

## Европа для нас не авторитет

В ДИВСе стартовал спортивный сезон. Директор арены – о буднях и мечтах

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Вчера вечером в екатеринбургском Дворце игровых видов спорта «Уралочка» прошёл первый нынче матч волейбольной Лиги чемпионов. А значит, спортивный сезон 2015/2016 на одной из крупнейших арен Среднего Урала можно считать полностью стартовавшим. Только по основному и самому заметному виду деятельности – игровым видам спорта – арена принимает один за другим матчи российских и международного уровня по мужскому и женскому баскетболу, женскому волейболу, мини-футболу. Но это далеко не всё. О буднях арены и своих мечтах корреспонденту «ОГ» рассказал бессменный директор ДИВСа Геннадий СЕВАСТЬЯНОВ.

### Ельцин был мрачнее тучи

Геннадий Валентинович, вы двенадцать лет руководите Дворцом игровых видов спорта. Множество самых разных гостей побывало за это время. Кто оказался самым хлопотливым?

Конечно, тщательнее всего пришлось готовиться к конференции партии «Единая Россия» в июне 2011 года, в которой принимал участие тогдашний председатель правительства России, а ныне – Президент страны Владимир Владимирович Путин. За десять дней подготовки нам пришлось в зале демонтировать раздвижные трибуны и соорудить как бы ещё один зал. Работали, конечно же, и днём, и ночью.

Кто-то из сильных мира сего в личном общении удивил?

Однажды довелось минут пятнадцать один на один общаться в кабинете с Патри-



От подвижных игр до «неподвижных»: арена ДИВСа усилила его работников может за несколько часов преобразиться из баскетбольной площадки в место проведения чемпионата мира по программированию

архом Кириллом. Он оказался совсем не таким, каким мы его видим на телеэкранах. Патриарх интересовался работой дворца, детским спортом. Отдельная история – общение с Борисом Николаевичем Ельциным. Помню, как наша волейбольная сборная проиграла в последнем туре Азербайджану. Ельцин зашёл в мой кабинет мрачнее тучи, и за ним никого. Как он переживал – это только я видел. И как он преобразился, когда кто-то пришёл и сказал, что по соотношению партий мы всё равно первые. Борис Николаевич, кстати, досконально разбирался в волейболе. Конечно же, я ему очень благодарен за помощь и на этапе строительства ДИВСа, и в дальнейшем.

Мне кажется, у вас тут вообще не существует таких привычных понятий, как конец рабочего дня или выходной.

Так и есть. Зритель ведь не знает, что сегодня у нас концерт, а в 10 утра уже тренировки баскетбольных команд, а вечером игра. Волейбольные игры проходят на трафарете, за ними баскетболисты, которым надо подготовить паркет. На смену чемпионату по рукопашному бою идёт турнир по художественной гимнастике.

Всё расписано по минутам и даже секундам.

### Губит людей не пиво

В 2003 году ДИВС был как минимум одним из лучших в стране. С тех пор появились новые великолепные залы в Казани, Краснодаре, московский Дворец спорта «Динамо» в Крылатском. На их фоне екатеринбургская арена не устарела?

Между прочим, когда мы только построились, и Краснодар, и Казань к нам приезжали и смотрели всё, учились у нас. Судя по тому, сколько мы получаем заявок на проведение мероприятий, ДИВС не устарел. Более того, количество заявок, в том числе и на международные соревнования самого высокого уровня, с каждым годом только растёт. Конечно, у новых арен что-то лучше продумано. Но ведь и мы не стоим на месте. Мы поменяли паркет, информационные таблицы. Единственное, в чём сейчас серьёзно отстаём – это в ТВ-оборудовании. Его надо менять, но пока мы не в состоянии это сделать. Паркет в блоке «Б» пора менять, но тут Леонид Аронович (Рапопорт, министр физической культуры, спорта и молодёжной поли-

тики Свердловской области. – Прим. «ОГ») обещает помочь.

Судя по ТВ-трансляциям, та же команда «УГМК» играет в Европе в ФОКах или вообще в каких-то школьных залах.

Вы правы. Арен такого уровня, как у нас, в Европе действительно немного. Поэтому меня всегда очень удивляет, когда приезжает на матч Евролиги комиссар ФИБА и начинает искать у нас какие-то недостатки, загибать пальцы. Мы-то знаем, что у нас всё на порядок лучше, чем в большинстве залов, где обычно проходят матчи Евролиги.

Многие мероприятия в ДИВСе проводятся вечером. И вот приходит к вам зритель после работы, а у вас кроме мячика скажем, бесполезная бутылка с содовой и съестся нечего. Были же в начале у вас кафе, которые почему-то не прижились.

Да, кафе было. Сначала был наш комбинат питания, потом мы поняли, что это не наше, и отдали кафе в аренду. Да, готовили к мероприятию несколько видов горячих блюд, выпечку, а зашли два человека и купили два пирожка. Запретили на спортобъектах продажу крепких спиртных напитков и пива. Без этого об-

щепит у нас заведомо убыточно. На пирожках прибыль не получишь.

С запретом пива, вы считаете, погорячились?

Мы потеряли массу интересных мероприятий, которые у нас проводились – фестиваль «Старый новый рок», джазовый фестиваль, на который собирались до шести тысяч зрителей. Чего мы добились положительного? Я не знаю. Одно могу сказать, за всё время, пока у нас продавалось пиво, не было ни одного связанного с этим эксцесса. А сейчас получается, что то же пиво пьют на улице и кидают пустые бутылки перед дворцом.

### После депутатства ничего не страшно

Геннадий Викторович, расскажите, как вы стали директором ДИВСа?

У меня был большой опыт руководства спортивными объектами в Сухом Логе, а в Екатеринбург я появился в 1998 году, став депутатом Законодательного собрания Свердловской области. Однажды, когда уже шли последние месяцы моей депутатской деятельности, меня пригласил тогдашний губернатор Эдуард Эрзар-

тович Россель и предложил курировать строительство нового Дворца спорта, а затем его возложить. Сказал, что из двенадцати кандидатов в итоге выбрал меня. Я попросил пару дней на размышление.

Передо мной стоял вопрос: оставаться после окончания депутатских полномочий в Екатеринбурге или возвращаться на мою малую родину – в Сухой Лог, который я очень люблю? Решил, что задача построить такой спорткомплекс и с нуля создать коллектив стоит того, чтобы за неё взяться. Сложности я понимал, но после четырёх лет депутатства меня уже ничего не пугало (смеётся).

ДИВС приносит прибыль?

Мы по форме автономное государственное учреждение, поэтому изначально не можем быть прибыльными. Живём на условиях финансирования с областным бюджетом. Сейчас это пятьдесят на пятьдесят. Если бы нам давали возможность, мы бы больше зарабатывали, но мы как социальный объект большую часть спортивных мероприятий проводим в рамках государственного заказа Свердловской области для нашего дворца. Из недавнего – турнир по художественной гимнастике памяти Ольгиной, соревнования по рукопашному бою. Волейбольная команда «Уралочка» тренируется и играет в рамках государственного заказа. С одной стороны, на спорт денег не зарабатываешь, а с другой – 97 процентов времени у нас занимают спортивные мероприятия. Особенно по весне очень сложно найти время для какого-нибудь концерта, на котором можно заработать, потому что мы иной раз, когда у всех команд проходят игры плей-офф, сегодня вечером до последнего момента не знаем, будет завтра игра или нет.

## «Пятак» хоккейный: проигрываешь – пропускаешь

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

В Континентальной хоккейной лиге после недельной паузы на игры сборных в рамках Кубка Карьяла возобновился регулярный чемпионат. «Автомобилист» в первой же встрече прервал неудачную серию. До передышки наша команда не побеждала в трёх матчах подряд. Зато вслед за краткосрочным и к тому же условным отходом «Автомобилист» обыграл на домашней площадке челябинский «Трактор» – 5:2.

Особую значимость поединкам географических соседей обычно придают лишь болельщики соперничающих команд и примыкающие к ним журналисты. Но в данном случае к этим двум категориям дружно присоединились оба наставника. Андрей Николишин, главный тренер челябинской дружи-



В победном танце вскинули руки (слева направо): Егор Дубровский, Томми Кивистё, Андрей Алексеев и Эро Зло

ны, назвал встречу с екатеринбургским клубом «стыковым». В том смысле, видимо, что две уральские команды претендуют на места в плей-офф. Андрей Разин, рулевой «Автомобилиста», с коллегой по цеху полностью согласился: «Игра за шесть очков. Мы к ней готовились, настраивались...».

А решила исход в столь важном поединке сушая мелочь. Как выразился Николишин: «Проиграли свой и чужой «пятак». Зону перед воротами. Многие в этом матче крутились вокруг магической цифры «пять». Взять хотя бы середину игры, когда хозяева арены вернули себе временно утраченную инициативу. Три

### ПРОТОКОЛ

«Автомобилист» (Екатеринбург) – «Трактор» (Челябинск) – 5:2 (0:2, 4:0, 1:0)

Время	Счёт	Автор гола
08.35	0:1	Основин
10.44	0:2	Глинкин
20.35	1:2	Гольцшев
29.45	2:2	Панков
33.48	3:2	Гольцшев
34.46	4:2	Торченко
43.54	5:2	Трямкин

шайбы они забросили именно за пять минут. Одну из них в этом отрезке забил нападающий Анатолий Гольцшев, который играет под номером 15. Показательно и количество шайб у нашей команды. Пять. И, наконец, как заметил на послематчевой пресс-конференции Разин: «Ещё моментов создали на столько же голов». Пять.

## Екатеринбург принимает два кинофестиваля

Пётр КАБАНОВ

Сегодня в Екатеринбурге стартуют сразу два кинофестиваля. На площадках Дома кино зрители покажут работы проекта «Никогда не поздно», посвящённого пожилым людям, а также фестиваль лучших дипломных и учебных работ студентов ВГИКа в рамках 35-го Международного студенческого фестиваля.

Идея создания кинофестиваля «Никогда не поздно» зародилась в 2014 году. На национальной конференции «Общество для всех возрастов» состоялся показ мультфильма испанского режиссёра Игнасио Феррераса «Морщинки» (2011) об обитателях дома для престаре-

лых. Тогда у будущих организаторов фестиваля – Елены и Геннадия Тимченко и родилась идея создать фестиваль, поднимающий проблемы людей старшего поколения.

Этот фестиваль очень важен для молодёжи, – отмечает организатор спецпроектов Дома кино Вероника Асписова. – Сейчас в жизни чаще возникает не проблема отцов и детей, а проблема отношения к пожилым людям. Этот возраст принято считать закатом, и он становится для людей безрадостным периодом, но важно показать, что никогда не поздно что-то сделать и чем-то заняться. Зрители увидят трогательные и вдумчивые истории об отношениях, мечтах, потерях и заблуждениях,

о том, что наполняет жизнь человека, независимо от возраста.

В этом году этот кинофестиваль проходит впервые, но идея оказалась популярной – показы пройдут в девяти городах России, а в программе – художественные, документальные и анимационные ленты из Европы, Азии, Америки, Австралии и Новой Зеландии. Показы пройдут с 12 по 15 ноября в екатеринбургском Доме кино. Начало в 18.00. Кроме того, жители Нижнего Тагила смогут увидеть фильмы в кинотеатре «Красногвардеец» по адресу: ул. Победы, 26.

Параллельно, с 12 по 18 ноября, но уже в 20.00, зрители увидят фильмы, созданные за 2014/2015 учебный год студентами ВГИКа.

Впервые подобные показы состоялись в 1961 году. За это время на фестивале свои работы показывали такие режиссёры, как Кончаловский, Соловьёв, Климов, Исоселиани и многие другие, – рассказывает Вероника Асписова. – Это одна из крупнейших площадок в России для демонстрации и обсуждения студенческих работ. Кстати, в этом году впервые по результатам опроса зрителей будет определён победитель в номинации «Приз зрительских симпатий» лучшему фильму Международного конкурса студенческих фильмов и программ».

Все показы пройдут в залах Дома кино (ул. Луначарского, д. 137).

## ВЫШЛИ В ПРОКАТ

### Шеф Адам Джонс (США)

Режиссёр: Джон Уэллс  
Жанр: драма, комедия  
В главных ролях: Брэдли Купер, Омар Си, Сиенна Миллер



Главный герой – шеф-повар Адам Джонс, у которого в Париже был свой прекрасный ресторан, имевший две звезды Мишлена, в одночасье теряет всё. Вино тому – его страсть к наркотикам и связь с женщиной. После того как Адам понял, что всё разрушил, он решает устроиться в лондонский ресторан, чтобы вернуть статус повара. Кулинар соберёт лучшую команду поваров и докажет всем, что ещё чего-то стоит...

### Переводчик (Россия)

Режиссёр: Алексей Нужный  
Жанр: криминал, драма  
В главных ролях: Леонид Ярмольник, Александр Ильин-мл., Мария Андреева



Лев Кораблёв – переводчик с китайского. Он разошёлся с женой, но продолжает общаться с двенадцатилетним сыном. В совместной поездке они с мальчиком становятся свидетелями криминальной разборки, после чего сын попадает в больницу. Теперь его жизни угрожает опасность, и единственный выход из положения – операция за границей. Льву такую операцию не потянуть, поэтому он идёт на сделку с главарём той самой банды. На кону – 150 тысяч долларов, которые Кораблёв может получить, только исполнив три желания...

**ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ.** Помимо российских актёров в фильме сыграла и звезда второй части фильма «Три метра над уровнем неба» испанка Клара Лаго.

### Савва. Сердце воина (Россия)

Режиссёр: Максим Фадеев  
Жанр: мультфильм, приключения  
Роли озвучивали: Константин Хабенский, Глюкоза, Армен Джигарханян



Десятилетний мальчик Савва – житель маленькой лесной деревушки. Когда-то от врагов их племя защищала стая благородных белых волков. Но однажды они всё же напали на людей, и главный волшебник лишил волков доброй миссии. Когда жители деревни остались без охраны, на них напала банда свирепых гиев. Маму мальчика взяли в плен, а Савва удрал убежать глубоко в лес, где он познакомился с последним белым волком – Ангой. Он-то и научил Савву и его друзей, как спасти деревню от врагов.

**ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ.** Бюджет анимационной картины составил 30 миллионов долларов.

### ВЫБОР «ОГ»

На этой неделе мы предлагаем нашим читателям обратить внимание на мультимедийный фильм «Савва. Сердце воина». Режиссёром картины является известный в России композитор Максим Фадеев, и интересно будет оценить его работу в новом качестве. Также в мультфильме звучит и его музыка. Кроме того, радует актёрский состав, озвучивавший анимационную картину, – это Константин Хабенский, Армен Джигарханян, Фёдор Бондарчук, Григорий Лепс, Михаил Галустян, Николай Басков и многие другие.

## КУЛЬТПОХОД

### Шоу «Уральских пельменей» «Хургадом буду» снято с эфира

Шоу-программа под названием «Хургадом буду», которая должна была выйти на телеканале СТС на этой неделе, показана не будет. Такое решение принято руководством канала в связи с трагическими событиями в Египте.

На этой неделе в программе СТС произойдёт замена шоу. Руководство канала сообщает, что пока неизвестно, пойдёт ли оно на телевизионных экранах вообще.

Судя по рекламному ролику, шоу посвящено отдыху российских туристов в Египте. Причины снятия – прежде всего этические.

Наталья ШАДРИНА

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### «Лисицы» разгромили москвичей

По пути на матч Евролиги с испанской «Жироной» екатеринбургская женская баскетбольная команда «УГМК» провела «тренировочный» матч в столичном Дворце спорта «Динамо». «Лисицы» разгромили хозяек паркета со счётом 71:34 (19:14, 14:4, 18:7, 20:9).

Бриттни Грайнер (22 очка) и Анна Петрова (12) набрали столько же очков, сколько все вышедшие на площадку двенадцать игроков «Динамо». Кроме того, Грайнер отметилась первым в составе «УГМК» «дабл-даблом» (22 очка, 11 подборов).

Подопечные Олафа Ланге своими действиями в защите разрушили комбинационную игру соперниц, а индивидуально против звездных баскетболисток «УГМК» динамовки оказались тем более несостоятельными. И это, несмотря на то, что значительно больше, чем обычно, игрового времени в Крылатском провели на паркету российские игроки екатеринбургской команды.

В регулярном чемпионате российской премьер-лиги лидируют «УГМК» и оренбургская «Надежда», имеющие по шесть побед в шести матчах. Сегодня «лисицы» играют в рамках Евролиги с «Жироной», а уже в воскресенье – в Иваново с «Энергией».

Евгений ЯЧМЕНЕВ

### Свердловчанки плывут на европейские нормативы

Казань на этой неделе принимает участников чемпионата России по плаванию в 25-метровом бассейне – на «короткой» воде. Спортсмены нашей области на старте соревнований в столице Татарстана завоевали уже шесть наград, четыре из них – медали высшей пробы.



Анастасия Кирпичникова (в центре) завоевала золото российских стартов, побила юношеский рекорд страны и отобралась на чемпионат Европы

С уверенной победы начала выступление на голубых дорожках четвёрка в составе Валерии Саламатовой, Полины Лапиной, Анастасии Кирпичниковой, Дарьи Устиновой. Свердловский квартет выстрелем всех завершил эстафету 4 по 200 метров вольным стилем, опередив на дистанции сборные Санкт-Петербурга и Москвы.

Устинова, помимо командного золота, выиграла и стометровку на спине. Анастасия Кирпичникова победила в заплыве на 800 метров вольным стилем, побив юношеский рекорд страны. Обе девушки выполнили отборочный норматив для участия в чемпионате Европы, который пройдёт 2–6 декабря в Израиле.

Алина Кашиная также может отправиться на континентальное первенство благодаря победе на «полтиннике» баттерфляем. Днём позже третья в заплыве на 400 метров показала Кирпичникова. Также на призовой пост поднялись наши команды: в эстафетах 4 по 100 метров и 4 по 50 метров они завоевали бронзу.

Это очень хороший результат для меня, поскольку к соревнованиям специально «не подводились» и нагрузка не снижалась, – отметила Устинова в интервью официальному сайту Всероссийской федерации плавания. – На чемпионате Европы выступлю, но готовиться буду к нему не так, как обычно. Просто немного объём работы снизим. Это «короткая» вода, на неё вообще ставку не делаем. Главный старт у меня будет в следующем году.

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО