

«Ход конём» не сработал

В десятке лидеров годового проката не будет российских фильмов

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

На этой неделе количество выпущенных в прокат в 2015 году отечественных картин достигнет сотни. К концу года их количество (согласно графику) вырастет до 126 – это больше, чем в 2014-м (тогда на экраны вышло только 84 отечественных фильма). Но количеством взять рынок кинопроката не получилось: подвело... нет, не качество – вряд ли оно изменится суммами кассовых сборов. Скорее, не получилось заинтересовать зрителя – то есть речь идёт о проблемах в продвижении отечественного кино. С другой стороны, было бы что продвигать...

Хотя ещё неделю назад в десятке находились отечественный мультфильм «Три богатыря: Ход конём», но российский «Богатырей» одолел американский «Марсианин» Ридди Скотта. И это при том, что «Марсианин» ещё продолжает идти в прокате,

так что цифра – не окончательная. Больше до конца 2015 года не ожидается громких российских премьер, которые смогли бы составить конкуренцию зарубежным фильмам (разве что фильм Индара Дзедубаева «Он – дракон», спродюсированный Бекмамбетовым, но кинокритики не прогнозируют ему серьёзный кассовый успех). А вот ещё парочка голливудских блокбастеров ожидается, да ещё каких: новая часть бондианы – «007: Спектр», вторая часть побившегося зрителям фильма «Голодные игры: Сойка-пересмешница» и особенно – «Звёздные войны. Эпизод VII: Пробуждение силы». Сейчас «Три богатыря: Ход конём» находится на 11-м месте, но к концу года в рейтинге они могут потерять ещё 1-3 позиции – в зависимости от успеха других фильмов.

Каковы причины этого явления?

Во-первых, недостаточное вложение в рекламу и продвижение отечественных фильмов. Кинопроизводители

и кинопрокатчики не экономят на создании картин, но мало вкладывают в их раскрутку. В итоге зрители идут на фильмы, о которых говорят – и в основном это голливудские блокбастеры или комедии.

Ещё одна причина – релиз сразу нескольких отечественных фильмов в итоге отложили на 2016 год (во многом из-за кризиса). Это, например, «Экипаж» или «Викинг». А именно на них делалась ставка...

На фоне этих показателей идея о проведении в 2016-м в России Года отечественного кино становится особенно актуальной. Напомним, в планах – увеличение количества фильмов (в том числе так называемых «фильмов-событий») – кино для массовой аудитории, а также увеличение доли российских фильмов в кинопрокате. Киносети будут обязаны приложить «максимальные усилия» для демонстрации российских фильмов в объёме не менее 20 процентов экранного времени в год. При этом,

разумеется, эти меры не приведут к улучшению качества. Но увеличится количество сеансов, при этом демонстрировать отечественное кино будут ежедневно с 09:00 до 00:00.

– Моя субъективная оценка такова: у нас были хорошие отечественные фильмы, но они «сезонные» – в основном, конечно, новогодние, – рассказал «ОГ» директор екатеринбургского кинотеатра «Салют» Сергей Федяков. – Те же «Богатыри» и новгородный мультфильм. А потом они все из «топ-10» выпали, так как большинство иностранных картин не привязаны к сезону и могут идти дольше, а значит, и кассовый успех будет больше. У нас в России умеют снимать хорошее кино – «Легенда №17», «Сталинград» (правда, это не в 2015 году, но тем не менее). Но это кино серьёзное. А вот развлекательные фильмы хорошего качества – это пока проблема. И если неплохие комедии начинают появляться, то вот с блокбастерами совсем беда. А такие фильмы тоже должны в России сниматься, ведь люди в кино ходят прежде всего отдохнуть. Так что рынок развлекательного кино надо осваивать, причём снимать его интересно и хорошо. Хотя бы один подобный фильм-событие в год должен быть. Насчёт методов поддержки, которые вводятся в связи с Годом кино: на мой взгляд, с точки зрения государственной политики эти меры абсолютно оправданны. Хотя мы должны понимать, что появляются они в первую очередь на долю отечественного кино в кинотеатрах, а не на сборы. Продвигать российское кино надо – это факт. Лишь бы было что продвигать. На хорошие фильмы зрители идут и так.



«Топ-10» российского проката по состоянию на 25 октября. Положение может измениться – скорее всего, место в рейтинге займут и «Звёздные войны», и очередная часть бондианы. Но отечественным фильмам в рейтинг уже не пробиться...

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

В Хельсинки «Лоси» устроили «шугу-пугу»

Хоккеисты «Автомобилиста» впервые сыграли в Хельсинки и проиграли местному клубу «Йокерит» со счётом 1:4.

«Йокерит» (Хельсинки) – «Автомобилист» (Екатеринбург) – 4:1 (1:1, 1:0, 2:0).		
Время	Счёт	Автор гола
11:41	1:0	Хагман
16:56	1:1	Достойнов
39:27	2:1	Йозансуу
57:50	3:1	Лаюнен
59:15, в пустые ворота	4:1	Якола

Финский клуб лишь второй год участвует в чемпионате КХЛ, и в предыдущем сезоне команды встречались всего один раз – в Екатеринбурге. Тогда убедительную победу со счётом 4:0 одержала наша команда. Из тех, кто тогда отличился результативными действиями, в «Автомобилисте» остались лишь двое – Артём Галеев и Алексей Симак.

Впрочем, это всё уже дела минувших дней, а нынешнюю встречу вполне можно было назвать одной из центральных в регулярном чемпионате: «Автомобилист» – лидер дивизиона Харламова, «Йокерит» возглавляет турнирную таблицу дивизиона Боброва. Соответственно, обе команды вторые в своих региональных конференциях. И вовсе не удивительно, что одна из самых вместительных в КХЛ «Хартвалл Арена» (официально на ней 13 349 мест) оказалась заполненной практически под завязку.

С учётом результата, лучшим игроком в составе «Автомобилиста» можно назвать главного тренера, выступившего на пресс-конференции ярче, чем его подопечные на льду. Андрей Разин изрядно озадачил переводчика, сообщив, что «оперники играли как взрослые дядьки, а наши как детский сад – вроде бегали, создавали моменты, но в целом устроили шугу-пугу».

Ключевым в матче стал эпизод в конце второго периода, когда финны, воспользовавшись ошибкой «Автомобилиста» в защите, забросили вторую шайбу. После этого хозяева уже спокойно могли играть по счёту, а нашим игрокам так и не удалось найти ходов к воротам «Йокерита» и переломить ситуацию.

Несмотря на поражение, «Автомобилист» сохранил свои турнирные позиции. Сегодня вечером «Лоси» играют в Риге с «Динамо» – аутсайдером Западной конференции.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

РОССИЙСКИЕ ФИЛЬМЫ В «ТОП-10» ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПРОКАТА

Год	Место	Фильм	Год	Место	Фильм
2003		не было	5	1	«Самый лучший фильм»
2004	1	«Ночной дозор»	3	2	«Обитаемый остров»
			7	3	«9 рота»
2005	2	«Турецкий гамбит»	8	4	«Любовь-морковь 2»
			8	5	«Каникулы строгого режима»
	8	«Статский советник»	9	6	«Тарас Бульба»
			9	7	«Наша Russia: Яйца судьбы»
	9	«Бой с тенью»	8	8	«Высоцкий. Спасибо, что живой»
2006	1	«Дневной дозор»	2011	9	«Ёлки 2»
	4	«Бумер. Фильм второй»	2012		не было
	7	«Сволочи»	1	1	«Сталинград»
	3	«Волкодав из рода Серых Псов»	2013	7	«Ёлки-3»
2007	5	«Жара»	7	8	«Ёлки»
	10	«Бой с тенью»	9	9	«Легенда №17»
2008	1	«Ирония судьбы: продолжение»	2014	1	«Вий»
	3	«Адмирал»			

Источник: kinodata.pro

Золотые значки ГТО двум уральцам вручил Виталий Мутко

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Восемнадцать школьников из разных регионов России получили из рук министра спорта Виталия Мутко золотые значки «ГТО к труду и обороне». Среди первых «знакочистов» оказались и двое ребят из города Полевской Свердловской области – ученица 8-го класса политехнического лицея «Эрудит» Анастасия Глазырина и ученик 9-го класса школы №14 Всеволод Лугинин.

Оба они занимаются лёгкой атлетикой в местной детской-юношеской спортивной школе. Демонстрировать готовность к труду и обороне и Анастасии и Всеволоду пришлось дважды – сначала на муниципальном, а потом и на областном этапе. Оба раза с заданием справились уверенно, а Настя, помимо этого, ещё и выиграла вокальный конкурс «Нам дороги эти позабыть нельзя», посвящённый 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

– Для меня почти не было сложностей в сдаче норм ГТО, – рассказала вчера корреспонденту «ОГ» 14-летняя Анастасия Глазырина. – Разве что в стрельбе пришлось потренироваться неделю две. Но отстреляла в итоге лучше всех в городе. Все

остальные нормативы выполнила без проблем. Всего более 620 тысяч человек уже протестировали нормы возрождённого комплекса ГТО, из них 29,5 тысячи сдали нормативы на знаки отличия разных уровней, в том числе 2447 человек – на золотые. По словам министра спорта России Виталия Мутко, золотые значки отличия будут вручаться на федеральном уровне, а серебряные и бронзовые – главами регионов.

Пока комплекс ГТО сдаётся в тестовом режиме, а с 2017 года он будет работать по всей стране. Важная роль принадлежит послам ГТО – выдающимся спортсменам и общественным деятелям. Виталий Мутко вручил сертификаты послов ГТО девятикратной олимпийской чемпионке по спортивной гимнастике Ларисе Латыниной, двукратному олимпийскому чемпиону по прыжкам в воду Дмитрию Саутину, двукратному призёру Олимпийских игр по фигурному катанию Ирине Слуцкой, а также трём представителям Общероссийского народного фронта.



Знак изготавливается из железа. Покрытие металла – имитация золота с полировкой. Размер знака – 24x24 мм, толщина – 1,2 мм



Софья Морозова родилась 12 августа 2002 года. Училась в Екатеринбургской детской музыкальной школе №12 им. С.С. Прокофьева, затем перешла в Уральский музыкальный колледж. Призёр 30-х молодежных Дельфийских игр России 2014 года (2-е место), стипендиат министерства культуры Свердловской области (2014 год). Посмотреть выступление можно на нашем сайте oblgazeta.ru

Екатеринбургская флейтистка выступит на «Щелкунчике»

Пётр КАБАНОВ

Екатеринбургская Софья Морозова стала участницей XVI Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик», учреждённого телеканалом «Культура». Ученица Уральского музыкального колледжа по классу флейты попала в число юных талантов, которые 1 декабря будут соревноваться в исполнении мастерства.

Всего на конкурс была подана 171 заявка, но жюри отобрало 48 «самых-самых». Конкурцию Софье составят не только таланты из российских городов, но и участники из Великобритании, США, Латвии, Японии и других стран.

Стартовый конкурс 30 ноября, а победителей определят в прямом эфире 7 декабря. На

ДОСЬЕ «ОГ»

Международный музыкальный конкурс «Щелкунчик» учреждён телеканалом «Культура» в 2000 году. До сих пор он является единственным в России детским телевизионным конкурсом в области академической музыки. Проводится по трём номинациям: «Фортепиано», «Струнные и ударные инструменты» (возраст участников в этих номинациях – до 14 лет), «Духовые инструменты» (до 15 лет). Наградами победителями в каждой номинации становятся Золотой, Серебряный и Бронзовый щелкунчики, фигурки которых созданы известным художником Михаилом Шемякиным.

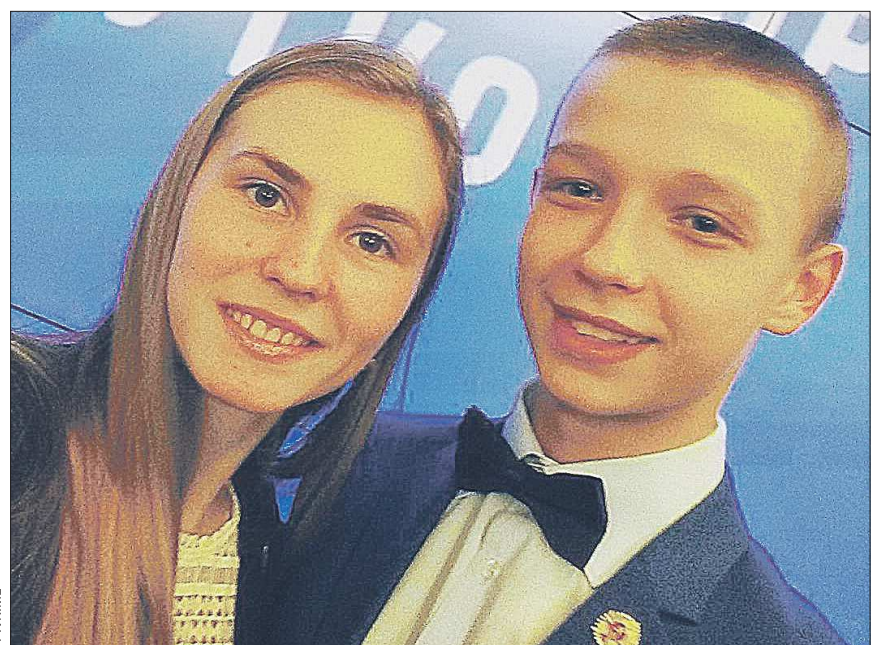
финальном этапе телезрители с помощью SMS смогут проголосовать за понравившегося участника.

– Для нас это очень престижно и важно, – рассказывает директор Уральского музыкального колледжа Эльвира Архангельская. – На данный момент «Щелкунчик» является самым авторитетным юношеским конкурсом. Безусловно, это большая честь, но это не случайно. Педагог Софья Александровна Владимирович Голованов – один из лучших преподавателей флейты, на Урале очень сильная школа, и мы неоднократно доказывали это на международных конкурсах. Но стоить заметить, это заслуга не только учителя, но и Софьи, и её родителей. Конечно, радоваться пока рано, поскольку это только отборочный этап и всё самое сложное ещё впереди, но в любом случае то, что наша воспитанница попала на такой крупный конкурс, – это успех. Сейчас мы должны поддержать Софию, ну и, конечно же, порадоваться за неё.

Кстати, финалисты «Щелкунчика» продемонстрируют свои умения на сцене концертного зала им. П.И. Чайковского в сопровождении Российского национального оркестра.

ЖЮРИ «ЩЕЛКУНЧИКА» – 2015

- Профессор Шанхайской консерватории И-Пинь-Янг (Китай)
- Профессор Музыкального колледжа королевы Софии в Мадриде Хасиорг Шелленбергер (Испания)
- Доцент Государственной классической академии имени Майонида Вадим Эйленкринг (Россия)
- Профессор Московской государственной консерватории имени Чайковского Марк Пекарский (Россия)



Анастасия Глазырина и Всеволод Лугинин на церемонии вручения, которая состоялась в Международном пресс-центре информационного агентства «Россия сегодня»

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Чёрная месса (США)

Режиссёр: Скотт Купер
Жанр: драма, криминал
В главных ролях: Джонни Депп, Джозел Эдгертон, Бенедикт Камбербэтч



Это история об одном из самых жестоких и опасных преступников в истории Бостона – Уайти Балджере. Сейчас ему за 80, но раньше он был лидером криминальной группировки Winter Hill. После нескольких кровавых убийств Балджер становится информатором ФБР. Но даже в такой ситуации он продолжает убивать и грабить, вводя за нос полицию. Параллельно на протяжении 30 лет он собирал компромат на один мафиозный клан, который орудовал на его территории. И теперь пришло время вскрыть карты.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:

- Фильм основан на реальных событиях, которые описаны в книге Дика Лея и Джерарда О'Нила «Чёрная месса: правдивая история о дьявольском союзе ФБР и ирландской мафии».
- Бенедикт Камбербэтч сыграл в фильме родного брата преступника Уайти Балджера. Это тоже реальный персонаж, который занимал в своё время пост сенатора.

Крепость: щитом и мечом (Россия)

Режиссёр: Фёдор Дмитриев
Жанр: мультфильм, приключения
Роли озвучили: Пётр Фёдоров, Евгений Стычкин



Идёт 1609 год. Польско-литовские войска напали на Смоленск и держат его в осаде. Русский гарнизон во главе с Михаилом Шениным сдавать родную крепость не собирается, поскольку главная цель неприятеля – Москва. Воевать хотят даже дети. Маленький Сашка летит самодельные бомбы из теста и даже работает в разведке. Он верит в волшебного Царя с Огненным щитом и Пламенным копьём, который прилетит и поможет им справиться с врагом.

Последний охотник на ведьм (США)

Режиссёр: Брек Зиснер
Жанр: фэнтези, боевик
В главных ролях: Вин Дизель, Роуз Лесли, Злайдж Вуд



Колдер – последний охотник на ведьм, живущий в наше время. Всё дело в том, что он бесмертен. Много лет назад ему удалось уничтожить королеву ведьм, но благодаря своей прошлой силе и другим ведьмам она воскресла. Теперь Колдеру предстоит подготовить команду, которая сможет сразиться против нечисти вместе с ним.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:

Ещё в марте 2010 года было объявлено о планах съёмки фильма. Первоначально снимать его должен был Тимур Бекмамбетов. В марте 2011 Брек Зиснер успешно провёл переговоры по поводу того, чтобы заменить Бекмамбетова на посту режиссёра.

ВЫБОР «ОГ»:

На этой неделе мы предлагаем нашим читателям посмотреть российский мультфильм «Крепость: щитом и мечом». Картина выходит в преддверии Дня народного единства, и это ещё одна попытка показать один из самых сложных периодов истории нашей страны – Смуту. Анимационный фильм рассчитан на просмотр всей семьёй.