

О Старой Утке с любовью

В Екатеринбурге и Нижнем Тагиле покажут лучшие работы фестиваля «Арт-Чусовая»

Наталья ШАДРИНА

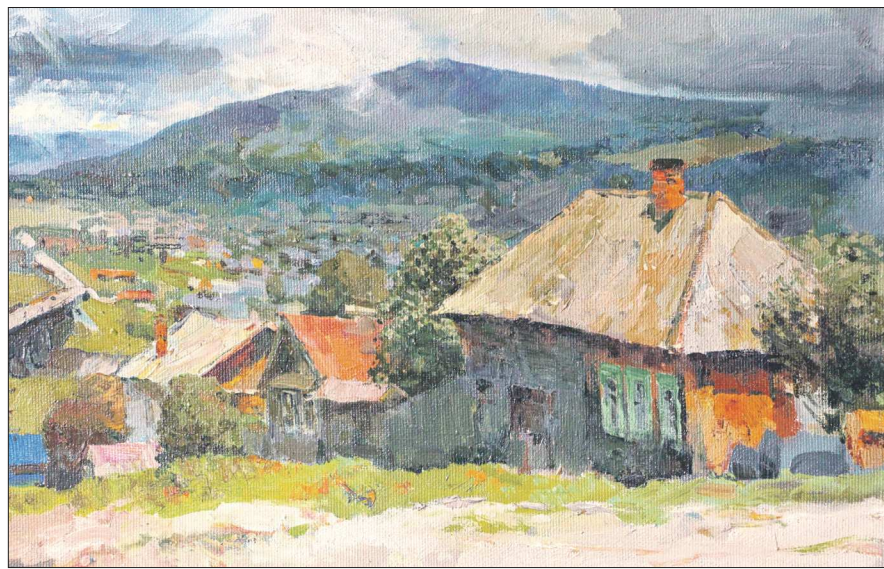
Пока в столице Урала проходит биеннале современного искусства, в Староуткинске представили картины, которые относятся к традиционному реалистическому искусству. Они созданы этим летом на Всероссийском фестивале-пленэре «Арт-Чусовая». Этот фестиваль стал уже четвертым по счету, в посёлке собралось более 20 пейзажистов со всей страны.

В этом году арт-пленэр в Староуткинске продолжался около двух недель. Художники писали по два этюда в день, а также ходили на экскурсии по историческим местам, участвовали в творческих встречах и даже сплавлялись по Чусовой.

Всего мастерами было создано более 500 картин, из которых жюри, конечно же, выбрало лучшие. Так, приз в номинации «Профессиональное мастерство» достался председателю отделения живописи Нижнетагильского филиала Союза художников России Сергею Костылеву за пейзаж под названием «Уральский завод», за «Вклад в искусство» отметили заслуженного художника России Игоря Одинцова.

Гран-при и приз зрительских симпатий уже второй раз присудили художнице из Перми Любови Мальшевой – кстати, в прошлом году она тоже была отмечена на фестивале, тогда всех покорила её картина под названием «Серебристое утро в Староуткинске». Художница приезжает на наш фестиваль почти каждый год, поскольку ландшафты Старой Утки – это то, что необходимо Любови Мальшевой для создания эпических пейзажей.

– Я всю Россию объездила,



«Вид на гору Сабик». Сергей Костылев (Нижний Тагил). В этом году на фестивале было сразу несколько работ, где Старая Утка и гора Сабик представлены именно с такого ракурса. «ОГ» пригласил вариант Сергея Костылева. На выставке в ноябре у публики будет возможность сделать свой выбор



«Дом у колонки». Любовь Мальшева (Пермь). Художница приезжает на фестиваль «Арт-Чусовая» уже в третий раз, дома у неё уже целая серия пейзажей из Старой Утки. Кстати, в интервью «ОГ» она рассказала, что несколько работ из этой серии будут представлены на её персональной выставке в Москве

но Урал – самый интересный по своей природе край, – призналась «ОГ» художница.

Кстати, в этом году на арт-пленэре с Староуткинск приехала большая группа пермских художников. Как

оказалось, между Свердловской областью и Пермским краем в этом году устроили так называемый творческий обмен. Поэтому скоро организаторы «Арт-Чусовой» отправятся к соседям, чтобы

подготовить ещё один пленэр, под названием «Строгановский».

Конечно, большинство своих работ мастера после окончания арт-пленэра увезли с собой, но у организато-

ров осталась коллекция избранных пейзажей.

– У нас хранится около 40 работ, – рассказывает директор фестиваля-пленэра «Арт-Чусовая» Владислав Жаков. – И конечно же, мы проведём

отчётную выставку. Сначала привезём работы в Екатеринбург – экспозиция будет представлена в ККТ «Космос» с 1 по 30 ноября. А потом она отправится в Нижний Тагил.



«Облако над Староуткинском». Любовь Мальшева (Пермь). Эту работу высоко оценило не только профессиональное жюри, но и жители самого Староуткинска, так как право присудить приз зрительских симпатий справедливо принадлежит именно им



«Рыбалка в Староуткинске». Виктор Остапенко (Москва). Пожалуй, это одна из самых необычных работ арт-пленэра этого года, посмотрев на которую, уже не сомневаешься, что создавалась она действительно в сказочном месте

О том, как проходил фестиваль, «ОГ» рассказывала в номере от 31 июля 2015 года

Ещё больше работ – на сайте oblgazeta.ru

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Итальянцы не увидят феерическую игру «лосей»

Континентальная хоккейная лига (КХЛ) отказалась от проведения матча екатеринбургского «Автомобилиста» и московского «Спартака» в Турине. Матч регулярного чемпионата, как сначала и планировалось, пройдёт 25 октября в уральской столице.

О переносе встречи на Апеннины месяц назад сообщило агентство ТАСС со ссылкой на генерального менеджера «Спартака» Алексея Жамнова. Игру должна была принять площадка, на которой в 2006 году проводились олимпийские соревнования по фигурному катанию. Домашний по регламенту, но выездной по сути матч «Автомобилиста», как отметили руководители КХЛ, послужил бы целям широкой популяризации лиги. Теперь итальянцы лишатся уникальной возможности увидеть екатеринбургский клуб, который по-прежнему идёт в гонорте лидеров сезона.

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

«Уралочки» вызваны в национальные сборные

Два игрока екатеринбургской волейбольной команды «Уралочка-НТМК» вызваны в сборную России. На сборы национальной команды, которые начнутся 12 сентября в Анапе, отправятся Ирина Заряжко и Ксения Ильченко.

Сборы состоятся в преддверии чемпионата Европы по волейболу, который пройдёт с 26 сентября по 4 октября на игровых аренах Нидерландов и Бельгии.

Российская команда – действующий чемпион Европы. Она выступит в группе С и за выход в четвертьфинал сыграет со сборными Хорватии, Белоруссии и Болгарии. Всего в турнире примут участие 16 команд: стран-хозяйек чемпионата, пять сборных, получивших путёвки по итогам предыдущего ЧЕ – России, Германии, Сербии, Хорватии и Италии, шесть победителей второго раунда отборочного турнира – Турции, Польши, Чехии, Болгарии, Венгрии и Румынии, а также третья команда квалификации – команды Белоруссии, Словении и Азербайджана.

Также на сборы национальных команд вызвана «уралочка» Шинедж Джед. Она сыграет за сборную Тринидада и Тобаго в чемпионате Северной Америки, который является отборочным турниром к Олимпийским играм – 2016.

«Кросс нации» перенесли на 27 сентября

Всероссийский день бега «Кросс нации-2015» пройдёт в Екатеринбурге 27 сентября. Изначально он планировался на 20 сентября, но на заседании оргкомитета мероприятия приняли решение провести его в один день с другими городами страны.

Предполагается, что в забеге по Екатеринбургу примут участие не менее 22 тысяч человек. По опубликованным в положении о «Кроссе нации» данным, столица Урала по числу участников является бесспорным лидером. За ней следуют Казань, где победит около 20 тысяч человек, затем Пермь с 16 тысячами участников, Санкт-Петербург и Красноярск – с 15 тысячами. Всего участвуют в кроссе в этом году 84 региона.

Проезд для всех видов транспорта будет запрещён с 10:15 до 14:30 по улице Мира (от Мальшевой до Первомайской) и по проспекту Ленина (от Восточной до Мира). С 10:45 до 14:30 перекроют улицу Гагарина (от Мальшевой до Первомайской).

Распоряжение о проведении Дня бега опубликовано сегодня в «ОГ» на странице IV.

Анна ФЕДОРОВА

КУРЬЁЗ



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

ЭТО НЕ СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО!

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО В ЗДАНИИ ГОСТИНИЦЫ «ИСЕТЬ» НА УРАЛЬСКОЙ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ БИЕННАЛЕ

1-9 ЭТАЖ

9.09 - 10.11.2015 ГОДА

АЛЕКСАНДР ИСКОВ

Спасибо, что предупредили

На проспекте Ленина в Екатеринбурге появились вот такие забавные объявления на ограде, обрамлённые предупреждающей лентой. Надпись информирует недогадливых горожан, что «это» (видимо, имеется в виду забор и лента) – не современное искусство, настоящее искусство стоит смотреть на биеннале по указанному ниже адресу.

Остаётся отдать должное самоиронии организаторов – потому что, учитывая представленные на выставке экспонаты, за современное искусство действительно можно принять что угодно. В том числе и ограду с красно-белой ленточкой. Горожане, кстати, отнеслись к подобной рекламе с чувством юмора. В интернете можно найти снимки ограды с комментариями: «Всю жизнь здесь ходил, думал, это произведение искусства. Ан нет, оказывается».

В знаменитом фильме «О чём говорят мужчины» один герой произносит: «Интересно, как бы я смог понять, что это – великое искусство, если бы ты меня об этом не предупредила?» Так вот, спасибо организаторам, что предупредили, а то вдруг бы кто-нибудь засомневался.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Наших баскетболистов на Олимпиаде тоже не будет

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Мужская сборная России по баскетболу повторила «достоинство» женской – не смогла выйти из группы на чемпионате Европы, который, к тому же, был отборочным для участия в Олимпийских играх 2016 года.

Таким образом, уже сейчас известно, что из семи игровых видов спорта (баскетбол, волейбол, пляжный волейбол, гандбол, хоккей на траве, футбол и дебютирующий на Играх регби-7) сборная России совершенно точно не будет представлена в трёх. А поскольку медали разыгрываются как среди мужчин, так и среди женщин, то из спора за шесть комплектов наград наша страна уже выбыла задолго до того момента, когда будет зажжён факел летней Олимпиады 2016 года.

Но если в турнирах по хоккею на траве и футболу наши команды в постсоветский период не участвовали вообще ни разу, а кроме того, футбол – единственный вид олимпийской программы, считающийся вторичным по отношению к чемпионату мира, то провал в баскетболе – одним из самых популярных игровых видов на летних Играх – это серьёзный удар по имиджу.

Женская сборная по баскетболу дважды (в 2004, 2008 годах) становилась бронзовым призёром летних Олимпийских игр, причём ведущие роли в тех командах играли баскетболистки, призванные из екатеринбургской команды «УГМК» (Анна Архипова, Диана Густилина, Марина Кузина, Наталья Водопьянова, Светлана Абросимова). На нынешнем чемпионате Европы женскую сборную доверили уроженцу Свердловской области Анатолию Мышкину, но он с задачей не справился. Женский баскетбол в программе Игр с 1976 года, и наша страна не была представлена лишь однажды – из-за бойкота Олимпиады 1984 года.

От мужской сборной, завоевавшей олимпийскую бронзу в 2012 году, сегодня уже мало что осталось. Смена поколений (один уход Андрея Кириленко чего стоит), помноженная на двухлетний бардак в руководстве национальной федерации, привели, наверное, к закономерному результату – мечта нынешнего поколения российских баскетболистов сыграть на Олимпиаде так и останется мечтой, а у молодёжи её реализация отложена на пять лет – фактически на половину спортивной жизни.

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ



В 2011 году был забит самый быстрый гол в истории футбола: с момента начала игры до взятия ворот прошло всего три секунды. Автором рекорда стал уроженец Свердловской области Михаил Осинов.

Нерядовое событие произошло в рядовой игре чемпионата России среди команд второго дивизиона. Новочеркасский «МИТОС» принимал «Олимпию» из Геленджика. Воспитанник свердловского футбола Михаил Осинов, игравший в то время за команду хозяев, открыл счёт ударом с центра поля. Про гол прозвучал английский таблоид «Сан», который уделяет большое внимание спорту. По расчётам газетчиков, мяч попал в сетку через три секунды после стартового свистка судьи. В таком случае получается, что Осинов забил на семнадцать сотых (!) быстрее, чем это сделал в 2006 году нападающий бразильского клуба «Америка Минейро» Фред, считавшийся тогда рекордсменом мира.

– Мне часто попадается видео того моего гола, – сказал нам вчера 39-летний Михаил Осинов, который сейчас живёт в Ростове, где три года назад завершил свою профессиональную карьеру. – Но там нет самого интересного! Мы же два раза мяч с центра поля разыгрывали. Сначала кто-то из соперников раньше времени на нашу половину поля забежал. Судья игру остановил – нарушение. Я вижу, что вратарь «Олимпии» далеко из «рамки» вышел. Ну, и по-честному предупредил ближнего из чужих игроков: если кипер ваш на место не вернётся, положу ему мяч прямым ударом с центра – за шиворот. Не поверили... Разыграли мяч второй раз, партнёр мяч удобно скатил, и я ка-а-а-а-а-а-а! Чётко! Потом уже с вратарём соперников обсуждали: он должен разделить со мной славу. Если я и впрямь забил самый быстрый гол в истории, то он – раньше всех пропустил. И судья ещё после матча позавалил: тебя, говорит, после гола все игроки твоей команды бросились обнимать. И мне так хотелось сделать то же самое! Но, говорит, подумал, что судью не поймуг.

Осинов, забив с центра поля, исполнил свою мечту. То, что мяч получился ещё и самым быстрым в истории футбола, стало приятным бонусом. Ростовские болельщики, как рассказал свердловчанин, вообще отнеслись к голу с иронией: с вратарём договорились, подкупили, поле не такое... Уроженец посёлка Арти также добавил: в Книге рекордов Гиннесса его мяча нет. Чтобы туда «записаться», надо заплатить кругленькую сумму. У самого футболиста, профессиональная карьера которого длилась без малого 20 лет, таких денег не нашлось, и у скромного «МИТОСа» – тоже.

– Не в той команде забил, не в то время, – пошутил Михаил Осинов, ныне – директор ДЮСШ города Новошахтинск, что в 70 км от Ростова. – Играл бы в «Урале» или в какой-нибудь московской команде, давно бы всё заплатили. Да ладно! Я с тех пор всё штурк десь голов с центра и даже со своей половины поля забил – правда, среди любителей. Так увлекательно смотреть на летящий мячик и бегущего за ним вратаря! Вот другая мечта всё не сбывается – забить прямым ударом с углового. Разок только в штангу попал. Но я же по любителям ещё играю. Может, и забью.

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

«Областная газета» совместно со Свердловской филармонией проводит «Музыкальные встречи»



13 сентября – наш гость

Навид Кадуш (Франция)

Начало в 15.30

После встречи – автограф-сессия.

Музей истории Екатеринбурга, ул. Карла Либкнехта, 26 количество мест ограничено



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Мальшевой, 101, 3-й этаж. Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индекс): ● основной выпуск (09856) ● полная версия (03802) ● полная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбурга – интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная – 355-26-67 Отдел распространения – 375-79-90, 375-78-67 Отдел объявлений – 262-54-87, 262-70-00 Бухгалтерия – 262-54-86

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00

По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» ОП «Берёзовская типография»: 623700, Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных горев, д. 10.

Заказ 3056 Общий тираж 67 749

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30 При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.