



Год 70-летия Победы

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802)



В День знаний глава региона учредил День здоровья

Указ губернатора Свердловской области

# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Среда, 2 сентября 2015 года

№ 159 (7725). [www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru)

## ЛЮДИ НОМЕРА

Наталья Мищенко



Педагог екатеринбургского лицея №88 отметила, что из 25 учеников её класса десяти курю курю бабушки. И такое участие детям только на пользу.

Эльмира Южакова



Уроженка Новоасбеста приступила к съёмкам фильма о своей малой родине, грант на который выиграла на форуме «Таврида».

Виктор Гончаренко



Главный тренер футбольного клуба «Урал» покинул свой пост. Белорусский наставник и екатеринбургская команда решили прекратить сотрудничество из-за расхождения взглядов на дальнейшее развитие клуба.

## 70 лет назад закончилась Вторая мировая война



От имени СССР акт о безоговорочной капитуляции Японии подписал генерал-лейтенант Кузьма Деревянко, представитель Главного командования Советских войск при штабе Верховного главнокомандующего союзных войск на Тихоокеанском театре военных действий генерала Дугласа Макартура

## ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Грозный (VI)	Австралия (III, VI)
Казань (VI)	Афганистан (V)
Краснодар (VI)	Беларусь (I, VI)
Москва (II, IV)	Бразилия (III)
Новокузнецк (V)	Великобритания (III)
Сочи (VI)	Германия (III, V, VI)
Челябинск (VI)	Испания (VI)
Ярославль (I)	Казахстан (VI)
	Канада (III)
	Китай (III, IV)
	Корея
	Республика (III, VI)
	Монголия (IV, VI)
	Нидерланды (III)
	Новая Зеландия (III)
	Польша (VI)
	США (III)

## 50 талантливых школьников получили по 30 тысяч рублей от губернатора

Елена АБРАМОВА

В День знаний губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев вручил награды учащимся, добившимся в 2014–2015 учебном году особых успехов в областных фестивалях и конкурсах, на всероссийских и международных олимпиадах.

Самые одаренные школьники Среднего Урала награждаются губернаторскими премиями на протяжении 19 лет. С тех пор награды удостоились более 750 учащихся. Среди победителей этого года ребята и из крупных промышленных центров, и из уральской глубинки.

— Я рад, что с каждым го-

дом растёт число лауреатов премии по техническим конкурсам, это значит, что наши усилия по сохранению традиций Уральской инженерной школы уже сегодня дают результаты, — сказал Евгений Куйвашев. — Молодые уральцы со школьной скамьи интересуются техникой, а значит, в будущем многие из них освоят перспективные инженерные профессии и придут работать на наши предприятия.

Самым юным призёром стал четвероклассник из посёлка Арты Кирилл Будаков. Он с первого класса занимается в объединении «Робототехника» Центра дополнительного образования Артинского городского округа. В минувшем учебном году школьник по-



Лауреат премии Мария Селезнёва (слева) пришла на награждение вместе с мамой. «Я благодарна губернатору за то, что он продолжает традицию в первый день учебного года чествовать лучших учеников», — отметила Маша

бедил в областных робототехнических соревнованиях для начинающих «HELLO, ROBOT!».

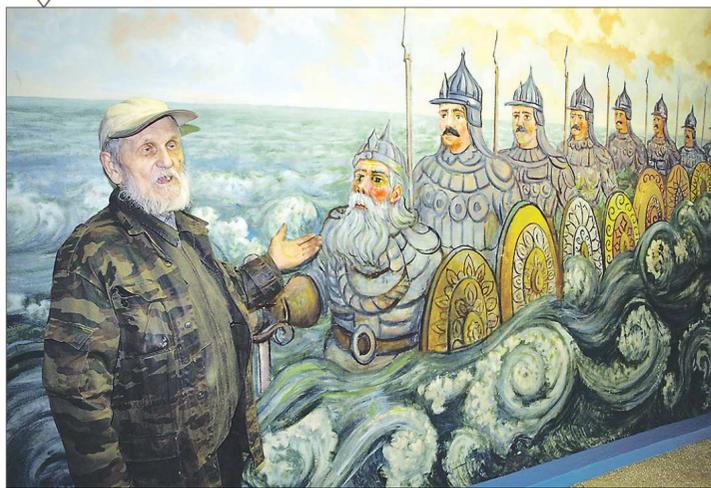
Впрочем, лауреаты премии губернатора 2015 года проявили свои способности в самых разных сферах. Так,

школьница из Красноуфимска Лена Лузгина победила в региональном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика». Она представляла Свердловскую область на финале IV Всероссийского конкурса, проходившего в мае в Артеке. Выпускник екатеринбургской гимназии №9 Даниил Шостин с младших классов занимался в студии робототехники во Дворце молодёжи и достиг значительных для своего возраста высот в технических науках. Неслучайно он успел поучаствовать в таких выставках как Иннопром в Екатеринбурге, INOVA в хорватском городе Загреб. Кроме того, Даниил побывал на Всероссийском форуме «Будущие интеллек-

туальные лидеры России», который проходил в Ярославле, а также стал лауреатом премии для поддержки талантливой молодёжи, которая присуждается Министерством образования и науки РФ.

Размер премии — 30 тысяч рублей. На эти цели в областном бюджете в 2015 году предусмотрено 1,5 миллиона рублей.

## «МУДРАЯ СТЕНОГРАФИЯ»



«Дети, у нас есть свой художник!»

88-летний сторож Валерий Храмов превратил 168-ю школу Екатеринбурга в картинную галерею. В этой школе он работает уже 25 лет и с первого дня стал её преображать — начал со столовой и актового зала, а затем перешёл в коридоры

## ВТРОЙНЕ ПРАЗДНИК



Верхнесалдинские тройняшки пошли в первый класс

Верхнесалдинские тройняшки — Ксюша, Настя и Алёна Шестаковы пошли в первый класс. Забот для родителей в первый учебный день оказалось много — поглядеть три школьные формы, сделать три причёски и собрать три букета. Для экономии времени папу тоже решили привлечь к сборам — для этого он даже научился плести косички. Трёх «одинаковых» девочкам хотели предложить выступить на линейке, но от идеи решили отказаться, когда администрация школы обнаружила, что все девочки внешне очень разные

## КНИГА-СУДЬБА

Рубрику ведёт Ирина КЛЕПИКОВА [klepikova@oblgazeta.ru](mailto:klepikova@oblgazeta.ru) тел.: 355-26-67

В Год литературы каждый день кто-то из земляков-уральцев рассказывает о книге, которая повлияла на его личную или профессиональную судьбу, создала (или изменила) его представления о мире.

Никита КОРЫТИН, директор Екатеринбургского музея изобразительных искусств:

— Эта книга была издана в 1991 году, но на русский язык не переведена. Автор её — американский психолог, филолог, искусствовед Колин Мартиндейл, занимавшийся применением количественных методов к исследованию различных гуманитарных явлений, в первую очередь искусства.

Название, «The Clockwork Muse», дословно можно перевести как «муза, работающая по часам» или «механическая муза». Смысл этой метафоры в том, что большинство необъяснимых, на первый взгляд, явлений в культуре и искусстве опираются на закономерности, проследить которые можно только на достаточно длинном отрезке времени, в несколько сотен лет.

Я узнал об этой книге ещё в то время, когда учился в аспирантуре на филологическом факультете УрГУ. Ссылки на неё попадались постоянно, но саму книгу долгое время отыскать не удавалось. Она попала мне в руки только когда сервис Amazon уже стал повсеместным явлением.

Мартиндейл — совершенно удивительный автор. Я помню ощущение мурашек, когда читал книгу впервые: мне казалось, что всё, о чём он пишет — это именно то, о чём я сам хотел бы писать, что меня вдохновляло и чем я хотел бы заниматься. И обо всём этом автор говорил с потрясающей иронией, с совершенно особенным взглядом на многие вещи.

Но главными в работе Мартиндейла — несмотря на то, что он занимался изучением гуманитарных явлений, искусства — оказались подтверждённые статистикой и математикой количественные выводы. Эта опора на доказательную базу, в противовес высказыванию ничем не подкреплённого мнения, впоследствии стала одним из основополагающих принципов и в моей собственной работе, а наука с тех пор прочно заняла место среди жизненных увлечений.

Мартиндейла не стало пять лет назад, и, к сожалению, мне так и не удалось с ним встретиться, хотя однажды он даже приезжал с лекцией в педагогический университет, как раз в то время, когда я там работал.

Книга Мартиндейла не только обозначила для меня круг интересов в профессиональной сфере, но и сильно повлияла в мировоззренческом плане, и как раз сейчас на моём столе лежит финальная вычитка посвящённого его памяти научного сборника по количественным методам в искусствоведении. В сфере квантификации гуманитарного знания не так много качественной литературы, которую можно найти на русском языке. Недавно я опубликовал перевод одной из глав «The Clockwork Muse», ну а перевести её целиком и сделать доступной для русского читателя — одна из задач, которые я надеюсь осуществить в ближайшие пять лет.

Записал Иван ОСЕНКОВ

