Редактор страницы: Яна Белоцерковская
Тел: +7 (343) 262-61-92
E-mail: yana_bel@oblgazeta.ru

«Мы не дыню в ворота бросаем»

Уральской столице показали, что такое гандбол мирового уровня

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

В Екатеринбурге сегодня завершится юношеский чемпионат мира по гандболу среди игроков до 19 лет. В решающих матчах определится вся тройка призёров. Российская сборная до этой стадии турнира не добралась, и наши ребята будут наблюдать за битвой недавних соперников уже с трибун. Вместе с главным тренером юношеской команды Александром АЛЕКСЕЕВЫМ.

Чемпионат, который начался с эффектной церемонии открытия, продлился ровно две недели

АЛЕКСАНДР ЗАЙЦЕВ

Требование современного гандбола: игроки должны быть прыгучими, высокими и при этом юркими, как «малыши»

АЛЕКСАНДР ЗАЙЦЕВ

Александр Алексеев – заслуженный тренер России. Под его руководством волгоградский «Каустик» не раз становился призёром чемпионата России

– Александр Михайлович, перед турниром вы говорили, что на призы реально будут претендовать аж двенадцать сборных. Это же ровно половина участников нынешнего чемпионата. Неужели конкуренция в мировом гандболе настолько высока?

– В ходе турнира круг фаворитов, конечно, сузился. Из команд, прошедших дальше всех, я считаю, финала достойны французы и словенцы… Хотя и исландцы, которые высоко забрались, вполне могли преподнести сюрприз. А так, думаю, чемпионами мира теперь станут французы.

– А ещё вы отмечали, что следует опасаться сборную Бразилии. Которая в итоге и выбила нашу команду в серии плей-офф.

– Да всех надо было опасаться! Венесуэла, Чили, Алжир, которые очков на турнире вообще не набрали, тоже очень даже неплохо выглядели. Датчане и венгры фаворитами были, а тут остались без медалей. Немцы в шестнадцать лучших не попали! Это я всё о той же конкуренции… Есть гандбольные страны. Франция, Испания, Дания, Швеция, Хорватия. Там идёт работа, есть результаты… Раньше мы были гандбольной страной. В советские времена… Французы вот взяли наш опыт и добиваются успехов. Если победят и здесь, то выиграют в мужском гандболе все титулы по всем возрастам. Чемпионы мира, Европы. Среди взрослых, молодых и очень молодых. Они собирают, как мы когда-то, детей в интернатах, которых на страну – десятки, и воспитывают их до 21 года. Венгры по тому же пути идут. А у нас не из кого выбирать. Нет людей.

– Вот и Капелло жаловался, что не видит футболистов для сборной. И Кириленко на днях сказал о том же, но в баскетболе…

– Мы человек пятьдесят специально перед чемпионатом посмотрели. Понимаете, в чём дело… **Детских школ в стране стало гораздо меньше. Позакрывали в девяностые. Гандбол у нас живёт до Урала. Дальше – пустота.** Ну пару ребят привезли ещё из Благовещенска и Красноярска. Тренеры работать не идут, потому что зарплаты маленькие, детей учить некому… А про футбол что говорить? У них песня одна. Вычитал тут, сколько они получают – чуть со стула не упал. Я такого футболиста не знал – Дядюн. А он получал 150 миллионов рублей в год! У меня просто в голове не укладывается… Зачем? К чему? А футболистов же много! В баскетбол тоже столько вложили – мама не горюй! Мы, если зарплаты озвучим… Футболисты и баскетболисты за такие пальчиком не пошевелят. Но она, по крайней мере, точно побольше, чем пенсия у бабушек.

– В гандболе, значит, не разбогатеешь. Но парней-то вы нашли! Они все просто энтузиасты? Или продолжатели династий?

– По-разному… Сергей Горпишин – да, сын двукратного олимпийского чемпиона Вячеслава Горпишина, живёт он в Германии. Там это спорт номер два – после футбола. В каких дворцах у них гандболисты играют! 19 тысяч вмещает зал, мест нет, даже билета не купить. Абонементы на игры по наследству передаются! У нас на футбол где-то так ходят? Мы своих олимпийских чемпионов по гандболу в лицо не знаем. А немцы кидаются к ним, если кто-то в Германию приезжает. Олег Кулешов, который ещё недавно возглавлял мужскую сборную России, играл в своё время в «Магдебурге». Кадры с ним были в телевизионной заставке немецкой лиги. До этого он играл в Волгограде – у нас его никто не знал.

– Тогда вас должен удивлять сам факт того, что этот чемпионат проводится в городе, где нет профессионального гандбола…

– Мне было 17 лет, и я приезжал сюда ещё игроком в 1978 году… Тут всё было серое. Даже снег. И дома. Это сейчас у вас тут выстроили – европейский город! Тогда последний раз видел гандбол в Свердловске. Знаю, что сегодня есть любительская команда. И то вперёд! А для более серьёзных вещей нужны гандбольные школы, отделения. Даже если придёт дядя с деньжищами, привезёт игроков, без своих воспитанников всё равно никак. Я сейчас тренирую в Саратове – там команды не было пятнадцать лет. Потом школа заработала, дети начали что-то выигрывать, мы попали в «Финал четырёх» Кубка страны. Но профессиональная команда – это, как говорится, флаг на бане. Всегда должны быть доморощенные ребята!

– И каково всё-таки играть в городе, где подавляющая часть населения о гандболе только краем уха слышала, но не видела?

– В Греции играли – там люди не ходили вообще. А **тут народ был и на наших играх, и на чужих, хотя бы человек по сто-двести. На матче с Бразилией тысячи под четыре набралось.** То, что люди пришли, это удивительно! И ведь гандбол – намного круче, чем футбол. Тепло, комфортно, маленький зал, всё видно, голов много, борьба, контактный вид спорта, видно, как мужики бьются. Ну чем хуже биатлона, который просто раскрутили, и он сейчас с утра до вечера идёт? Теперь люди хотя бы поймут, что мы не дыню в ворота бросаем, как при мне однажды назвали гандбольный мяч. Наш вид спорта просто надо раскрутить! Тогда он популярным будет, и люди к нам потянутся.

– Не могу понять: так вы всё-таки рады тому, что побывали здесь? Вообще приняли участие с командой в чемпионате мира?

– Я не рвался работать со сборной. Меня попросили. Я тут, в Екатеринбурге, а моя саратовская команда сейчас – на сборах, к сезону готовится.

– Так это нормально. Тенденция времени. Слуцкого вон тоже попросили в сборной поработать. Не покидая при этом клуба.

– Я его знаю немного. Он же начинал в Волгограде, с команды «Олимпия». Бегал в команде, неваляшка такой. Попова вашего помню – пловца, который в Волгограде тренировался. Футболиста Веретенникова – он где-то тут родился, у нас за «Ротор» играл. Вот сколько общего! А насчёт того, рад или нет… Вот я учился в политехе. И мне по сопромату приснилось решение во сне. Я проснулся, пошёл и сдал зачёт перед Новым годом и такое испытал вдохновение! А тут – разочарование. Мы хотели выступить лучше. Если бы в восьмёрку хотя бы попали…

АЛЕКСАНДР ЗАЙЦЕВ

Такую награду получит победитель чемпионата мира. Её разработали и изготовили московские мастера, с использованием только уральских материалов

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Тагильчане взяли серебро на Кубке мира по гребному слалому

Призёры Олимпиады-2008 тагильчане Михаил Кузнецов и Дмитрий Ларионов стали серебряными призёрами Кубка мира по гребному слалому, который прошёл во Франции.

Россияне заняли второе место в командной гонке в категории каноэ-двоек на финальном этапе Кубка. Результат российских спортсменов составил 136,83 секунды. Победили представители Великобритании, замкнули тройку призёров бразильцы.

Марина КОЛЧИНА

КУЛЬТПОХОД

На «Ленфильме» начинают съёмки фильма по сценарию Ярославы Пулинович

Киностудия «Ленфильм» объявила о том, что снимет картину по сценарию уральского драматурга Ярославы Пулинович «Девочка и птицы». Как рассказали «Областной газете» на киностудии, работа над фильмом начнётся на днях – в конце августа.

– На роль главной героини Кати уже утверждена Евдокия Малевская, с ней подписан контракт. С Иваном Охлобыстиным ведутся переговоры о роли рок-музыканта Олега. Название сценария «Девочка и птицы» планируется применить и для фильма, – рассказали в отделе информации и зарубежных связей киностудии.

По словам Ярославы Пулинович, об актёрском составе она узнала недавно, так как её «в эти подробности не посвящают».

Режиссёр картины – Ксения Баскакова, пока больше известная как актриса (снималась в сериалах «Путейцы 2», «Метод Лавровой», «Ранетки», «Универ»). В сценарии использованы тексты песен Олега Ягодина – солиста рок-группы «Курара» и актёра «Коляда-театра».

Сюжет фильма строится вокруг девочки Кати – «маленькой старушки», больной туберкулёзом и готовящейся к самому худшему. Её жизнь меняется после встречи с кумиром, лидером рок-группы Олегом.

Анна ФЁДОРОВА

НЕИЗВЕСТНЫЙ ФОТОГРАФ

Альбом «Шагреневая кожа» записывался с 8 по 20 августа 1980 года. Создавался он в очень скромных условиях - четырёхканальный пульт «Солист» и ламповый 60-ваттный усилитель… Сама запись осуществлялась одним наложением в режиме «моно»

Альбом, опередивший время

Наталья ШАДРИНА

Сегодня исполняется 35 лет со дня выхода первого магнитофонного альбома в Свердловской области. Это был сборник рок-группы «Сонанс», куда входили Александр Пантыкин, Игорь Савицкий, Андрей Балашов и другие, а в записи одной из песен приняла участие Настя Полева.

Группа «Сонанс» появилась в 1976 году и ориентировалась на интеллектуально-инструментальный арт-рок. В самом конце 70-х под влиянием «Машины времени», а именно их знаменитого концерта в Свердловске, «Сонанс» изменила свой стиль в направлении упрощения аранжировок и более жёсткого звучания. В 79-м году Евгений Димов написал эпохальную для всего свердловского рока «Песню любви», ставшую главной в альбоме. Поэтому изначально было решено так же назвать и весь сборник из пяти композиций.

Однако позже название альбома поменялось на «Шагреневую кожу», и некоторые музыковеды даже поговаривали, что сделано это было из цензурных соображений.

– Нет, название переделали вовсе не из-за цензуры, – поясняет журналист, архивариус Свердловского рок-клуба Дмитрий Карасюк. – Песня ведь исполняется как бы от лица смерти, вот музыканты и увидели в этом аллюзию на бальзаковскую повесть. Кстати, как композиция «Песня любви» сохранила своё название, а вот альбом – нет.

Как раз партию смерти и исполнила Настя Полева, хотя внутри «Сонанса» ревностно заботились о целостности собственных музыкальных установок, поэтому внедрение в группу женщины не приветствовалось.

– Меня отпихивали буквально все – начиная от Димова и заканчивая Перовым, – вспоминает Настя. – На запись альбома сначала меня попросту не пускали. Но так случилось, что в одну из сессий все вокалисты дружно охрипли и не смогли петь. В конце концов они уступили моим просьбам прослушать женскую версию вокала.

Эффект от низкого голоса Насти оказался настолько силён, что после внутригруппового тайного голосования было решено оставить версию «Песни любви» именно с её вокалом.

К концу августа работа над альбомом была завершена, и музыкальные критики предполагали, что сборник мог бы совершить настоящий переворот в советской рок-музыке, если бы не одно обстоятельство: альбом этот значительно опередил своё время...

Продолжительность звучания составляла всего 30 минут.

Выход «Шагреневой кожи» стал пиком «Сонанса», после чего уже осенью группа распалась на две – «Урфин Джюс» и «Трек».

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Фантастическая четвёрка (США, Великобритания)

Режиссёр: Джошуа Транк
Жанр: фантастика, боевик, приключения
В главных ролях: Майлз Теллер, Майкл Б. Джордан, Кейт Мара

12+

КАДР ИЗ ФИЛЬМА

Четверо молодых астронавтов решают отправиться в очень рисковое путешествие в другое измерение с целью исследования аномальной волны космической энергии. Но учёному Риду Ричардсу, его девушке Сью Шторм, её брату Джонни Шторму и другу детства Ричардса Бену Гримму отказывают в предоставлении ракеты. Тогда отважная четвёрка угоняет её и тайком отправляется в экспедицию. Вернувшись из космоса, друзья получают удивительные способности – Ричардс смог растягивать своё тело как резину, Сью становится невидимой и создаёт силовые поля, Джонни – самовозгорается и управляет огнём, а кожа Бена окаменела и приняла оранжевый цвет. И нет никаких гарантий, что им удастся вернуться к прежней жизни…

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ: первая команда супергероев комикса «Фантастическая четвёрка», созданная Стэном Ли и Джеком Кирби, появилась ещё в 1961 году. Эта история является одной из самых популярных из всех изданий компании Marvel, наравне с «Человеком-пауком», «Людьми Икс» и «Мстителями».

Молодая кровь (Франция)

Режиссёр: Эммануэль Берко
Жанр: драма
В главных ролях: Катрин Денёв, Род Парадо, Бенуа Мажимель

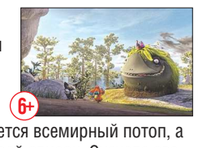
16+

КАДР ИЗ ФИЛЬМА

Мальчик Малони с самого детства попадает в истории, его постоянно вызывают на комиссии. Подростком он чудом избегает тюрьмы, но контролирующие органы уверены – если всерьёз не заняться его воспитанием, случится непоправимое. Детский судья Флоранс, у которой собственный взгляд на систему воспитания, приставляет к нему личного воспитателя – мужчину, который благодаря своему опыту должен найти с Малони общий язык.

Упс… Ной уплыл! (Германия, Бельгия, Люксембург, Ирландия)

Режиссёр: Тоби Генкель, Шон МакКормак
Жанр: мультфильм, комедия, приключения
В главных ролях: Дермот Магеннис, Каллум Малони, Тара Флинн



6+

КАДР ИЗ ФИЛЬМА

В джунглях наступил переполох: движется всемирный потоп, а Ной далеко не всех животных включил в свой список. Сначала зверушки пытаются протестовать, но вовремя понимают, что действовать нужно хитростью. Они пробуют построить свой плот, чтобы догнать Ноя. Беда в том, что тем, кто уже на борту, лишние соседи не нужны.

ВЫБОР «ОГ»: на этой неделе мы предлагаем нашим читателям обратить внимание на приключенческий фильм «Фантастическая четвёрка». Вообще по мотивам этого комикса вышло множество анимационных и три художественных фильма. Так, в 2005 году зрителям представили крупнобюджетный фильм Тима Стори «Фантастическая четвёрка», где главные роли исполнили Джессика Альба и Джулиан Макмэхон. А в 2009 году было решено начать всё сначала – и теперь у нас есть возможность не только увидеть результат, но и сравнить эти картины.

Уважаемые читатели!

Объявляем о начале подписной кампании на социальную версию «Областной газеты» на 2016 год!

Социальная подписка предоставляется на основании собственноручно заполненного и подписанного заявления установленного образца.

Заполненные заявления об оформлении социальной подписки необходимо:

– предоставить лично либо направить почтой по адресу: **620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, каб. 353а;**

– переслать по факсу: **(343) 375-79-90, 375-78-67;**

– сканировать и направить на электронный адрес: **dostavka@oblgazeta.ru**.

Торопитесь, социальный тираж ограничен государственным заданием!

Вы также можете подписаться на полную версию «Областной газеты», которая включает в себя ежедневную газету со всеми нормативными актами Свердловской области и официальными документами. Подписаться можно в редакции газеты «Областная газета» (стоимость подписки составляет **441 р. 63 коп. на 1 (один) месяц**), во всех отделениях «Почты России» (индекс в каталоге 53802), в агентстве «Урал-Пресс» (индекс в каталоге 53802).

Для оформления подписки на полную версию через редакцию «Областной газеты» достаточно позвонить по телефону (343) 375-79-90 либо отправить запрос на электронный адрес: **dostavka@oblgazeta.ru**.

ПРАВИЛА ЗАПОЛНЕНИЯ ЗАЯВЛЕНИЯ:

1. Вырежьте форму заявления из газеты.
2. Заявление заполняется **только печатными буквами**.
3. В **одну** клетку вписывается только **одна буква/цифра**.
4. Пробел занимает отдельную клетку.
5. Любой языковой знак (точка, тире и т. д.) занимает отдельную клетку.
6. Если вы поставили **неверный знак в клетку**, то аккуратно зачеркните его. В следующей клетке напишите верный знак.
7. Обязательно укажите контактный телефон!
8. Заявления без личной подписи физического лица НЕ принимаются.

ЗАЯВЛЕНИЕ

на оформление подписки на социальный выпуск «Областной газеты» на 2016 год

Главному редактору
ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»
ПОЛЯНИНУ Д.П.

Прошу подписать меня на социальный выпуск «Областной газеты». Подписные данные прилагаю. Выражаю согласие на обработку указанных персональных данных.

Фамилия ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
Впишите свою фамилию. Если фамилия двойная, то дефис ставьте в отдельную клетку

Имя ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
Впишите своё имя

Отчество ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
Впишите своё отчество

Год рождения ☐☐☐☐ Укажите ваш год рождения **Индекс** ☐☐☐☐☐☐ Укажите индекс адреса доставки

Город ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
Укажите ваш город (например, Екатеринбург)

Населённый пункт (село, посёлок, деревня и т.д.) ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
Укажите тип населённого пункта перед названием в сокращённом виде (например, пос. Коптелово, дер. Семеновка)

Район ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
Укажите ваш район (например, Белоярский)

Улица (проспект, переулок, площадь и т.д.) ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
Укажите тип перед названием в сокращённом виде (например, просп. Космонавтов, пер. Северный)

Номер дома ☐☐☐☐ Впишите № дома **Корпус** ☐☐ Впишите № корпуса **Квартира** ☐☐☐☐ Впишите № квартиры/офиса

Стационарный телефон **8 343** ☐☐☐☐☐☐☐ **Сотовый телефон** **8** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
Обязательно указывайте код города/сотового оператора. При написании номера НЕ используйте разделительные знаки (например, тире)

Электронная почта ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
Заполняется латинскими буквами. Знаки «@» и «точка» занимают отдельную клетку

Социальный статус ☐ Учащийся ☐ Работающий/служащий ☐ Временно неработающий ☐ Пенсионер
Обведите либо подчеркните выбранный вариант (возможно выбрать несколько вариантов)

Дата: _____ Подпись: _____ / _____