

### ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА ЗАВТРА

Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноуральск	Нижний Тагил	Серов
+19 +13 3, 4 м/с	+16 +13 Ю-З, 4 м/с	+15 +10 3, 4 м/с	+18 +16 Ю, 4 м/с	+19 +14 3, 4 м/с	+15 +11 3, 1 м/с



## Серовский плавильщик 70 раз поднял гирию на Эльбрусе

Ольга КОШКИНА

Серовчанин Иван Шилиев покорил Эльбрус с 16-килограммовой гирией и поднял её 70 раз — в честь годовщины Победы.

Плавильщик металлургического завода Иван Шилиев увлёкся гиревым спортом в 2008 году, а теперь за его плечами — уже три победы в международных соревнованиях. Однако спортсмен решил не ограничиваться поднятием гири на высоту вытянутой руки. Четыре года назад он впервые взобрался на 1,5-километровую свердловскую гору Конжаковский Камень со снарядом весом в 24 килограмма. В этом году знакомые краснотурьинские альпинисты уговорили Ивана пойти с ними на Эльбрус. Подъём приурочили к 70-летию Победы, но из-за финансовых трудностей перенесли его с майских праздников на осень.

Пудовый снаряд для экстремального похода получился «секретом»: в полости внутри раскручивающейся гири — записка с информацией об участнике, дате и цели восхождения. Кроме увесистой «капсулы времени» и рюкзаков весом по

30–40 килограммов каждый, энтузиасты взяли с собой копию знамени Победы и выпел с именами 15 серовчан — Героев Советского Союза — оба памятных знака укрепили на Эльбрусе рядом с гирей.

— Перед марш-броском на вершину на несколько дней останавливались в гостинице на юго-восточном склоне, чтобы организм привык. Всё это время тренировались, готовились к заснеженному подъёму, который в итоге занял около 10 часов, — рассказывает Иван Шилиев. — Первое время груз несли на себе, потом везли на ледниках.

Участники похода с улыбкой вспоминают, как по дороге навстречу им встречались иностранцы, восклицавшие: «Крейзи рашен!» («сумасшедшие русские» — Прим. Авт.). Они искренне не могли понять, зачем энтузиасты, и без того измотанные перепадами температур и атмосферного давления, несут на вершину тяжести. Но о том, чтобы бросить ценный груз на полпути, не было и речи: спортсмен задумал поднять гирию над головой 70 раз прямо на заснеженной вершине и своё обещание сдержал.



Нести гирию назад серовчанин не решился — оставил в горах

### ДЕЛО ЗА МАЛЫМ



Ивовые прутья Ольга сначала замачивает в бане



Первым, кто тестировал колыбельки, был сын Станислав

## Баю-бай

Жительница села Чусового плетёт колыбели из ивы

Дмитрий СИВКОВ

Год назад семья Симаковых переехала из Екатеринбургa в село Чусовое (Шалинский ГО) и поселилась в доме на берегу одноимённой реки. Здесь Ольга — мать троих детей — теперь занимается редким по нынешним временам ремеслом — плетением детских колыбелей из ивовых прутьев.

— Когда мы с детьми несколько лет назад ходили по Чусовому и присматривали дом для покупки, я заглянула в окно одной из изб и сказала: «Наверное, здесь счастливые люди живут», — вспоминает Ольга. — Если бы мне, жительнице Екатеринбургa, лет в двадцать кто-то сказал, что я с удовольствием буду жить в деревне, то я бы посмеялась.

Мировоззрение молодой горожанки стало меняться после рождения первого ребёнка. Когда появилось желание приобщиться к народным промыслам, судьба послала и человека, который научил основам

лозоплетения. Сегодня Ольга стала уже признанным авторитетом в своём деле — возглавляет Свердловскую областную общественную организацию «Союз мастеров Урала». Она уверена, что постичь основы ремесла по книгам довольно трудно. Не зря раньше ученики, прежде чем сами брались за дело, не один год выполняли черновую работу, наблюдали за работой наставника. Вот и старшую дочь Настю мама до плетения допустила не сразу — только лет в 11, уже после переезда в Чусовое. Сейчас у младшей Симаковой уже получают какие-то простые вещи, а мастерство — дело наживное. Средняя — Василиса, которой сейчас 10 лет, к маминему ремеслу пока не проявляет интереса, а вот четырнадцатилетний Станислав постоянно вертится под рукой во время работы, а то и уснёт в ещё недоделанной матерью колыбели.

— Конечно, корзинки, хлебницы и прочие предметы домашней утвари я тоже плету, — говорит Ольга, — но колыбели, которые в народе называ-

ли люльками да зыбками, — особая история. Это не просто кроватка, где укачивают грудных детей. Не зря же у этого слова есть более широкий, сакральный смысл — начало начал, место зарождения чего-либо, например: «Земля — колыбель человечества». Люлька известна большинству народов мира — как подвесная так и на опоре-качалке. Раньше для изготовления люлек использовали дерево — дощатые, долблёные, — кожу, верёвки, ну и ивовые прутья. Кстати, сами по себе колыбели считались мощным языческим оберегом, существовало поверье, что в подвешенной люльке дитя находится под покровительством небесных сил.

Сейчас интерес к традиционной культуре повышается, растёт спрос и на подобные предметы. Люльки Ольги Симаковой покупают не только в регионе, но и за его пределами. Мало того, всё больше люди хотят быть не просто заказчиками, но и приложить руку к изготовлению колыбели. Недавно за этим приезжал будущий

дедушка из Ханты-Мансийского округа, скоро ждёт ещё одного такого гостя.

Важная часть производственного процесса — это баня. Здесь в баке для горячей воды запариваются ивовые прутья, после чего кора с них снимается легко, а сами они становятся податливыми. Плести надо, пока прутья не высохли. Ивовый же отвар лозы используют для помывки, ведь он обладает целебными свойствами. А кору с прутьев после дополнительной обработки — для дубления досок, для защиты их от гниения и насекомых.

Обыкновенная ива, во множестве произрастающая по берегам Чусовой, для плетения не подходит. Нужны специальные сорта — краснотал и ива Сукачёва, они растут, например, в селе Трёка, что в тридцати километрах от Чусового. Заготовка лозы ведётся ближе к зиме: и высоты набирают посадки, и хранить в снегу лозу лучше всего — меньше сохнет. Так что самый сезон у мастеров плетения ещё впереди.

### ФОТОФАКТ



Нынешнее лето выдалось урожайным на огородные рекордсмены — килограммов помидор (номер за 8 августа) и кабачке в человеческий рост (номер за 28 августа). Сейчас чудо-овощи выросли на грядке жительницы Первоуральска Валентины Тюлькиной. Женщина собрала на своём участке... восемь букетов из помидоров, сообщает «Первоуральск-ТВ». На одном большом плоде — десятка маленьких, которые растут прямо друг на друге. Все восемь плодов женщина сняла с одного куста. Что это за необычный сорт, хозяйка не знает: специально заморозить томаты никто не выращивал. Такие же «детки», к слову, выросли на нескольких перцах — по одной штуке на каждом. Свою коллекцию Валентина Тюлькина назвала «Чудесная красота» и принесла на местный телеканал для участия в конкурсе аграрных достижений

## Нижнетагильский драмтеатр отметил второе новоселье

Галина СОКОЛОВА

Новый театральный сезон нижнетагильская драма начинает в капитально отремонтированном здании. Здесь установлены современные инженерные сети и сценическое оборудование, а интерьеры, напротив, «состарились». Они приобрели первоначальный вид согласно чертежам 1954 года.

За шесть десятилетий здание драмтеатра пережило не один ремонт, но такой комплексный подход был реализован впервые. Сцена, бытовые помещения и все коммуникации были модернизированы. Сценическое оборудование стало идентичным московскому Малому театру.

— Теперь мы можем в полной мере реализовывать собственные творческие проекты и принимать труппы любых, в том числе и столичных театров, — рассказала «ОГ» директор нижнетагильской драмы Ольга Акимовича. Более удобным стал театр



Внутреннему убранству театра вернули исторический облик. На реконструкцию было выделено порядка 40 миллионов рублей из областного бюджета

и для зрителей: современные каскавы зал и гардероб, два уютных кафе, новые кресла в зрительном зале. Спустя 15 лет забвения возобновила работу театральный музей. Без проблем посетить театр мо-

гут и люди с ограниченными возможностями — все лестницы снабжены выдвижными пандусами, туалетные комнаты — специальными поручнями, а в зале оставлены места для колясок.

### ПЕРВОЕ НОВОСЕЛЬЕ

● Государственный театр в Нижнем Тагиле был создан в 1946 году, но десять первых сезонов ему пришлось гостевать в ДК железнодорожников. Собственное здание театр получил в 1955 году.

● Величественное здание театра возводили не только бригады треста «Тагилстрой», но и заключённые. Откровением стала металлическая пластина, найденная в 2005 году при ремонте перекрытий театра: «Эта надпись замурована 15 марта 1954 года не под гром оркестров и шум толпы, но она расскажет потомству, что этот театр построен не силами комсомольских бригад, как об этом будут утверждать летописи, а создан на крови и костях заключённых — рабов XX столетия. Привет грядущему по-

зданный вид приобрёл белый мрамор лестниц и красный в отделке колонн в фойе. Восстановлены все некогда утраченные фрагменты лепнины стен и потолков. После всех восстановительных трудов сотрудники нижнетагильского театра готовят документы о внесении здания в реестр памятников архитектуры регионального значения.

Обновлённые стены вдохновляют тагильских артистов. Пятого сентября зри-

тели увидели премьеру от московского режиссёра Дмитрия Касимова «Свадьба Фигаро» по комедии Пьера Бомарше. А впереди тагильских театралов ждут не только спектакли, преобразованные с учётом новых возможностей сцены, но и открытый конкурс молодых артистов «Апартэ», неделя детского спектакля, фестиваль капустников «Золотая кочержка».

— Мы объяснили надзорному ведомству сложившуюся ситуацию и в этот же день собрали в классах заявки на питание. Так что со вчерашнего дня дети во всех трёх школах получают горячие обеды в обычном режиме, — сообщила Марина Ширяева.

## Североуральских школьников не кормили из-за отключения горячей воды

Ольга КОШКИНА

Первую учебную неделю воспитанники североуральских школ №№ 1, 8 и 11 провели без горячих обедов.

Временные перебои с питанием произошли по двум причинам: плановое отключение горячей воды

и жалоба в УФАС одного из участников конкурса на организацию школьного питания.

— По нормам действующего законодательства, а также исходя из положений контрактов на обеспечение детей горячим питанием, оказание соответствующей услуги должно быть начато не позднее 02.09.2015, но

горячего питания в школах не было всю первую учебную неделю, — сообщил «ОГ» депутат Североуральской городской думы Олег Чистяков.

Как рассказали в школах, учеников не кормили из-за отключения горячей воды.

— Во-первых, по решению администрации на про-

шлой неделе было запланировано отключение горячей воды, а мыть посуду водой ниже 65 градусов запрещают санитарные нормы, — пояснила директор школы № 11 Марина Ширяева. — Во-вторых, после проведения конкурса на выбор подрядчика, который должен организовать горячее питание сразу в трёх город-

ских школах, другой участник пожаловался в Управление федеральной антимонопольной службы. Жалоба не подтвердилась (победитель конкурса давно и успешно работает в сфере общепита), а время потеряли.

Уроки в первую неделю сократили до 30 минут, а один из родителей сообщил о ситуации в прокуратуру.

### ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индексы): ● основной выпуск (09856) ● полная версия (03802) ● полная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802)

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная — 355-26-67 Отдел распространения — 375-79-90, 375-78-67 Отдел объявлений — 262-54-87, 262-70-00 Бухгалтерия — 262-54-86

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00. По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный щёбёночный завод» СП «Берёзовская типография»: 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Заказ 3053 Общий тираж 67 749

Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

для предприятий Екатеринбургa — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru