



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802)



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Четверг, 8 октября 2015 года

№ 185 (7751). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Дмитрий Филиппов



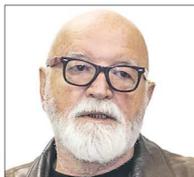
Руководитель и собственник ОАО «Полевская коммунальная компания» вчера запустил новую энергоэффективную газовую котельную в селе Косой Брод.

Владимир Лебедев



Молодой учёный, получивший в прошлом году грант губернатора Свердловской области, провёл исследование лесных генетических резерватов нашего региона.

Иракий Квирикадзе



Грузинский и российский режиссёр и сценарист принял участие в кинострелках «Областной газеты», где признался, что до сих пор мечтает о... съёмках документального кино.

Екатеринбург утратил 6 градостроительных полномочий



6 октября депутаты Законодательного собрания Свердловской области подавляющим большинством голосов (37:1) приняли закон, передавший на областной уровень часть градостроительных полномочий Екатеринбурга

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Костово (VI)	Великобритания (VI)
Москва (IV, VI)	Грузия (I, VI)
Новокузнецк (VI)	Иран (VI)
Сочи (I)	США (IV, VI)
Хабаровск (IV, VI)	Франция (VI)
Челябинск (VI)	Чешская Республика (VI)
а также	Швеция (V)
Нижегородская область (VI)	

МОЖНО АВТОГРАФ?



Свердловчанин Владимир Лаптев с 1964 года собирает автографы известных людей, в его коллекции — подписи Эдиты Пьехи, Марселя Марсо, Юлии Савичевой, Филиппа Киркорова и многих других. К творчеству короля поп-музыки верхнепышминец относится без фанатизма, но ради коллекции не поленился добыть и его автографы. Все они взяты в разные годы после концертов в Екатеринбурге, самый свежий датируется 2013 годом

«Житель Верхней Пышмы собрал пять тысяч автографов знаменитостей»

В Свердловской области перестали выдавать электронные медполисы

Татьяна СОКОЛОВА, Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ

Территориальный фонд обязательного медицинского страхования (ТФОМС) приостановил выдачу электронных медицинских полисов несколько месяцев назад, сообщили корреспонденту «ОГ» в нескольких страховых компаниях Екатеринбурга. В ТФОМСе информацию подтвердили. Тысячи горожан вместо электронных документов нового образца, на которые подавали заявления, получили бумажные полисы. Подобная ситуация сложилась и в других городах области.

Гражданин, обращаясь в страховую компанию, имеет право выбора — получить бумажный полис или электронный, но только при условии, если территориальный фонд принял такое решение с учётом технической возможности сопровождения этих полисов субъектом России. На данный момент, вероятно, такой возможности в Свердловской области нет, — прокомментировала ситуацию ведущий специалист управления информационно-аналитических технологий Федерального фонда медицинского страхования Светлана Бородиня. По словам представительницы некоторых местных страховых компаний, выдача электронных полисов прекратилась именно по этой причине. — В настоящий момент наша компания, как и другие, не выдаёт электронные полисы, так как их изготовление По знаком для граждан Свердловской области приостановлено, — рассказала «ОГ» Ольга Игнатьева, начальник отдела ОМС страховой медицинской компании «УГМК-медицина». — Об этом все страховые компании были уведомлены письмом Федерального фонда обязательного медицинского страхования. В нём сказано, что на территории Сверд-

КСТАТИ

По данным ТФОМСа, сегодня на руках у свердловчан 2,1 миллиона электронных медицинских полисов — то есть ими обеспечена почти половина населения области.

НА МЕСТАХ

Денис МЕЛЬЦОВ, главный врач Красноуфимской районной больницы: — Разговор по поводу нехватки оборудования — это, на мой взгляд, враки. Картридеры для считывания информации с электронных полисов у нас есть, причём достаточно давно. Устройства эти недорогие — стоили года два-три назад около пяти тысяч рублей, не думаю, что сейчас они сильно подорожали.

Галина ТАСКАЕВА, заведующая поликлиникой ГКБ № 33, Екатеринбург: — У нас данные устройства в регистратуре в каждом окне и в приёмной. Благодаря считыванию информации с электронного полиса поиск пациента по базе происходит всего за две секунды. Плюс также в том, что там содержится паспортные данные, домашний адрес, к какой больнице прикреплен, сейчас ещё заносим информацию о последней флюорографии — это очень удобно.

Иван БОЛТАСЕВ, главный врач Серовской городской больницы: — Считывающие устройства для электронных полисов у нас в регистратуре есть, поэтому с пациентами, которые приходят с такими полисами, мы работаем уже по новой системе — информация считывается и сразу же выводится на экран.

Однако многие считают, что недостаточное оснащение медицинских учреждений — это лишь отговорки. — Фонд ОМС создаёт максимальные препятствия для выдачи электронных полисов, — считает Максим Стародубцев, директор страховой компании «ВСК-Милосердие». — Мне кажется, они просто посчитали это лишним расходом бюджетных средств: электронные полисы обходятся государству дороже, чем бумажные, в три-четыре раза (на изготовление одного пластикового полиса уходит около 400 рублей, на бумажный — 80. — Прим. ред.). Думаю, нехватка считывающих устройств — это не основная причина, всё-таки большинство медицинских учреждений уже оборудовано, ведь такие полисы начали выдавать несколько лет назад. В те годы считывающие устройства были далеко не везде, почему же не остановили всё это на начальном этапе?

КНИГА-СУДЬБА

Рубрику ведёт Ирина КЛЕПИКОВА klepikova@oblgazeta.ru тел.: 355-26-67

В Год литературы каждый день кто-то из земляков-уральцев рассказывает о книге, которая повлияла на его личную или профессиональную судьбу, создала (или изменила) его представления о мире.

Роман КУЛЬТИКОВ, писатель, город Екатеринбург:

— Я вообще склонен верить, что определённая книга приходит к нам в руки именно в тот момент, когда мы больше всего в ней нуждаемся. Случается это всегда внезапно. Для меня такой книгой стал роман «Повелитель мух» Уильяма Голдинга. Познакомился я с ним лет в пятнадцать. Передо мной тогда стояла каменная стена непонимания в лице сверстников. Непростое было время.

В своей аллегорической истории-притче Голдинг описывает судьбу дюжины английских мальчишек, оказавшихся на необитаемом острове. Автор очень красочно и сочно рисует метаморфозы детской души. И вот, когда ты читаешь это в свои неполные пятнадцать, тебя разрывают на части эмоции. Сперва — это страстная жажда оказаться среди этих ребят, затем ужас перед зверем в глубине острова, ну а потом, когда стихнет душераздирающий вой вулканиции и отгрохочут барабаны разрешённых конфликтов, ты оказываешься один на один с идеей. Автор словно снял с неё кожу и показал её в безобразном виде.

Идея книги меня напугала. До скрипа в зубах не хотелось верить, что эти простые мальчишки могут так легко отречься от всего, чем жили ранее, чем гордились и во что верили. Морской бриз словно сдул с их лиц пудру цивилизации, а тропические джунгли вымазали их лица краской, и это были уже не лица, а пугающие маски.

Дочитав книгу, я хотел плакать и ругаться самыми непристойными словами. Тогда мне открылось вот что: сбиваясь от стаи, мы теряем своё лицо, мы перестаём быть людьми. Я увидел в своих сверстниках Джека и Роджера, Эрика и Сама, Мориса и Билла... В моей голове всё перевернулось, и мне вдруг стало их жалко. Я осознал, что в каждом из нас живёт демон, называйте его как угодно.

Это изменило меня. Всё, что можем мы — это осознать существование этого демона внутри себя. Только так у нас появится шанс усмирить его и жить с открытым лицом, не пряча его за маской. Смотреть на моих сверстников мне стало легче.

Книгу «Повелитель мух» я могу смело назвать квинтэссенцией пороков человеческой личности, а Уильяма Голдинга — гениальным их обличителем, награждённым за свои труды Нобелевской премией. Всем и каждому я рекомендую эту книгу, ибо только через душевные муки мы начинаем понимать, кто мы есть на самом деле.

Записал Пётр КАБАНОВ

«ОГ» — лауреат фестиваля «Вся Россия»

Марина КОЛЧИНА

На фестивале журналистов «Вся Россия—2015», который завершился вчера в Сочи, редакция «Областной газеты» стала лауреатом в специальной номинации «70 лет Великой Победы». Диплом за поэтический проект «70 стихов свердловских поэтов о войне» получила редактор отдела «Культура/спорт» Яна Белоцерковская.

Проект продолжался почти четыре месяца: с 29 января по 8 мая и был посвящён не только 70-летию Великой Победы, но и Году литературы в России. Первое стихотворение в рамках акции газета опубликовала ровно за 70 номеров до праздничного выпуска, посвящённого Дню По-



беды. Журналисты по крупицам собирали информацию об авторах (все они — свердловчане, большинство — фронтовики), работали с архивами, музеями и библиотеками. В результате газете удалось открыть новые имена и новых героев. Сейчас эти стихи активно распространяются в Интернете, их изучают в некоторых школах региона.

Отметим, что в этом году участие в фестивале «Вся Россия» приняли свыше тысячи представителей отечественных и зарубежных СМИ.

На вручении дипломов не обошлось и без курьёза: в Союзе журналистов России перепутали название уральской столицы и написали город по старинке — Свердловск. Видимо, придётся нам выигрывать конкурсы чаще — чтобы уж наверняка запомнили город Екатеринбург

ISSN 2225-1529

