

# По причинам личного характера

Главного тренера футбольного «Урала» сегодня не будет на матче с «Тереком»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Сегодняшний матч чемпионата России по футболу между екатеринбургским «Уралом» и грозненским «Тереком» уже стал центральным, самым обсуждаемым в седьмом туре. К сожалению, причины этого интереса вовсе не спортивные, и количество их нарастает как снежный ком.

Ни руководство «Урала», ни сам Гончаренко ситуацию никак не объясняют. В клубе из последних сил пытаются сделать вид, что всё хорошо, тренер отказывается от комментариев до тех пор, пока не будет официально разорван контракт.

Если объяснений не дают участники событий, их всё равно даст кто-нибудь другой. В Интернете едва ли не сразу одной из основных причин назвали то, что «Урал» необходимо в предстоящем матче с «Тереком» возвращать майский «долг»: якобы в последнем туре грозненцы «отдали» победу «Уралу», что позволило нашей команде избежать прямого вылета из премьер-лиги. Вроде как, узнав об этом, Гончаренко и хлопнул дверью.

Скажу сразу, что майский матч в Грозном был договорным, это лишь предположение, не подтверждённое до сих пор никакими фактами. Не было на этот счёт ни заключения футбольных инстанций, ни тем более судебных решений. В итоге большинство убеждённых сторонников «сплава» саму игру не видели даже по телевизору, а выводы делают, просмотрев на видео несколько эпизодов. Я же смотрел эту игру на «Ахмат-Арене», писал тогда и готов повторить сейчас: у меня не сложилось впечатления, что футболисты «Терека» ту игру сдавали. До самого финального свистка они атаковали, созда-



Виктора Гончаренко на матче «Урал» - «Терек» не будет...



...а будет ли на этой игре Григорий Иванов?

## ПОДРОБНОСТИ

Вчера вечером, перед сдачей материала в печать, мы вновь созвонились с редакцией «Прессбол» по поводу последних новостей. А также попросили коллег обязательно передать Виктору Гончаренко просьбу о комментарии по возникшей ситуации — специально для «ОГ». Напомним, что именно нашей газете главный тренер екатеринбургского «Урала» дал первое интервью после утверждения на этой должности.

Виктор Гончаренко в Минске, — ответил на телефонный звонок сотрудник «Прессбол». — Об этом рассказали люди, которым можно доверять. К тому же я сам проверял списки пассажиров рейса из Екатеринбурга в Минск. Это несложно. Гончаренко в списках был. У трапа я, конечно, его не

встречал... И не знаю, делал ли это руководитель «БАТЭ» Капский, как пишут наши коллеги. Если бы встретил, то ничего удивительного в этом не было бы. Чтобы вы понимали — аэропорт находится не в Минске, а в тридцати пяти километрах, в Борисове, где и базируется «БАТЭ». Гончаренко написал заявление об увольнении из «Урала» и находится в Минске — это факт... С комментариями он пока выступать не хочет. До тех пор, пока не будет дан ход его заявлению об увольнении. Я при первой возможности адресую ему вашу просьбу про комментарий. Если вы были первым, кто взял у него интервью на новом месте, думаю, он должен вас помнить, а потому не откажет. Ему нет смысла что-то скрывать.

вали опасные моменты, в общем, очень сильно рисковали испортить нужный счёт.

В качестве аргумента за «сплав» приводятся котировки букмекеров. «Выиграл тот, кому это было нужнее, кто больше этого хотел, был более мотивирован» — такие фразы от тренеров и игроков приходится слышать сплошь и рядом. И где-нибудь в середине сезона это никого особенно не смущает. Это было ровно то же самое — для «Терека» игра не имела никакого турнирного

значения, тогда как «Урал» висел на волоске. Уже этого, в принципе, было достаточно, чтобы искушённые участники тотализатора делали высокие ставки на победу «Урала».

В общем, я не знаю непроверенных доказательств того, что игра в Грозном была договорной, но есть множество людей, уверенных, что так и было. Гончаренко, внимательно следивший за российской премьер-лигой, не мог не знать об этих слухах вокруг матча в Гроз-

ном. А значит, на мой взгляд, должен был при заключении контракта задать прямой вопрос: «Григорий Викторович, «Урал» должен «Тереку» три очка? Не задал? Но в таком случае это инфантилизм какой-то с его стороны. Получил нечестный ответ, а узнал об этом действительно только накануне игры? Может быть, и так. А возможно, матч с «Тереком» ни при чём, а имел место банальный конфликт между президентом и главным тренером. Зная

долго держать завесу тайны не получится, уже сегодня на часть вопросов мы наверняка сможем узнать ответы.

## ГДЕ ГОНЧАРЕНКО?

Так, где же всё-таки сейчас Виктор Гончаренко, пока ещё «де-юре» главный тренер «Урала»?

«В Минске», — сообщила в среду, 25 августа, на своём сайте белорусская спортивная газета «Прессбол». Сенсацию подхватили российские СМИ.

— В Минске, — подтвердил тогда же в телефонной беседе с нашим корреспондентом сотрудник редакции «Прессбол», автор той самой новости.

При этом наш белорусский коллега пожелал остаться неизвестным, сославшись на то, что он лично с Гончаренко в данном случае не говорил. Тренер просто обратился в газету с просьбой сообщить о его уходе из «Урала». Через кого-то или напрямую — нашему коллеге тоже неизвестно.

«Гончаренко в Минске, — вчера вновь подтвердил в переписке с «ОГ» всё тот же источник в «Прессболе». — Пока не готов давать комментарии».

Гончаренко, по нашим данным, уже во вторник не было на тренировке команды. Об этом нам рассказал источник в структуре самого «Урала». Трое сотрудников клуба информацию не подтвердили и не опровергли. И только один заявил, что Гончаренко на тренировке присутствовал.

Это в корне противоречит сообщению, которое появилось на белорусском портале Tutby 25 августа. Как раз во вторник... Корреспондент этого издания Сергей Вишневецкий обратился к председателю правления ФК «БАТЭ» Анатолию Капскому с вопросом: знает ли он о том, что Гончаренко покидает «Урал»?

— Ну как вам сказать? Сегодня в 5.40 утра я встречал его в аэропорту в Минске, — сообщил руководитель белорусского клуба, в котором Гончаренко сначала выступал в качестве игрока, а потом ещё в течение почти десяти лет работал на тренерском штабе.

«Урал» на любой запрос отвечает ссылкой на опубликованное 25 августа на сайте заявление. Виктор Гончаренко остаётся главным тренером. В Минске он находится, в Екатеринбурге или где-то ещё, в пресс-службе клуба нам не ответили, сказав универсальное: «Без комментариев».

Можно ли получить официальные ответы на все вопросы от президента ФК «Урал» Григория Иванова? Или от других представителей клуба?

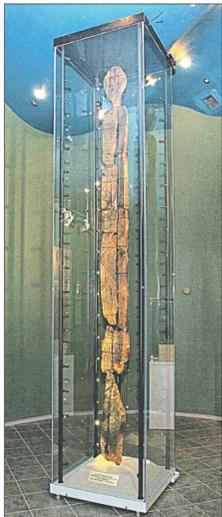
— В настоящий момент это не представляется возможным, — уведомил корреспондента «ОГ» пресс-секретарь уральцев Никита Медведевский.

## СРОЧНО В НОМЕР!

Вчера вечером на сайте ФК «Урал» появилась следующее сообщение:

«28 августа «Урал» проведёт домашний матч чемпионата России против «Терека». Руководить командой в этой встрече будет Юрий Матвеев, входящий в тренерский штаб Виктора Гончаренко. Сам Виктор Михайлович, остающийся в настоящий момент главным тренером уральской команды, по причинам личного характера отсутствует в расположении клуба...»

# Шигирский идол стал старше



Главный артефакт Урала был найден в январе 1890 года

Иван ОСЕНКОВ

Древнейшая деревянная скульптура и самый ценный экспонат Свердловского краевого музея на 1,5 тысячи лет старше, чем предполагалось ранее. Совместные исследования российских и немецких учёных позволили установить, что возраст Большого Шигирского идола, найденного на Урале в конце XIX века, составляет около 11 тысяч лет. Ранее считалось, что около 9,5 тысячи.

Вчера были обнародованы результаты новейших исследований Шигирского идола, проведённых Институтом археологии РАН совместно с немецкими учёными. Работа над этим проектом шла в одной из крупнейших специализированных лабораторий в Мангейме (Германия). Ведущий сотрудник института Михаил Жилин, многие годы посвятивший изучению

деревянного идола, пояснил, что на этот раз был использован значительно более точный метод радиоуглеродного датирования — AMS. Вес каждого из семи образцов, взятых для анализа, составил не более 0,3 грамма.

Артефакт имеет огромное значение для понимания общего развития искусства и культуры Евразии — теперь можно говорить о том, что оно шло не из одного центра, с Ближнего Востока, как считалось ранее, но также и с Урала, — сказал Михаил Геннадьевич.

Его коллега профессор Томас Тербергер заявил, что после серии проведённых исследований не остаётся никаких сомнений относительно возраста Шигирского идола, а значимость находки неизмеримо возросла. Также по его словам, избранный метод взятия проб был единственным способом датировки с нанесением минимального ущерба экспонату.

Напомним, что в июле 2015 года в отношении директора краеведческого музея и ряда учёных-археологов было возбуждено уголовное дело по статье «Уничтожение или повреждение объектов культурного наследия или культурных ценностей». Отвечая на вопросы журналистов по поводу позиции министерства культуры Свердловской области, его глава Павел Креков сообщил:

— Надо полагать, что, когда станут известны результаты этого дела, нас поставят в известность — тогда мы и будем говорить о какой-то позиции. Мне больше сказать нечего.

Ещё одним открытием, которым поделились учёные, стало обнаружение нового, восьмого по счёту, изображения, «личины», на поверхности идола. Рассмотреть его удалось под микроскопом.



Центр культуры и искусств «Верх-Исетский» в Екатеринбурге

# «Культурный технопарк» в Верх-Исетском ждёт гостей

Наталья ШАДРИНА

Завтра, 29 августа, после трёхлетней реконструкции в Екатеринбурге открывается Центр культуры и искусств «Верх-Исетский». Это учреждение культуры принимает детсады уже шестой десяток лет — сезон 2015/2016 будет 59-м с момента его основания. Помимо тех кружков, что существовали в центре раньше, появятся около десятка новых видов творческого досуга — таких как киностудия, профессиональный детский театр и мастерская робототехники.

На протяжении трёх лет ремонта «Верх-Исетский» продолжал функционировать, но детей в центре принимать, конечно же, не могли. Многим студиям пришлось найти уют в школах, кто-то арендовал помещения, а теперь все они — снова в своём родном доме.

Каждый здесь найдёт занятие по вкусу: преподают в центре и хореографическое искусство, и хоровое, и даже оперное пение. В школе эстетического развития можно раскрыть свой талант в изобразительном искусстве. А для тех, кто торопится всерьёз познакомиться с мультимедийной сферой нашей жизни, в центре открывают студию молодёжного телевидения «Айсберг TV».

— Раньше у нас было только кружок, где учили брать интервью, — посвящает начальник от-

дела творческих проектов центра Татьяна Рябкова, — теперь же это большой проект, где ребята в мини-студии будут осваивать все ступени подготовки телевизионных сюжетов — от съёмки и монтажа до основ продюсерской деятельности.

Всего в «Верх-Исетском» более 48 кружков, клубов и студий, шесть из которых имеют звание «образцовый» и «народный».

Теперь этот центр — современная и перспективная площадка, своего рода «технопарк», только в сфере культуры. С этого года здесь откроют Академию гитары, Театр классического балета и детский театр «Рыжий бегемот», где будут готовить мальчиков и девочек для участия в профессиональных спектаклях.

Кроме того, в новом сезоне в центре стартует проект под названием «225», рассчитанный на возраст 18+. В проекте могут принимать участие молодые музыканты города и области. И если раньше они проводили свои концерты в клубах, то теперь появилась ещё одна площадка, где они могут исполнять новые песни, собирая в зале друзей и поклонников. По атмосфере, уверенны организаторы, такие вечера будут напоминать «квартирники», что были так популярны в 80-х.

День открытых дверей в Центре культуры и искусств «Верх-Исетский» состоится 29 августа в 12 часов.

Помимо главного отреставрированного корпуса (на фото), в «Верх-Исетский» входят ещё и два филиала — культурно-досуговые центры «Широкая речка» и «Буревестник»

# Областной турнир по гольфу совместят с мастер-классом

Сегодня в уральском гольф-клубе Pine Creek Golf Resort в Сысертском районе стартует IV открытый чемпионат Свердловской области по гольфу. Более 50 гольфистов будут демонстрировать мастерство на 18-луночном поле в течение трёх дней.

В соревнованиях примут участие спортсмены старше 16 лет из Свердловской области, а также из Тюмени, Челябинска, Новосибирска и даже Чехии. При этом, согласно регламенту, претендовать на звание чемпиона (чемпионки) области смогут только свердловские игроки, а гости из соседних регионов и иностранцы будут отмечены в других номинациях.

Соревнования будут проходить в индивидуальном зачёте. Участники должны пройти два раунда по 18 лунок в течение двух дней — 29 и 30 августа. Первый день чемпионата — 28 августа — будет посвящён тренировкам спортсменам на гольф-поле Pine Creek. Также в этот день главный судья соревнований Игорь Чуденов проведёт для всех желающих мастер-класс по правилам игры в гольф и рассмотрит основные заблуждения гольфистов относительно применения правил на гольф-поле.

По словам исполнительного директора Федерации гольфа Свердловской области Владимира Ульшина, с прошлого года чемпионату Свердловской области присвоен статус рейтинговых соревнований, в ходе которых гольфисты могут улучшить свой спортивный рейтинг. Это приводит к тому, что всё больше игроков — как любителей, так и профессионалов — интересуется нашим чемпионатом. И в целом уровень гольфистов, которые участвуют в соревнованиях, с каждым годом только растёт. Это способствует появлению новых полей, общий рост мастерства игроков в России, вовлечение в гольф молодёжи — результаты работы всего гольф-сообщества в нашей стране под руководством Ассоциации гольфа России.

Надежда ШИНКАРЕВСКАЯ



Свердловские гольфисты будут бороться за чемпионство, а для гостей из других регионов и иностранцев подготовлены специальные призы

# ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

В 2004 году золото афинской Олимпиады в групповых соревнованиях по художественной гимнастике завоевали две свердловчанки — Елена Мурзина и Ольга Глацких. Первой из них тогда было 20 лет, а второй — всего лишь 15 с половиной. Так рано никто из свердловчан на Олимпиаде не попадал (фигуристка Юлия Липницкая на Играх в Сочи была на два месяца старше).

В Афинах сборная России по художественной гимнастике уже по традиции выступала в статусе безоговорочного фаворита, причём во всех дисциплинах. Четырьмя годами ранее, в Сиднее, в групповых упражнениях также победили россиянки. Но из шести девочек того, «аустралийского», состава на греческих Играх осталась лишь одна. Дебютировала в олимпийской команде и уроженка Лесного Ольга Глацких.

— Это точно, я тогда была ещё совсем маленькой, все девочки были старше, и они меня всегда поддерживали, — рассказала «ОГ» Ольга Глацких. — Мне было страшно! В прямом смысле. Не бывало без этого на Олимпиадах... У меня дедушка прошёл войну. Он говорил: не страшно воевать тем, кто сам не воевал. Так вот, мне на Олимпиаде было страшно, будто на войне. Справиться помогли как раз девочки и наш командный дух.

В финале групповых упражнений команда выступала под музыку из фильмов «Матрица» (с лентами) и «Убить Билла» (с обручами и мячами). Сам выбор грозных саундтреков должен был подавлять соперниц. Впрочем, и без этого командой, по словам нашей землячки, отработано чисто. Итальянок россиянки гимнастики опередили на полтора балла, а болгарок — на два с половиной. При том, что борьба здесь порой идёт за сотые.

— Когда уже поднялась на пьедестал, вспомнила свои же слова, которые произнесла за семь лет до того, в Лесном, на городских соревнованиях. Меня спросили про мечту вроде бы. Я и брякнула:



Ольга Глацких на приёме олимпийцев в резиденции губернатора Свердловской области в 2004 году

«Победить на Олимпиаде!». И вот играет гимн, я стою с медалью и плачу, — добавила Ольга.

После окончания спортивной карьеры она нашла себя в сфере политического консалтинга, экономики, финансов. Живёт в Москве. Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО