимуму применяли различные крючья.

Это восхождение отвечает критериям премии «Золотой ледоруб России». Жюри учитывает стиль, новизну, сложность и автономность маршрута. Приз за лучший альпинистский проект будет вручен 5 декабря в Москве. К слову, изначально на него выдвигались 13 восхождений этого года.

Премия «Золотой ледоруб России» вручают с 2007 года. Учредитель – федерация альпинизма России. Это главная национальная награда в сфере альпинизма.

Любопытно, что Дэви с этим первовосхождением в десятый раз стал чемпионом страны. Большого количества побед нет ни у кого из российских альпинистов. Вдобавок екатеринбуржец становился чемпионом в различных классах: например, технических, высотных, зимних и скальных восхождений.



«Золотой ледоруб России», который традиционно закрывает альпинистский сезон в стране, в этом году будет вручен девятый раз

## ВЫШЛИ В ПРОКАТ

### Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть II (США)

Режиссёр: Френсис Лоуренс  
Жанр: приключения, фантастика  
В главных ролях: Дженифер Лоуренс, Джош Хатчерсон, Вуди Харрельсон



Заключительная часть популярной франшизы, в которой главная героиня Китнисс Эвердин (*Дженифер Лоуренс*) после превращения в «Сойку-пересмешницу» – символ сопротивления, осознаёт, что теперь она несёт ответственность не только за жизнь близких ей людей, но и за будущее нации Панема. В итоге она оказывается втянутой в революционное движение против авторитарного Капитолия. Война приготовит Китнисс новые испытания, которые окажутся страшнее, чем ловушки арены Голодных игр.

Интересный факт: Роль Плутарха Хевенсби стала последней для актёра Филиппа Сеймура Хоффмана. Он скончался 2 февраля 2014 года в Нью-Йорке.

### Тайна в их глазах (США)

Режиссёр: Билли Рэй  
Жанр: детектив, триллер  
В главных ролях: Николь Кидман, Джулия Робертс, Чиветель Эджиофор



Управление ФБР тихого американского города потрясли чудовищные события – жестоко убиты дочь следователя Джесс (*Джулия Робертс*). Доказательств слишком мало, и подозреваемого приходится отпустить. Однако напарник Джесс Рэй (*Чиветель Эджиофор*) не оставляет попыток докопаться до истины и со временем обнаруживает новые улики, которые помогут назвать преступника. И вот спустя 13 лет появляется шанс раскрыть тайну гибели, но готова ли мать девушки узнать настоящую правду?

### Норвег (Россия)

Режиссёр: Алёна Званцова  
Жанр: комедия  
В главных ролях: Евгений Миронов, Дмитрий Марьянов, Ксения Раппопорт



Одним прекрасным утром на обычном москвиче Евгения Кириллова (*Евгений Миронов*), как снег на голову, сваливается управление клининговым агентством «Настенька», в котором работают исключительно эмигранты из стран Азии. Всё бы ничего, но из Норвегии к нему едет его невеста Брунхильда, которая вряд ли понравится такое отношение к мигрантам. Евгению придётся как-то выкручиваться из ситуации и где-то спрятать целый «гарем»...

**Выбор «ОГ»:**  
На этой неделе мы предлагаем нашим читателям обратить внимание на комедию «Норвег» *Алёны Званцовой*. Эта картина посвящена актуальной теме отношения к мигрантам в разных странах мира и заставляет героя по-другому взглянуть и на самого себя, и на свою родину, и на человеческие отношения. Званцова уже отметилась удачными сценарными работами, на её счету фильм «Я остаюсь», сериалы «Небесный суд», «Оттепель», «Ладога», а великолепный актёрский состав во главе с Евгением Мироновым точно заставит вас смеяться до души.

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### Тагильчанин примет участие в домашних этапах Кубка мира

20-летний летающий лыжник из Нижнего Тагила *Вадим Шишкин* включён в состав сборной России для участия в домашних этапах Кубка мира по прыжкам на лыжах с трамплина, которые пройдут 12-13 декабря на большом и малом трамплинах спорткомплекса «Аист».

В прошлом году перспективный тагильский прыгун уже выступал на домашних этапах Кубка мира, где занял соответственно 50-е и 48-е места в квалификации и в финальную часть оба раза не попал.

Кубок мира 2015/2016 стартует 21 ноября в немецком Клингентале, в Нижнем Тагиле состоятся 7-й и 8-й этапы, а завершит спор за награды 20 марта 2016 года в словенской Планице.

На этапах в Нижнем Тагиле ожидается участие спортсменов из шестнадцати стран. Впервые здесь пройдут соревнования не только мужчин, но и женщин. Сборную России, которая на домашних этапах может выставить расширенный состав, будут представлять девятнадцать спортсменов, в том числе действующие чемпионы страны *Дмитрий Васильев* из Уфы и *Софья Тихонова* из Санкт-Петербурга.

### Слуцкий проверил ближайший резерв

После победы в товарищеском матче над сборной Португалии (1:0) главный тренер сборной России *Леонид Слуцкий* практически полностью обновил состав на второй спарринг – с Хорватией, в котором наша команда проиграла со счётом 1:3.

Единственный гол у сборной России на счету экс-форварда «Урала» *Фёдора Смолова*. Два игрока (*Артём Ребров* и *Артур Юсупов*) сыграли за сборную впервые, а *Виктор Васин* во второй раз, но после пятилетнего (день в день) перерыва. В целом результат матча наглядно показал, что выбор конкурентоспособных игроков для национальной сборной весьма невелик.

За две минуты до финального свистка на поле появился *Сергей Игнашевич*, который сыграл 114-й матч за сборную России и обновил рекордшийся одиннадцатилетний рекорд *Виктора Онопко* по количеству матчей за национальную команду.

### Российская молодёжка всё-таки выиграла у канадцев

В ночь на среду молодёжная сборная России по хоккею, проводящая серию матчей за океаном, с пятой попытки всё-таки смогла взять верх над канадскими сверстниками – в Руюн-Норанде команда *Валерия Брагина* со счётом 3:2 обыграла сборную Главной юниорской хоккейной лиги Квебека (ОМЖЛН).

В составе молодёжной сборной России выступают защитник екатеринбургского «Автомобилиста» *Алексей Чернов*, а также воспитанник екатеринбургской хоккейной школы «Спартак» *Кирилл Пилипенко* из московского «Динамо».

Четыре предыдущих матча завершились победами хозяев льда – российской молодёжки по два раза проиграла сборная Западной хоккейной лиги (3:7 и 2:4) и сборной лиги Онтарио (0:3, 1:2). Единственная шайба в ворота юниоров Онтарио на счету Пилипенко.

Завершится традиционная серия матчей между молодыми хоккеистами России и Канады в ночь на пятницу по московскому времени.

Впервые подобная серия прошла в 2003 году. Семь раз выигрывали молодые канадские команды. В прошлом сезоне сборная России впервые начала серию с четырёх побед подряд, но до «сухого» разгрома канадцев дело не дошло – итоговый счёт был 4:2.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

### Каменский мотогощик – сильнейший в Азии

В Южной Корее состоялся чемпионат азиатских стран по мотокроссу, также известный как интернациональный чемпионат. Уже второй год подряд его выиграл представитель Центра технических видов спорта Свердловской области *Семён Рогозин*.

Южнокорейская трасса считается труднопроходимой среди всех гонок. Она не только грязная, что привычно для кросса, но и каменистая. Неслучайно один из фаворитов чемпионата, японский спортсмен, в первом же заезде пробил колесо и финишировал в итоге лишь четвёртым.

Семён Рогозин из Каменска-Уральского технические помолки миновали. И наш земляк уверенно выиграл как первый, так и второй заезды. В итоговой классификации свердловский кроссмен опередил представителя Японии, Филиппин, Таиланда, Китая, Южной, Северной Кореи.

Отметим, что в прошлом году мастер спорта международного класса стал первым за десять лет российским гонокщиком азиатского чемпионата. Каменский профессионал с ходу выиграл пробный для него старт в Южной Корее. Тогда он, что символично, тоже опередил конкурента из Японии.

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО