

Наши гандболисты утешились победой

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Российские гандболисты закончили турнирный путь на проходящем в уральской столице юношеском чемпионате планеты. Расстановка команд призовой тройки определится только завтра, но наша сборная уже точно заняла одиннадцатую строчку.

Каким ты будешь в утешительном турнире, в общем-то, не принципиально. Лишь одиннадцатая позиция в распределении мест с 9-го по 16-е. Утешение, по-моему, слабое. Вопреки устоявшемуся названию турнира для тех, «кому за»... Для тех, кому за медали бороться уже не суждено. Наверное, здесь важно другое. Нужно довести начатое до конца – хотя бы для себя, независимо от сторонней оценки, в том числе и турнирной.

И с этой точки зрения, российские юноши одержа-

ли важную победу в заключительной встрече первенства мира над командой Сербии – 35:33. Кстати, балканские гандболисты оказались в Екатеринбурге случайно. Они заняли место не пожелавших участвовать в чемпионате белорусов. Сербия была рада даже этому, о чём прямо сказал их тренер, и возможности провести дополнительный матч, пусть и в нижней сетке турнира.

Мы же вничего не решавшей встрече увидели всех гандболистов сборной России, включая и тех, кто прежде игровой практикой был обделён. Того же Сергея Горпишина. Сын двукратного олимпийского чемпиона Вячеслава Горпишина ещё в первом тайме занёс себе в актив три мяча. А вообще, в матче с сербами голами отметились двенадцать из тринадцати игроков нашей сборной. Это тоже плюсик утешительного турнира.



В полумарафоне приняли участие около 400 спортсменов из 53 городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Свердловской, Челябинской, Тюменской областей, Пермского края

Набежали...

Бегать – модно: на Урале прошёл ещё один полумарафон по пересечённой местности, который станет ежегодным

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В минувшие выходные прошёл первый полумарафон (21,1 километра) по пересечённой местности «Оленьи ручьи – 2015» (нетрудно догадаться, что прошёл он в одноимённом природном парке). Инициатива принадлежит клубу любителей бега «Урал-100», Комитету по физической культуре и спорту Нижнесергинского городского поселения и администрации природного парка. Маршрут пролегал так, чтобы бегуны увидели все достопримечательности «Уральской Швейцарии», полюбовались природными красотами... А также преодолели природные препятствия – маршрут проходил через буреломы, заболоченную местность, лес и брод.

Вообще, изначально идея родилась у Павла Чернова – известного бегуна, восьмикратного участника марафона «Конжак», участника ТрансАльпийского марафона, «ТрансУрала», – рассказывал «ОГ» вице-президент клуба «Урал-100», организатор полумарафона Евгений БОРОДУЛИН. – Мы на набережной

в апреле провели городской полумарафон «Гонец весны». Павлу, видимо, идея приглянулась, и он предложил нам провести полумарафон – только уже на природе. Сам он вырос на «Оленьих ручьях» – Павел жил в Нижних Сергах, так что знает в парке все тропинки и достопримечательности. Мне тоже идея сразу пришлась по душе. И мы взялись за организацию...

С какими-то серьёзными проблемами на организационном этапе пришлось столкнуться?

Нет, мы в этом деле уже не новички. Проблемы подкидывала только небесная канцелярия. Шли дожди, а так как марафон – по пересечённой местности, то это значит – грязь, скользкие тропинки... Но в последний день подготовки и в сам день полумарафона была великолепная погода – солнечная, тепло... А сейчас – дожди зарядили. Видно, кто-то сверху тоже хотел посмотреть наш полумарафон.

Вы уже упомянули, что трасса проходит мимо всех основных достопримечательностей парка – но это, вообще, реально: и бегать,



В полумарафоне приняли участие около 400 спортсменов из 53 городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Свердловской, Челябинской, Тюменской областей, Пермского края

и красотами природы любоваться?

Да, мы действительно маршрут проложили по самым живописным местам. Знаете, участники марафона традиционно делятся на два типа – те, кто приезжает ради победы и бежит на скорость, на результат. Им, конечно, некогда по сторонам смотреть – но они очень рано завершают полумарафон и у них остаётся время погулять. К тому же, многие приехали заранее: как раз чтобы отдохнуть на природе. А вторая группа – и, кстати, она гораздо многочисленнее – те, кто просто за здоровый образ жизни, кто выбирает бег как отличное времяпрепровождение. Они проходят дистанцию в своём темпе и любят все виды достопримечательностей. И даже останавливаются, чтобы сфотографироваться.

Представителей второй группы, действительно, всё больше – в последнее время на Среднем Урале сложилась культура бега. Постоянно проходят марафоны, полумарафоны: даже из недавнего – «Конжак», «ТрансУрал», «Европа-Азия»... Да и просто по утрам в любом парке можно насчитать пару десятков

КСТАТИ

Полумарафон «Оленьи ручьи – 2015» прошёл в четырёх возрастных категориях: 18–39 лет, 40–49 лет, 50–59 лет, 60 лет и старше. В каждой возрастной категории денежными призами отмечались первые шесть мест (1 место – 10 тысяч рублей, 2 место – 6 тысяч, 3 место – 5 тысяч, 4 место – 4 тысячи, 5 место – две тысячи, 6 место – одна). Самому молодому участнику – 14 лет, но даже младше минимального возраста, который обозначили организаторы. Самому возрастному участнику – 63 года.

любителей бега. Тенденция радует...

Очень радует. Сейчас очень модно вести здоровый образ жизни. И появляется всё больше мероприятий, ориентированных не на спортсменов, а на простых жителей, которым просто нравится активнее проводить досуг. Ведь обилие мероприятий, о которых вы сказали, появилось в области, потому что есть потребность. И количество участников на каждом подобном событии обнадёживает. Вообще, полумарафон в «Оленьих ручьях» станет ежегодным, но кроме этого мы думаем над идеей объединить на нём самых разных людей – и тех, кто бежит на результат, и тех, кто только начинает тренировки.



Руслан Дашко (на фото в красном) принял участие во всех матчах сборной России на чемпионате мира. И, кстати, именно в Екатеринбурге он встретил своё девятнадцатилетие

«ОГ» поможет услышать всё

Наталья ШАДРИНА

До начала Международного музыкального фестиваля «Безумные дни в Екатеринбурге» осталось три недели. Самое время начать продумывать маршрут своего музыкального путешествия. Сегодня мы начинаем подробнее знакомить наших читателей с программой фестиваля и первый гид по «Безумным дням» мы посвятили гостям – исполнителям, которые впервые выступят в столице Урала.

Как мы уже писали, музыкальную программу «Безумных дней – 2015» составил создатель и художественный руководитель фестиваля Рене Мартен. Он пригласил известнейших солистов, ансамбли и музыкальные коллективы со всего мира.

Для филармонии это прекрасная возможность наладить контакты с первоклассными музыкантами и договориться о дальнейшем сотрудничестве. Так было со скрипачом Сергеем Крыловым и оперной певицей Ольгой Перетягиной – с ними Уральский академический филармонический оркестр подружился на «Безумных днях» во Франции. И Свердловская филармония гордится тем, что с тех пор музыканты являются завсегдатями уральской сцены.

Организаторы фестиваля в Екатеринбурге обращают внимание слушателей на то, что многие из этих музыкантов никогда не выступали не только на Урале, но и вообще впервые приедут в Россию.

В этом же году особого внимания заслуживают кон-

церты знаменитого бельгийского барочного ансамбля «Ricegar Consort» («Ричеркар Концерт»). Во-первых, это лучшие исполнители барочной музыки в Европе – у слушателей будет возможность насладиться не толь-

ко звучанием редких старинных инструментов, но ещё и увидеть музыкальное театральное представление. А во-вторых, в России вообще крайне мало тех, кто так достоверно исполняет музыку барокко, поскольку

этот стиль не традиционен для нашей культуры.

Но именно в этот период творили композиторы – Вивальди, Бах, Перголези, которые считаются родоначальниками таких жанров как симфония и кантата – в России пока нет ансамбля, который бы исполнял эту музыку с таким проникновением, действительно соблюдая жанровую и звуковую аутентичность.

Также нельзя не посетить концерты трюо польских аккордеонистов «Motion Trio». Они играют самые разнообразные произведения. Трюо нашло собственный стиль, делая упор на жанр «кроссовер». Иными словами, они мастерски сочетают классику и с поп-мотивами. «Motion Trio» не только представляют свою сольную программу, но и выступают в ансамблях с известнейшими выдающимися солистами. Кстати, именно на выступлении аккордеонистов уже практически раскуплены все билеты.

В хорошем смысле противостоят им музыканты из чешского квартета «Prazak» («Пражак»). Это полностью классический коллектив, но поскольку играют в нём музыканты первой величины, публике их выступления непременно будут запоминаться.

Этих и других музыкантов мы включили в наш гид по «Безумным дням» в Екатеринбурге. Он составлен так, чтобы у слушателей за три дня была возможность познакомиться со всеми иностранными и российскими исполнителями, которые приедут к нам впервые.

Этих и других музыкантов мы включили в наш гид по «Безумным дням» в Екатеринбурге. Он составлен так, чтобы у слушателей за три дня была возможность познакомиться со всеми иностранными и российскими исполнителями, которые приедут к нам впервые.

Этих и других музыкантов мы включили в наш гид по «Безумным дням» в Екатеринбурге. Он составлен так, чтобы у слушателей за три дня была возможность познакомиться со всеми иностранными и российскими исполнителями, которые приедут к нам впервые.

Этих и других музыкантов мы включили в наш гид по «Безумным дням» в Екатеринбурге. Он составлен так, чтобы у слушателей за три дня была возможность познакомиться со всеми иностранными и российскими исполнителями, которые приедут к нам впервые.

Этих и других музыкантов мы включили в наш гид по «Безумным дням» в Екатеринбурге. Он составлен так, чтобы у слушателей за три дня была возможность познакомиться со всеми иностранными и российскими исполнителями, которые приедут к нам впервые.

Этих и других музыкантов мы включили в наш гид по «Безумным дням» в Екатеринбурге. Он составлен так, чтобы у слушателей за три дня была возможность познакомиться со всеми иностранными и российскими исполнителями, которые приедут к нам впервые.

Этих и других музыкантов мы включили в наш гид по «Безумным дням» в Екатеринбурге. Он составлен так, чтобы у слушателей за три дня была возможность познакомиться со всеми иностранными и российскими исполнителями, которые приедут к нам впервые.

Этих и других музыкантов мы включили в наш гид по «Безумным дням» в Екатеринбурге. Он составлен так, чтобы у слушателей за три дня была возможность познакомиться со всеми иностранными и российскими исполнителями, которые приедут к нам впервые.

Этих и других музыкантов мы включили в наш гид по «Безумным дням» в Екатеринбурге. Он составлен так, чтобы у слушателей за три дня была возможность познакомиться со всеми иностранными и российскими исполнителями, которые приедут к нам впервые.

Этих и других музыкантов мы включили в наш гид по «Безумным дням» в Екатеринбурге. Он составлен так, чтобы у слушателей за три дня была возможность познакомиться со всеми иностранными и российскими исполнителями, которые приедут к нам впервые.

Этих и других музыкантов мы включили в наш гид по «Безумным дням» в Екатеринбурге. Он составлен так, чтобы у слушателей за три дня была возможность познакомиться со всеми иностранными и российскими исполнителями, которые приедут к нам впервые.

Этих и других музыкантов мы включили в наш гид по «Безумным дням» в Екатеринбурге. Он составлен так, чтобы у слушателей за три дня была возможность познакомиться со всеми иностранными и российскими исполнителями, которые приедут к нам впервые.

Этих и других музыкантов мы включили в наш гид по «Безумным дням» в Екатеринбурге. Он составлен так, чтобы у слушателей за три дня была возможность познакомиться со всеми иностранными и российскими исполнителями, которые приедут к нам впервые.

Этих и других музыкантов мы включили в наш гид по «Безумным дням» в Екатеринбурге. Он составлен так, чтобы у слушателей за три дня была возможность познакомиться со всеми иностранными и российскими исполнителями, которые приедут к нам впервые.

Этих и других музыкантов мы включили в наш гид по «Безумным дням» в Екатеринбурге. Он составлен так, чтобы у слушателей за три дня была возможность познакомиться со всеми иностранными и российскими исполнителями, которые приедут к нам впервые.

Этих и других музыкантов мы включили в наш гид по «Безумным дням» в Екатеринбурге. Он составлен так, чтобы у слушателей за три дня была возможность познакомиться со всеми иностранными и российскими исполнителями, которые приедут к нам впервые.

Этих и других музыкантов мы включили в наш гид по «Безумным дням» в Екатеринбурге. Он составлен так, чтобы у слушателей за три дня была возможность познакомиться со всеми иностранными и российскими исполнителями, которые приедут к нам впервые.

Этих и других музыкантов мы включили в наш гид по «Безумным дням» в Екатеринбурге. Он составлен так, чтобы у слушателей за три дня была возможность познакомиться со всеми иностранными и российскими исполнителями, которые приедут к нам впервые.

Этих и других музыкантов мы включили в наш гид по «Безумным дням» в Екатеринбурге. Он составлен так, чтобы у слушателей за три дня была возможность познакомиться со всеми иностранными и российскими исполнителями, которые приедут к нам впервые.

Этих и других музыкантов мы включили в наш гид по «Безумным дням» в Екатеринбурге. Он составлен так, чтобы у слушателей за три дня была возможность познакомиться со всеми иностранными и российскими исполнителями, которые приедут к нам впервые.

Этих и других музыкантов мы включили в наш гид по «Безумным дням» в Екатеринбурге. Он составлен так, чтобы у слушателей за три дня была возможность познакомиться со всеми иностранными и российскими исполнителями, которые приедут к нам впервые.



Выборы президента РФБ пройдут 25 августа, и у Андрея Кириленко – единственного зарегистрированного кандидата на этот пост – пока есть время для мастер-классов

Кириленко побывал на Урале

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Свое предвыборное турне начал вчера кандидат в президенты Российской Федерации Кириленко (РФБ) Андрей Кириленко. Первую остановку закончивший этим летом карьеру экс-игрок ЦСКА, «Юты Джаз», сборной страны сделал в Екатеринбурге.

Открыл турне именитый нападающий всё-таки в неофициальной, привычной для себя обстановке, на баскетбольном паркетке. В Верхней Пышме он провёл мастер-класс для воспитанниц женского клуба «УТМК». Тренировка продолжалась более полутора часов. Кириленко показал юным «лисицам» как базовые технические приёмы, так и трюки из личного арсенала. Каждое действие бронзовый призёр Олимпийских игр в Лондоне сопровождал комментариями по громкой связи.

Важно развивать массовый, школьный, студенческий баскетбол, – рассказал Кириленко после мастер-класса. – И тогда мы сможем выбирать

кандидатов в национальную команду не из сорока человек, как сейчас, а из гораздо более широкого круга. И у нас есть возможности для этого.

В Екатеринбурге Кириленко ознакомили представителей спортивной общественности, болельщиков, журналистов непосредственно с тезисами предвыборной программы. Основными задачами он назвал консолидацию конструктивных сил в российском баскетболе, улучшение имиджа великой игры и привлечение новых поклонников. А также отметил необходимость восстановления позиций России в мировом баскетболе – и в турнирном, и в политическом аспектах. Но в деталях механизм реализации таких задач, по словам Кириленко, ещё предстоит разрабатывать.

Есть множество проблем и не меньше – мнений по их решению, – отметил Кириленко. – Один человек не сможет справиться с такой работой. Поэтому мне сегодня так важна поддержка, информация с мест. Это поможет определить правильный путь развития российского баскетбола.

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

В 2011 году в Екатеринбурге после продолжительной реконструкции был открыт Центральный стадион.

Масштабная реконструкция стадиона «Центральный» началась в 2006 году – к тому времени спортивное сооружение находилось в плачевном состоянии. Срок сдачи главной арены был намечен на осень 2008-го, однако финансовый кризис помешал завершить работы в срок, и в итоге открытие обновлённого стадиона передвинулось на 2011 год.

После окончания работ «Центральный» получил новый комплекс светотехнического оборудования, натуральное покрытие поля с подогревом и искусственным орошением, поворотное информационное табло, восемь кабин для спортивных комментаторов, пресс-центр и многие другие усовершенствования. С вместимостью до 27 000 зрителей «Центральный» сохранил за собой право называться крупнейшим стадионом Урала.

В день открытия объединённый оркестр из 700 музыкантов под руководством 41 дирижёра исполнил гимн ФИФА. Это достижение было занесено в Книгу рекордов России. Сразу после официальной церемонии состоялся и первый футбольный матч клуба «Урал» с подмосковной командой «Химки», завершившийся победой хозяев со счётом 5:2.

В 2006–2011 годах переустройство Центрального стадиона обошлось в 2,5 миллиарда рублей, и вопрос об очередной реконструкции арены под нужды ЧМ-2018 вызвал жаркие споры. Заявленная сумма, необходимая для того чтобы привести стадион в соответствие с требованиями ФИФА и увеличить его вместимость до 35 000 зрителей, составила 11 миллиардов рублей.

Так или иначе, это уже пятое по счёту обновление существующей спортивной арены. Самым первым спортивным объектом на этом месте стал велодром «Чайка», построенный в 1900 году. Затем здесь располагалась областная стадион имени В. И. Ленина (1928–1936), а с 1936 по 1956 год – стадион «Металлург Востока». В 1957 году открылся «Центральный». Последний матч перед реконструкцией на Центральном стадионе был сыгран 22 ноября 2014 года (автором последнего гола стал нападающий «Урала» Спартак Гогниева).

Иван ОСЕНКОВ



В 2011-м счёт матча «Урала» с «Химками» – 5:2 – оказался символическим: для спортивной арены та «реинкарнация» стала пятой, а для самого Центрального стадиона – второй

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Электронная почта: oblgazeta@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индекс): ● основной выпуск (09856) ● полная версия (03802) ● полная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбурга – интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная – 355-26-67 Отдел распространения – 375-79-90, 375-78-67 Отдел объявлений – 262-54-87, 262-70-00 Бухгалтерия – 262-54-86 Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00.

По вопросам подписки на газету звоните: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СТ «Берёзовская типография»: 623700, Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Заказ 2659
Общий тираж 67 731

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.