



Мария Савинова, Владимир Казаринов и Екатерина Поштогова (слева направо) после триумфа в олимпийском Лондоне

Дисквалификация пожизненно?

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В понедельник вечером взорвалась настоящая бомба – на пресс-конференции по итогам расследования независимой комиссии Всемирного антидопингового агентства (WADA) России предложили самостоятельно отстранить наших легкоатлетов от всех соревнований, включая предстоящие в 2016 году Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро.

Комиссия во главе с бывшим руководителем WADA Ричардом Паундом пришла к неутешительным для нас выводам: использование допинга в российской легкой атлетике – это не единичные случаи, а система; в работу Московской лаборатории, имеющей аккредитацию WADA, вмешивались российские спецслужбы; министр спорта России Виталий Мутко знал о негативных явлениях в легкой атлетике, но покрывал их.

Комиссия Ричарда Паунда предлагает пожизненно дисквалифицировать десять российских легкоатлетов и тренеров, в том числе называются трое свердловчан – олимпийская чемпионка 2012 года Мария Савинова (Фарносова), бронзовый призер Игр-2012 Екатерина Поштогова и их тренер Владимир Казаринов. Напомним, что начало

этой истории положил цикл документальных фильмов, снятых немецким телевидением по мотивам рассказов российской легкоатлетки Юлии Степановой, дисквалифицированной за употребление допинга, и её мужа Виталия Степанова – бывшего сотрудника Российского антидопингового агентства (прекрасный союз, не правда ли?). После выхода первого фильма Владимир Казаринов в интервью «ОГ» отверг все обвинения. И действительно, кадры, показанные в эфире немецкого телеканала, убедительными не выглядели – случайный набор сделанных на телефон кадров, к тому же смонтированных.

Но, по всей видимости, у комиссии WADA имелись и другие доказательства, кроме кадров телевизионного вещания. Все свои аргументы она изложила в докладе, который занимает 323 страницы. Теперь нашим спортивным властям предстоит перевести этот документ с английского и либо попробовать опровергнуть выводы комиссии, либо выполнить её рекомендации.

Не только российской легкой атлетике, но и репутации всей страны нанесен колоссальный ущерб. Вопрос только в том – кто в этом виноват: или «герои» доклада, или его авторы.

«Город, который всегда молод»

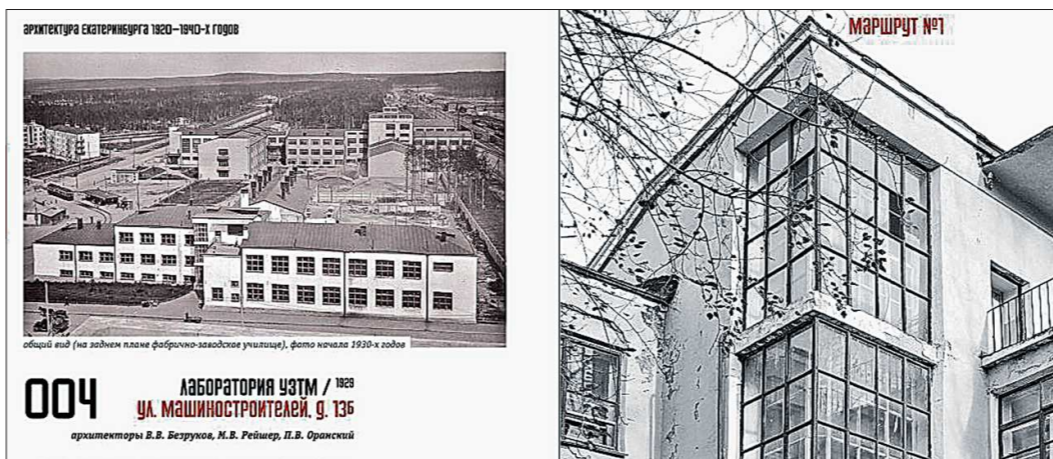
В свет вышел путеводитель по свердловскому авангарду

Ирина ЧЕПАРУХИНА

В Екатеринбурге вышла книга «Архитектурный путеводитель по Екатеринбургу. 1920–1940». Редакторы-соавторы книги – Анастасия Елизарьева и Эдуард Кубенский – называют её «рабочим инструментом для движения по городу». Архитектурные описания из газет, писем, документов – в книгу воссоздает архитектурную реальность города 1920–1940-х годов – то есть периода формирования памятников конструктивизма.

– Конструктивизм – это часть нашей культуры, – считает архитектор, автор и главный редактор издательства «Татлин» Эдуард Кубенский. – Главная задача путеводителя – возродить искусство, несмотря на то, что кругом сплошное индустриальное биеннале. Несмотря на то, что все пишут о конструктивизме, до сих пор нет масштабного труда, понятного широкой аудитории, в котором говорилось бы о том, что это такое и где на это можно посмотреть. Мы попытались такую задачу решить. Привлекли к сотрудничеству специалистов из Екатеринбурга, Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России. Собрали материал об объектах культурного наследия столицы Среднего Урала, которые разделили на восемь маршрутов. Всего в книге 840 старых и новых фотографий, причем 300 архивных снимков публикуются впервые.

Каждый из восьми маршрутов – пешеходный, и каждый раскрывает город с новой



МНЕНИЕ

Ольга ЧЕНЧЕНКОВА, художник-реставратор Музея истории и археологии Урала:

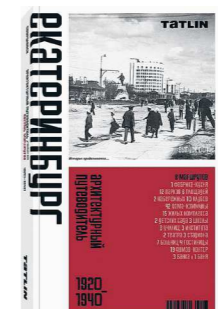
– Санкт-Петербург и Москва считаются красивыми и атмосферными городами в том числе и потому, что художники, поэты и писатели воспевают эти места. Сейчас все люди, конечно, смотрят на них глазами классиков. В Екатеринбурге, к сожалению, говорилось меньше. Путеводитель – замечательная возможность показать потенциал города, рассказать о нём с новой для всех стороны. Ведь это и есть очень важное прославление нашего культурного наследия.

мы позвоночник он мог чертить только полулёжа в инвалидном кресле». Это строки из личного дневника архитектора Моисея Рейшера...

Любопытно, что Эдуард Кубенский всегда был одним из главных борцов за сохранение конструктивизма, а также активно выступал против изменения исторического облика зданий – в том числе, например, «Пассажа». Сегодня его позиция... Нет, не скажем, что меняется – скорее, становится менее критичной по отношению к переменам.

– Дух обновления, который демонстрируют новые здания Екатеринбурга, и идея города, который всегда молод – это то, что и отличает конструктивизм. Архитектура должна меняться – мы сейчас это и наблюдаем, город – это живой организм, – отметил автор. – По моим наблюдениям, меньше, чем за сто лет город шесть раз менял парадигму: был купеческий Екатеринбург, его сменил индустриальный Уралмаш. Кстати, думаю, именно так и надо было называть город. Настоящий Свердловск для меня – это 70–80-е годы прошлого века. В 90-е, когда официально было возвращено историческое название, город жил под именем Ельцин. И сейчас он ещё до конца не превратился в Екатеринбург; а стал Ебургом, как точно его окрестил Алексей Иванов.

С 1920 по 1940 год в Екатеринбурге было построено 550 зданий. В книге подробно описаны 124 – то есть одна четвертая тех сооружений



Книга вышла в издательстве «Татлин». Объем – 360 страниц, тираж – 2 тыс. экземпляров

Маршруты рассчитаны в среднем на 5 километров ходьбы – по мнению Эдуарда Кубенского, это как раз то время, пока человек не сильно устаёт

Уральский Морозко из чемпионской «колоды» Минска

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

История свердловского футбола знает только одного человека, который дважды завоевывал медали союзного первенства. Виктор ШИШКИН. Лучшие годы его игровой карьеры прошли в минском «Динамо», а тренерской – в родном «Уралмаше». Корреспондент «ОГ» пообщался с коренным свердловчанином в Москве. В столице он живёт и тренирует детей уже 20 лет.



В золотом сезоне «Динамо» Виктор Шишкин провёл 18 матчей

Встретиться мы условились в метро «Шукинская» после дерби «Спартак» – «Локомотив». Народу – не протолкнёшься. Но узнать собеседника, которого доводилось видеть лишь на фото, было нетрудно. Такой же статный, как на чёрно-белых снимках... Вместе проехали в Строгино, куда наш земляк перебрался из Екатеринбурга и где основал футбольную школу. Посмотрели издалека на высотку, напоминающую дворец и небоскрёб одновременно. В ней, как оказалось, живёт и Леонид Слуцкий, главный тренер сборной и ЦСКА. С которым за день до нашей беседы встречался «Урал».

– Виктор Максимович, а вы едва не лишились давнего рекорда. Вадим Скрипченко уступил лишь в пятом матче «Урала». И вы тоже некогда резко стартовали в чемпионате. Прогрессируете в десятой встрече во главе «Уралмаша».

– Смотрел как-то статистику матчей в годы, когда сам тренировал команду. Да, старт был неплохой. Коэффициент побед приличный. Но точные цифры не помню... Скрипченко? Надо оценивать не только старт, но и как закончит команда. Мы дважды становились восьмыми.

– Чем объяснить, что в российский чемпионат всё чаще идут белорусские специалисты? Тем более вы играли в этой стране.

– Чёрт его знает. Дружу с Жорой Кондратьевым и Андреем Зыгмантовичем – тренерами сборной Беларуси.

Говорили с ними. Там работы нет. За тренерами стоят агенты, а у тех – интересы в России. Или белорусы работают за небольшие деньги... Гончаренко – этот вопрос я понял. БАТЭ тренировал – лучшую команду страны. Она играла в Лиге чемпионов. Кое-чего он добился.

Сейчас ещё в чём проблема? Всем заправляют президенты клубов. Они позволяют себе вмешиваться в работу тренера. Могут сказать, кого в состав включать. Подбирают себе удобных тренеров, чтобы не вкаляла. Была же история с Черчесовым и московским «Динамо», когда начали Ротенберга выпускать, сына президента клуба. Денисов, игрок авторитетный, возмущился: почему на поле выходит слабый, а сильный остаётся в запасе?

– Можно предположить, что и вы не один раз оказывались в подобной ситуации. За четверть-то века тренерской карьеры... – Не работал, но знаком с президентом «Урала» Григорием Ивановым. Нормальные с ним отношения. Но вот не понимаю... Президент клуба. Ну так сиди в ложе виллы! А он носится вниз, до поля. Тяжело же тренеру работать, когда ещё рядом кто-то руководит. Я почему ушёл из «Уралмаша»? На каком-то этапе клуб поддер-

живал «Русский дом Селенга». И люди из этой компании начали лезть в мои дела, чисто футбольные: давай того игрока поставим, этого. Я тогда блонду да уехал в Москву. Лучше буду дворником, но первым!

– Это же зарождение криминала девятности? Разве не было у вас проблем серьёзные, чем вмешательство в работу тренера? – Лихие девятности... Наша команда ходила по Уралмашу только в «Алдидасе». Оповозвательный знак для бандитов: этих – не трогать. В раздевалку могли зайти: «Вить, чё-то плохо сегодня играю. Давай мы им по почкам!». Уралмаш был опасным районом. В ресторане так просто не пойдешь. Заправляли тогда всем два авторитета – братья Цыгановы. Один из них, Костя, сам когда-то вышел из школы «Уралмашевской». Я для него был как футбольный кумир. Тем более, оба – правые защитники.

смотреть? Халка. В «Урале», в принципе, все одинаковые. Выдающихся личностей нет.

– Может, вам просто своё поколение милее? В сборной-то вы играли с Черенковым, в Минске тренировались у Малюбева.

– Это просто уникальный человек! Он и стихи читал, и пел. Такой коллектив подобрали! Мы сегодня могли выпиться, завтра тренировка не идёт, Малюбева её останавливает: «Все – в баню». Попарились – на следующий день носимся. Три гола забить? Ну, это чуть поднапрячься. Да... 1982 год чемпион – минское «Динамо». И я в этой «колоде» – паренёк с Урала! Морозко, как меня прозвали.

Подшучиваю над своим земляком Валерием Ивановичем Войтено. Das всего двое таких – свердловских чемпионов Союза. Но, говоря, извини, Валерий Иванович, у меня ещё бронза есть. Причём... Это сейчас медали всем дают. Раз вышел на поле – получи. А раньше ты должен был отыграть не меньше 51 процента матчей.

И в олимпийскую сборную тогда попали. Если бы не бойкот, который Советский Союз объявил Америке, мы и в 1984-м, в Лос-Анджелесе, за медаль боролись бы. Компания-то была в сборной очень сильная... Да, один только Федя Черенков чего стоил, царство небесное.

– Виктор Максимович, а в самом деле: как вы умудрились попасть в минское «Динамо» из не самого заметного «Уралмаша»?

– Я в 1977-м на «Уралмаше» гол забил «Спартаку». Мы выиграла – 2:1. Это на глазах у Бескова. Так он звал в «Спартак». Приглашал минское «Динамо», куда я уехал, и московский «Локомотив» – туда потом уже перебрался. Бывает такой фарп.

А начинал со школы «Уралмаш». Жил рядом с детским стадионком. Пришла толпой на футбол записываться – человек сто. Даже по мячу не попал с первого раза, наверное. Всё на уровне: «Хочу играть!». Мой первый тренер – Толь Толлич Луговых. Он взял в свою группу, так и выросли.

За меня же потом и заслуженного тренера получил. И за Витю Радаева, вратарь у нас такой был.

Играл сперва за «дубль», затем взяли меня на сборы. Пару центральных защитников в «Уралмаше» была сильной, и левый – тоже, тот самый Валера Войтено, а справа игрок Лёша Шастин – он слабенький был. Под него меня и начали готовить.

– Вы прошли все ступени футбольной школы и не затерялись. А почему сейчас у нас защитников не могут найти в сборную?

– С какого возраста ребята нынче в футбол берут? С шести лет. А раньше? С 12. И талантов было море! Мы в 12 пришли в школу «Уралмаша» и следующие пять лет подряд были чемпионами города.

Где сейчас пацаны? Президенты клубов требуют результат: Лига чемпионов, здесь и сейчас! Гинер в ЦСКА, Федун в «Спартаке». Зачем они будут дожидаться, когда подрастёт их воспитанник? Проще сразу игрока купить. Вот и не можем защитника найти. Да такое, чтобы в атаке подключаться умел... Игнашевич с Березуцким, наверное, до пятидесяти будут играть... А вы начинайте с детей.

Представьте... В 12 лет тебя сдают в интернат – ты света белого не видишь. Прослушал, потренировался, покушал, отучился, пообедал, снова тренировался. Самое интересное: после пяти лет интерната ты выходишь неучем. Вообще ничего не понимаешь... Мало того, что в институт поступишь – не можешь, так ещё и в футбол не нужен... Для чего всё это? Так, показуха?

– Может, дело всё-таки ещё и в наших завышенных ожиданиях? Говорят, игроки в тех же интернатах начинают «звездить».

– Конечно, в крайности впадать не надо. Наше поколение было голодным. Хорошо, мама работала в столовой. Пельменей нам принесёт – счастье. И мы были голодные до футбола. Сейчас-то ребёнка привозят на тренировки на «Мерседесе», в экипировке «Алдидас» за 17 000 рублей. А в руке у него

НАСТАВНИКИ

Тренеры, начинавшие в «Урале» («Уралмаше») с двух и более матчей без поражений

Игры	Тренер	Период
9	Виктор Шишкин	30.08.1992 – 01.11.1992
4	Вадим Скрипченко	14.09.2015 – 02.10.2015
2	Олег Василенко	03.08.2013 – 25.08.2013

Виктор Шишкин остаётся обладателем уникального рекорда – лишь в десятом матче под его руководством наша команда проиграла в элитном дивизионе. У большинства (шести наставников) первая неудача случалась уже во второй встрече, а Владимир Калашников и Александр Тарханов начинали с поражений.

Но! Шишкин возглавил «Уралмаш», когда в первом чемпионате России клуб не попал в группу команд, которые на втором этапе играли за 1–8-е места. Так что в турнире за 9–20-е позиции он уже не встречался с лидерами. И в этой группе «Уралмаш» был лучшим. Подготовил Евгений ЯЧМЕНЁВ

– большущий такой гамбургер! Е-моя! Дурдом, короче.

Но на Урале дети не избалованные. Сейчас московское «Динамо» забирает из наших краёв парня 1998 года рождения. Приехали москвичи, с мамой переговорили и дела все уладили. «Урал»-то он почему не нужен?

Зато держат Лунзу. Он одну игру на уровне проведёт, затем две – ни рыба ни мясо. Знакомый из клуба рассказывал: «Вить, я его то кукурузой кормлю, то ещё чем-то. Это не пьёт, то не ест». А он один гол за сезон забивает... Ради экзотики футбол!

А почему не сделать, как в Краснодаре? Там есть два футбольных бренда – «Краснодар» и «Кубань». У нас «Урал» с его школой могут быть высшими ступенями. А параллельно можно создать ДЮСШ «Уралмаш». И пусть там начинающие детки играют.

– Чувствуется, вы и сегодня в курсе всех футбольных дел на малой родине. Часто возвращаетесь?

– В конце августа был, когда играли сборные Союза и «Уралмаша». Привезли Юрана, Хлестова... Друзей, конечно, привезли. Владимир Цымбал – фанат футбола, благодаря которому сам матч и состоялся. Серёжа Гурьевских – мой хороший товарищ, отвечает за нижнее поле на «Уралмаше». Я до мной всегда с удовольствием возвращаюсь...



Виктор ШИШКИН
• Родился в 1955 году в Свердловске
• Мастер спорта
• Выступал за «Уралец» (Нижний Тагил), «Уралмаш» (Свердловск), «Динамо» (Минск), «Локомотив» (Москва), «Геолог» (Тюмень)
• Чемпион СССР-1982, бронзовый призер чемпионата СССР-1983
• Главный тренер ФК «Уралмаш» (Екатеринбург, 1992–1994)
• Основатель, президент, тренер ДЮСШ «Строгино» (Москва)
• С 2012-го – тренер ДЮСШ «МКМ» (Москва)

КУЛЬТПОХОД

Стал известен лонг-лист «Кинопробы»

XII Международный фестиваль-практикум киношкол «Кинопроба» объявил конкурсную программу. В неё вошли 95 студенческих и дебютных фильмов в трёх категориях – игровые, неигровые и анимационные кино.

Общий хронометраж программы составил более 20 часов. Для выбора фильмов жюри посмотрело более 500 фильмов из 30 стран мира.

География фестиваля обширна. В программе – 45 киношкол мирового уровня, в том числе киноакадемии Нидерландов, Германии, Франции, Чехии и многие другие. Интересно, что Россия представлена не только столичными школами, но и региональными. Вошедшие в лонг-лист фильмы будут показаны в Екатеринбурге, в Доме кино с 1 по 5 декабря 2015 года.

Напомним, фестиваль-практикум киношкол «Кинопроба» ежегодно проходит в Екатеринбурге в начале декабря. Участники фестиваля – представители самых разных киношкол со всего света. Впервые прошёл в 2004 году.

Пётр КАБАНОВ