

## «Дерби» с дракой и кражей

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Первое в нынешнем сезоне свердловское баскетбольное дерби – матч в Ревде между командами «Темп-СУМЗ-УГМК» и «Урал» – ознаменовалось не только игрой, державшей в напряжении до последних секунд, но и безобразными выходками игроков из Екатеринбурга фанатов.

Из двадцати игроков, включённых обеими командами в заявку на этот матч, лишь один (34-летний капитан «Урала» **Алексей Комаров**) – уроженец Свердловской области и местный воспитанник. Казалось бы, что заезжан «варягам» до принципиальных отношений Екатеринбурга и Ревды? Однако по накалу эмоций получилось именно классическое «дерби» – когда обилие ошибок компенсируется запредельным настроем. Даже проигрывая за 4 минуты до конца матча 14 очков, «грифоны» атаковали так, как будто разница в счёте один-два очка, а на кону чемпионский титул. Не зря старались, едва не перевели игру в овертайм, но за полторы минуты до сирены при счёте 65:60 хозяева оступили пыл «грифонов» трёхочковым попаданием. Итог мат-

ча – 68:61 (12:18, 14:12, 25:12, 17:19).

Изыдрной ложкой дёгтя оказалось поведение приехавших из Екатеринбурга фанатов. Судя по экипировке, часть из них – вообще-то фанаты «Синары» и футбольного «Урала» (видимо, привлекло их на баскетбол то, что баскетбольный «Урал» нынче, как и «Синара», выступает в чёрно-белой форме). Манеры у футбольных «тиффози» специфические, и если на стадионе или в 5-тысячном ДИВСе, где играет «Синара», это не так бросается в глаза, то в небольшом зале ДС «Темп» всё это выглядело дико – пьяные вопли, «зиги» при исполнении штрафных соперниками, обнаженные торсы (после вмешательства полиции фанатский «стриптиз» был быстро остановлен).

После окончания матча накачавшаяся пивом толпа, горланя «Мы – хозяева Урала!», покинула «Темп» и отправилась в близлежащий магазин, где устроила драку, под шумок уворовав что-то с прилавков. Что именно, продавец корреспонденту «ОГ» не уточнил, сославшись на незначительность ущерба (около 40 рублей). Однако шок от гостей из Екатеринбурга останется у них надолго.



После матча к корреспонденту «ОГ» подошла болельщица «Урала» и со слезами на глазах сказала: «Мне было стыдно болеть за ту же команду, что и эта пьянь»



Самым результативным игроком матча стал ветеран «Автомобилиста» Алексей Симаков – помимо двух шайб на его счету голевая передача



Классический аншлаг в КРК «Уралец» – с вывеской «Все билеты проданы» на кассах

## «Лоси» выиграли с небывалым аншлагом

Впервые с 2012 года «Автомобилист» обыграл действующего обладателя Кубка Гагарина

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Вчера главному тренеру екатеринбургского «Автомобилиста» **Андрею Разину** исполнилось 42 года. А накануне команда преподнесла ему подарок, о котором может только мечтать любой профессиональный тренер – победу над действующим чемпионом.

Не знаю, заглядывал ли Андрей Владимирович в календарь регулярного чемпионата КХЛ, когда тот появился, интересно было бы узнать, интересовал ли его тот матч, который ему составители расписания на день рождения. Точно знаю, что у многих такая привычка есть. Если заглядывал, то наверняка бурной радости от матча с действующим обладателем Кубка Гагарина не испытал. Кто же тогда мог предполагать, что сменивший **Вячеслава Быкова** на посту главного тренера **Андрей Назоров** за пару месяцев так убьёт одну из сильнейших команд лиги? Хотя

### ПРОТОКОЛ

«Автомобилист» (Екатеринбург) – СКА (Санкт-Петербург) – 4:2 (2:2, 1:0, 1:0).

Время	Счёт	Автор гола
2:42	1:0	Эпо
2:56	2:0	Симаков
16:00	2:1	Кутейкин
16:54	2:2	Щипачёв
33:54	3:2	Тимашов
59:55, в пустые ворота	4:2	Симаков

чего уж там, можно было догадаться, что ничего хорошего из такого сочетания не получится. Но проблемы СКА – это не наши проблемы, пуск за них голова болит у других. «Автомобилисту», коль так удачно сложились звёзды, надо было воспользоваться моментом и выигрывать у испытывающего проблемы соперника. Может быть, в другой раз **Ковальчук** и компания уже такого шанса не предоставят.

Отчётный матч был для «Автомобилиста» девятнадцатым против действующих обладателей Кубка Гагарина. В предыдущих восемнадцати было одержано три победы в основное время, одна победа по буллитам и трижды «Лоси» разжились у чемпиона очком за поражения в овертаймах или по буллитам. При этом последние до матча со СКА победа над обладателем главного трофея КХЛ была одержана без малого четыре года назад – в феврале 2012 года «Автомобилист» дома обыграл «Салават Юлаев» (6:2).

Екатеринбургская команда сыграла так, как и надо было против чемпиона, пусть даже находящегося не в лучшей форме – предельно дисциплинированно, попутно заставляя соперника фолить. Три шайбы из четырёх «Автомобилист» забросил, имея в тот момент численное преимущество. В конце третьего и четвёртом периода команда сыграла по счёту, тщательно оберегая до-

бытое преимущество. Отстояли свои ворота, а когда наступил решающий момент, нанесли решающий, «смертельный» удар.

«Автомобилист», набрав в 25 матчах 43 очка, теперь не просто лидирует в Дивизионе Харламова, но имеет отрыв в пять очков от ближайшего преследователя – ханты-мансийской «Югры» (к тому же, у сибиряков на игру больше). И в Восточной конференции наша команда на твёрдом втором месте, правда, там преследователи наступают буквально на пятки.

Сегодня «Автомобилист» завершает серию домашних матчей игрой с московским «Спартак» (11-е место в Западной конференции). Напомним, что первоначально КХЛ планировала провести эту встречу в Милане, но затем всё-таки не стала лишать уральских болельщиков возможности увидеть эту игру в КРК «Уралец».

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### Студент УрФУ предоставит шанс для реванша канадскому боксёру

Непобеждённый чемпион мира в полутяжёлом весе по версиям сразу трёх боксёрских организаций **Сергей Ковалёв**, который, напомним, является студентом УрФУ, выйдет на ринг 30 января. В Монреале уральский профессионал даст бой **Жану Паскалю** из Канады, которого в марте этого года уже победил нокаутом на той же арене.

Информация о новой встрече оппонентов сначала проходила на уровне слухов, которые растиражировали канадские таблоиды. Теперь стало известно, что промоутеры сторон договорились о повторном бое. Эту информацию официально подтвердил менеджер россиянина **Эгис Климас**.

Изначально канадцы сделали предложение о встрече чемпиону мира по версии Всемирного боксёрского совета (WBC) и своему земляку **Адонису Стивенсону**. Тот отклонил его сразу, в первом же телефонном разговоре с самим Паскалем, добавив, что пока его основная задача – это добиться поединка с... Ковалёвым. После отказа канадский профессионал переключился на кандидатуру уральца, которому проиграл не далее, как в марте, побывав в нокауте в восьмом раунде. Ковалёв обрушил на экс-чемпиона мира целую серию из ударных комбинаций, затем бросился на добивание оппонента, после чего рефери остановил встречу.

Ковалёв не знает поражений в категории профи, хотя и выступает в ней уже с 2009 года. 32-летний чемпион одержал 28 побед, 25 из них закончил досрочно, нокаутом. И лишь один поединок уральский «крушитель» завершил ничейным исходом.

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО



Сергей Ковалёв в марте уже сразил Паскаля серией мощных ударов в голову – тот в какой-то миг перестал защищаться и после этого рухнул на канаты ринга

## «Литература и политика – это всегда творчество»

Пётр КАБАНОВ

В октябрьском номере журнала «Урал» опубликован роман известного уральского политика и писателя **Вадима Дубичева** «Рябиновая революция». В преддверии официальной презентации автор рассказал корреспонденту «ОГ» о своей пятилетней работе.

– Вадим Рудольфович, вы заняты политической деятельностью, при этом успеваете путешествовать по Уралу и писать книги. Как у вас на всё хватает времени?

– Вы забыли ещё про преподавательскую работу! В этом году я преподаю в Уральском государственном экономическом университете, недавно, кстати, выпустил новый учебник. А от такого графика мне нисколько не тяжело – даже наоборот, я получаю удовольствие. Если говорить про книги, то пишу в выходные и по вечерам, если, конечно, работы нет. У меня всё идёт в плотном «соседстве», все сферы деятельности тесно переплетены. И отказываться от чего-то пока не собираюсь.

– Давайте поговорим о вашем новом романе «Рябиновая революция». Это роман-фантастика, в основе которого – политические события...

– Во-первых, скажу сразу – это художественный роман. Да, он сделан на основе реальных событий – они пересекаются с событиями, которые происходили или будут происходить, но это – вымысел. Кроме того, это не сатира и не пародия, это иная реаль-

### ДОСЬЕ «ОГ»

**Вадим Рудольфович ДУБИЧЕВ**. Родился 3 февраля 1964 года в селе Николо-Павловское Свердловской области. Окончил Уральский политехнический институт (1986), Литературный институт им. М. Горького (1996). С 2013 года первый заместитель руководителя администрации губернатора Свердловской области. Под псевдонимом Гарольд Штрик выпустил книги: «Любовный треугольник» (1993); «Невидимки на Краю света, или Приключения последних вешалопов» (1995). Под псевдонимом Христо Христов издал книгу «Приключения зайца Пуса» (1995). Член Союза журналистов России (1991) и Союза российских писателей (1991). Живёт в Екатеринбурге.

ность, которую я постарался сделать смешной.

– Роман вы писали пять лет. Читается он на одном дыхании – а шёл, видимо, тяжело?

– Нет... Время ушло на обдумывание темы и подбор материала, а само написание текста было очень быстрым и лёгким.

– По сюжету, из Москвы на Урал приезжает корреспондент некоего телеканала, и его захватывает поток «Рябиновой революции». В городе полнейший хаос – массовые беспорядки, разграблены магазины, администрацию берут штурмом и так далее. Вот в таком месте ему предстоит работать и описывать происходящее. Вы намеренно использовали Екатеринбург в качестве места действия?

– Да, события романа происходят в Екатеринбурге и Свердловской области, но, повторю, это художественный вымысел. Например, река Исеть становится сухоходной и в городе есть речной порт. Это не реалистичное описание области, а художественная реконструкция. А образ главно-

го героя собирательный. Это журналист и типичный представитель нашего общества. Возможно, некоторые персонажи похожи на конкретных людей, но я старался не обидеть тех, кто мог себя увидеть на страницах романа. Думаю, что у меня это получилось. Книга добрая и никого не унижает. Сложно сказать, какая история лежала у истоков, но важен сам результат. А результат – это осмысление происходящего. Кстати, пока никто не сказал, что книга скучная. Одна журналистка сообщила, что читала всю ночь и не перестанно смеялась. Для меня это лучшая «критика».

– До этого вы писали по большей части для детей, но эта книга явно рассчитана на другую аудиторию... К детской больше не планируете возвращаться?

– Аудитория у книги будет самая широкая. Задумывая роман, я поставил задачу написать так, чтобы читатель захватывало с первых строк. Текст должен быть интересен разным читателям. Вообще, я параллельно работал над детской литературой и «взрослыми» сборниками. Не думаю, что сконцентрируюсь на чём-

то одном. В своё время «Приключения зайца Пуса» имели большой успех. На «Радио России» шли аудиоспектакли и должна была выйти передача с Григорием Остером, но, к сожалению, по ряду причин этот проект сорвался. Надеюсь, что ещё напишу что-то подобное.

– Политическая деятельность и литературная как-то пересекаются?

– Политика имеет много общего с литературой. Ведь и то, и другое – это всегда творчество. Например, **Уинстон Черчилль** написал совершенно удивительные мемуары и даже получил Нобелевскую премию по литературе. К сожалению, жизнь профессионального литератора в современных условиях очень труднительна в финансовом плане. Но сейчас я уже работаю над новым текстом. Мне кажется это интересным, но говорить пока рано (*смеётся*).

– Как-то в одном интервью вы сказали, что очень много читаете. А что можете читать вашим читателям?

– Да, я много читаю. Когда еду в машине, то обязательно слушаю аудиокниги. А читаю довольно быстро, толстый том могу осилить за день. На этой неделе я с огромным удовольствием перечитал **Джорджа Оруэлла** «1984» и «Фунт лиха в Лондоне и Париже», а также **Жюль Верна**. Читателям я дал бы такой совет – всегда писать. Не важно что – стихи или прозу, но регулярно. Это замечательный способ тренировки мышления. Кто связан мыслить, тот связан говорить.

## АФИША ТЕАТРОВ (24-30 октября)

### ЕКАТЕРИНБУРГ

#### ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

24, 25 октября. Кармен, 18.00  
27 октября. Богема, 18.30  
28, 30 октября. Тщетная предосторожность, 18.30  
29 октября. Князь Игорь, 18.30

#### СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

24 октября. Соло для часов с боем, 18.00  
25 октября. Последняя ночь Казановы, 18.00  
27 октября. Синяя птица, 14.00  
28 октября. Он, она, окно, покойник, 18.30  
28 октября. FAKE, или Невероятные приключения Бориса Моржова в провинции, 18.30  
29 октября. Жанна, 18.30  
29 октября. Доходное место, 18.30  
30 октября. Трёхшаровая опера, 18.30

#### СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

24 октября. Чёрт и девственница, 18.00  
24 октября. Между солнцем и дождём (Новая сцена), 19.00  
25 октября. Весёлая вдова, 18.00  
26 октября. Яма, 18.30  
28 октября. Летучая мышь, 18.30  
28 октября. Пусть гитара играет!.. (Творческий вечер народной артистки РФ Галины Петровой), 19.00  
29 октября. Алые паруса, 18.30  
29 октября. Турне-нев – Fantasy (Новая сцена), 19.00  
30 октября. Парк советского периода, 18.30

#### КОЛЯДА-ТЕАТР

24 октября. Карлсон вернулся, 11.00, 13.00  
24 октября. Кошка на раскалённой крыше, 18.30  
25 октября. Царевна-лягушка, 11.00, 13.00  
25 октября. Трёхглазка / Ляпсёрдак, 15.00  
26 октября. Гамлет, 19.00  
27 октября. Король Лир, 19.00  
28 октября. Слуга двух господ, 19.00  
29 октября. Нишан, 19.00  
30 октября. Вишнёвый сад, 19.00

#### КАМЕРНЫЙ ТЕАТР ОБЪЕДИНЁННОГО МУЗЕЯ ПИСАТЕЛЕЙ УРАЛА

24 октября. Ну и пусть!, 17.30  
25 октября. Миллионерша, 17.30  
26 октября. Квадратура круга, 18.30  
29 октября. Варшавская мелодия, 18.30  
30 октября. Пигмалион, 18.30

#### ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ВОЛХОНКА»

24 октября. Преступление и наказание, 18.00  
25 октября. Машина едет к морю, 18.00  
27 октября. В ожидании Годо, 19.00  
28 октября. Пленные души, 19.00

29 октября. Сильвия, 19.00  
30 октября. Ужин дураков, 19.00

#### ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

24 октября. Аладдин и волшебная лампа, 11.00  
25 октября. Русалочка, 14.30  
27 октября. Бременские музыканты, 14.30  
28 октября. Бременские музыканты, 11.00

#### ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

24 октября. Потешки, 10.30, 12.30  
24 октября. Времена года, 11.00, 14.00  
25 октября. Здравствуй, театр! (Три поросёнка), 10.30, 12.30  
25 октября. Серебряное копытце, 11.00, 14.00  
27, 28 октября. Серебряное копытце, 11.00  
27 октября. Бобок, 18.30  
29, 30 октября. Маленькая Баба-Яга, 11.00  
30 октября. Потешки, 10.30

### КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ

#### КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ «ДРАМА НОМЕР ТРИ»

24 октября. Прибалтийская кадрия, 19.00  
25 октября. Котовская, 10.30, 12.00  
25 октября. Увлекательное путешествие (Центр досуга), 14.00

### НИЖНИЙ ТАГИЛ

#### НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. Д.Н. МАММИНА-СИБИРЯКА

24 октября. Свадьба Фигаро, 18.00  
25 октября. Три поросёнка, 12.00  
25 октября. Три красавицы, 18.00  
28 октября. Квартира Коломбины, 18.00  
29 октября. Моя жена – лгунья, 18.00  
30 октября. Ужин с дураком, 18.00

#### НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

24 октября. Коза-дереза, 11.00, 13.00  
25 октября. Клочки по закоулочкам, 11.00, 13.00

### НОВОУРАЛЬСК

#### НОВОУРАЛЬСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

25 октября. Рыжий ослик, или Путешествие во Францию, 11.00, 13.00

### ИРБИТ

#### ИРБИТСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.Н. ОСТРОВСКОГО

24 октября. Пиратская сага, 11.00  
24 октября. Три сестры, 18.00  
25 октября. Как Незнайка правила дорожного движения изучал, 11.00  
30 октября. Режиссёрский круг, 18.00

## ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное собрание Свердловской области.  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Электронная почта: [og@oblgazeta.ru](mailto:og@oblgazeta.ru), [reclama@oblgazeta.ru](mailto:reclama@oblgazeta.ru)

ПОДПИСКА (индекс):  
в редакции  
● основной выпуск (09856)  
● полная версия (03802)  
● полная версия на 12 месяцев (73813)  
● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбурга – интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>

ТЕЛЕФОНЫ:  
Приёмная – 355-26-67  
Отдел распространения – 375-79-90, 375-78-67  
Отдел объявлений – 262-54-87, 262-70-00  
Бухгалтерия – 262-54-86  
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводский округ) – (3435) 43-13-00.

По вопросам подписки на газету звоните: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СТИ «Берёзовская типография»: 623700, Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.



Заказ 3415  
Общий тираж 67 759

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.