



Год 70-летия Победы

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802)



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Пятница, 13 ноября 2015 года

№ 209 (7775). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Георгиос Касулидис



Посол Республики Кипр в Российской Федерации, впервые посетивший Свердловскую область, считает, что здесь сосредоточены одни из лучших университетов России.

Юрий Авербух



Старший научный сотрудник Института математики и механики УрО РАН получил губернаторскую премию за исследование в области теории игр.

Роберто Фольетта



Технический руководитель Конфедерации российских групп айкюдо, мастер из Италии, учившийся у потомственного самурая Йоджи Фуджимото, поделился секретами японского единоборства.

Связка Ключей и Ключиков



ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Владивосток (V)	Венгрия (VI)
Касли (III)	Германия (V)
Магнитогорск (VI)	Египет (III)
Москва (VI)	Испания (VI)
Санкт-Петербург (VI)	Италия (I, VI)
Сочи (V)	Казахстан (V)
Хабаровск (V)	Канада (VI)
Челябинск (III)	Кипр (I, III)
	Китай (III, IV, VI)
	Норвегия (VI)
	Сербия (VI)
	Украина (III)
	Франция (VI)
	Швейцария (VI)
	Япония (VI)

На карте Свердловской области — пять селений с названием Ключи и три — с названием Ключики: целая связка! Почти все славятся родниками, и почти во всех не только вода бьёт ключом

В Сбербанк по отпечатку пальца

Татьяна МОРОЗОВА

Председатель Северо-Западного банка «Сбербанка России» Дмитрий Курдюков на недавней пресс-конференции заявил, что кредитная организация в 2017-2018 годах планирует ввести во всех своих отделениях идентификацию клиентов по отпечатку пальца. Тестирование данной системы начнется уже в следующем году. Однако многие люди с подозрением относятся к определению личности с помощью биометрических данных. И не напрасно...

Три минуты — это много

Намерения ввести дактилоскопию — самые благие: сократить очереди в офисах. Ведь идентификация личности по отпечатку пальца занимает всего одну минуту.

— 85 процентов транзакций проходит через удаленные каналы с использованием банкоматов, терминалов и приложения «Сбербанк онлайн». Тем не менее, всё равно ещё достаточно количество людей приходит в офисы. И проверка паспорта на подлинность занимает не менее трёх минут — времени это отнимает много, — приводит слова Дмитрия Курдюкова «Российская газета».

При этом с помощью новой процедуры определения личности можно будет оплатить услуги ЖКХ, получить кредит, а также воспользоваться другими услугами Сбербанка. Просто вме-

сто предъявления паспорта нужно будет представить отпечаток пальца, далее всё как обычно.

Казалось бы, Сбербанк внедряет передовые технологии, идёт в ногу со временем. Так, один ведущих банков США ещё несколько лет назад разместил у окон операторов сканеры для отпечатков пальцев. При этом программное обеспечение у сканеров таково, что каждый палец может отвечать за отдельный счёт в банке! Более того, новые модные версии ноутбуков и смартфонов также включают сканеры для отпечатков пальцев — чтобы повысить защиту информации и упростить авторизацию. Однако мода на отпечатки пальцев не так уж безобидна.

Дорогой, позолоти ручку!

Незнакомая широкой общественности наука — дерматоглифика — в последнее время сделала большой скачок вперёд. А изучает эта наука именно отпечатки пальцев. При этом отличие дерматоглифики от пресловутой хиромантии такое же, как отличие астрономии от астрологии. Достаточно сказать, что прародителем дерматоглифики считается двоюродный брат Чарльза Дарвина — сэр Френсис Гальтон, который в 1892 году выпустил свой классический труд об узорах на пальцах.

В настоящие дни доказано, что кожа имеет общий источник происхождения со структурами нервной системы и достаточно тесно с ними

связана. В результате дерматоглифические исследования уже используются в медицине — при диагностике врождённых заболеваний мозга.

На очереди диагностика по отпечаткам пальцев таких заболеваний, как язва желудка, сахарный диабет, туберкулёз. Более того, исследования продолжают. Возможно, через какое-то время с помощью дактилоскопии можно будет узнать и о психологии человека. Многочисленные бизнесмены уже сейчас предлагают пройти тестирование по отпечаткам пальцев, чтобы «лучше разобраться в себе». Результаты таких тестирований говорят о темпераменте человека, о его предпочтениях в занятиях спортом, о склонности при выборе работы и так далее. Пока этот бизнес более походит на

красиво оформленный и очень дорогой эквивалент гадания по руке: «Дорогой, позолоти ручку!» Но это только пока.

В любом случае уже сейчас прохождение дактилоскопии равносильно предоставлению данных о своём здоровье. И нет никакой гарантии, что эта информация когда-нибудь не окажется в чьих-то недобрых руках. Кроме того, для многих россиян снятие отпечатков пальцев прочно связано с миром «преступления и наказания» и даже воспринимается как вмешательство в частную жизнь.

К счастью, Сбербанк России не намерен отказываться от традиционного определения личности — по паспорту. А очередями русских людей не удивить.

КНИГА-СУДЬБА

Рубрику ведёт Ирина КЛЕПИКОВА klepikova@oblgazeta.ru тел.: 375-85-45

В Год литературы каждый день кто-то из земляков-уральцев рассказывает о книге, которая повлияла на его личную или профессиональную судьбу, создала (или изменила) его представления о мире.

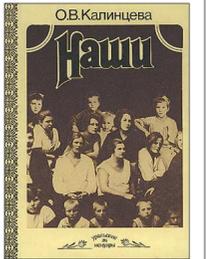
Владимир ПУНГЕР, проработал 56 лет в конструкторском бюро Турбомоторного завода, г. Екатеринбург:

— С Ольгой Васильевной Калининцевой, женой «президента» (так мы её называли) Клуба документального кино Александра Таршиса, мы познакомилась в 1970-х, когда я стал членом кино клуба, а семья наша сблизилась, стали дружить домами. В отличие от мужа, инженера Уралмаша, Ольга Васильевна была вроде бы обычной домохозяйкой. Дети, кухня, хобби — ткацкий станок. Но оказалось, хозяйка дома была, что называется, «диссиденткой». Отнюдь не воинствующей, своих убеждений она никому не навязывала, но была в них тверда. У нас обнаружилось немало общих интересов в литературе (Аксёнов, Солженицын), в политике (Сахаров и другие). От Ольги Васильевны я узнал тогда о творчестве и личности Бродского, о процессе Даниэля и Синявского, других важных, но забытых вещей.

О склонности Ольги Васильевны к литературному творчеству нетрудно было догадаться, зная, что она ведёт дневники (в доме уже было несколько толстых «амбарных» книг), к тому же в Средне-Уральском издательстве вышла её небольшая книжечка «Сказки про Надю». И всё же выход в 1992 году в том же издательстве книги «Наши» оказался неожиданным. Это настоящая сага о нескольких поколениях семьи на протяжении почти 100 лет.

Сколько же пришлось пережить этим людям! Революция, голодомор, сталинские репрессии, война, послевоенные трудности. Чего стоит судьба самых близких: отец погиб в 20-х лишь потому, что будучи учителем, т.е. интеллигентом, носил в «белой армии» погоню не солдата, а прапорщика, а отчим погиб в 1938-м, как и сотни тысяч других безвинных... Описанное я переживал особенно эмоционально ещё и потому, что речь шла о реальных людях, в одно рукопожатие знакомых мне через Ольгу Васильевну. Много общего было и с судьбой моей собственной семьи, родных. Ведь и мы прошли через те же социальные тернии. Правда, как ни нелепо признаваться в этом, читая «Наших», пережил и ощущение Ивана, не помнящего родства, и чувство стыда за это. Что мы-то знаем о своих корнях? Я лично? Большинство из нас в лучшем случае что-то немного знает о дедах, а дальше — всё, пустота! Не зря в дворянских семьях так тщательно следили за родословной — она было одним из важнейших элементов культуры, когда не рассыпается «связь времён».

Сам я уже не возьмусь за семейную хронику (мне за 80), но пережив потрясение от «Наших», ставлю книгу в пример другим. Ольга Калининцева объясняла смысл написания мемуаров желанием донести до читателя «выстраданную правду, которая не засыпается снегом времени, не изъестся ржавчиной людского равнодушия», а пойдёт на пользу живущим на земле, где «все мы — родня. Все — наши».



НАРОДЫ УРАЛА



Гутен таг. Ви гейт эс дир?

Представительница немецкой диаспоры Мария Ермак (на фото), в девичестве она носила фамилию Шультайс, шьёт национальные костюмы сама: женский наряд «на каждый день» — белая рубашка, широкая юбка и фартук. Мужской костюм — это светлая рубашка с жилетом, брюки и шляпа. Немцы, живущие на Среднем Урале, трепетно относятся не только к национальной одежде. Они бережно хранят исконные национальные традиции — фольклорные песни, кухню и обряды, которые практически утеряны на исторической родине

ИГРУШЕЧНЫЙ БИЗНЕС



Туринский богатырь отвоеует рынок

Когда-то туринская игрушка экспортировалась в 16 стран: заказы на неё оформляли даже иностранные миллионеры, а сейчас этот промысел заново ищет свою нишу на рынке. Как оказалось, одну из творческих идей мастера подарили и журналисты «ОГ», сами о том не подозревая. Во время интервью наш корреспондент назвал игрушки на этом снимке «матрёшкой-солдатиком». Мастера возмутились: какая же это матрёшка? А потом подумали и... сделали аналогичную игрушку — богатыря, но уже действительно в виде матрёшки

ISSN 2225-1529

