

«Этот фестиваль — не только для меломанов»

«Безумные дни в Екатеринбурге» посетят более 24 тысяч слушателей

Наталья ШАДРИНА

До начала Международного музыкального фестиваля «Безумные дни в Екатеринбурге» остался ровно месяц. Подготовка в самом разгаре, идёт набор в волонтерский корпус, продано более трети билетов — столица Урала в ожидании музыкальной феерии. В преддверии фестиваля корреспондент «ОГ» беседовал с исполнительным директором «Безумных дней-2015», заместителем директора Свердловской государственной филармонии Рустемом ХАСАНОВЫМ.

— Рустем Талгатович, фестиваль «Безумные дни» впервые за свою двадцатилетнюю историю проходит в России, но в Москве или Санкт-Петербурге, а на Урале. Чем обязаны такой чести?
— Всё началось с того, что наш Уральский филармонический оркестр под руководством Дмитрия Лисса неоднократно принимал участие в этом фестивале — в Нанте, Бильбао и Токио. Более пяти лет директор Свердловской филармонии Александр Колотурский вел переговоры с создателем, художественным руководителем фестиваля Рене Мартеном. И вот чудо свершилось — обидя Москву и Санкт-Петербург, «Безумные дни» придут к нам. Наряду с Японией, Францией, Польшей, Испанией и Бразилией, где фестиваль проходит регулярно, за право принять его борются и несколько европейских стран. Но это не просто, потому что «Безумные дни» очень отличаются от традиционных фестивалей классической музыки — и по формату, и по своим задачам.



В Японии «Безумные дни» традиционно проходят в мае. Концертный зал в Токио этого года был переполнен, в Екатеринбурге организаторы ожидают более 24 тысяч слушателей

— Речь вероятно о том, что этот фестиваль рассчитан на очень широкую аудиторию — и главным образом на тех, кто раньше классическую музыку не понимал и не ходил на концерты в филармонию. Как же вы хотите переубедить и привлечь этих потенциальных слушателей?

— Действительно, это фестиваль не только и не столько для меломанов. По статистике, на концерты классической музыки в России ходит не более пяти процентов населения, у нас в Екатеринбурге — это три процента. Многие ведь не посещают концерты классической музыки, потому что считают, что музыка эта недоступна, сложна. И одна из задач «Безумных дней» — показать: классическая музыка — это прекрасно. Как мы хотим их переубедить? С помощью формата, репертуара и цены. Фестиваль предпола-

гает концерты продолжительностью не более 45–50 минут. Кроме того, не будет комментариев музыковедов (вся необходимая информация будет только в программках). Концерты будут идти нон-стоп — с 10 утра и до 10 вечера в шести залах, расположенных в центре Екатеринбурга. Слушатели имеют возможность составить собственные маршруты — подобно тому, как это бывает в Ночь музеев. Это будет музыкальный кружоворот — человек послушает концерт в одном зале, и у него будет полчаса, чтобы перейти в другой, ещё через полчаса — в третий и так далее... У нас даже не будут работать гардеробы — западная практика — своей курточкой и зонтиком берём с собой в зал.

— Формат понятен. По какому принципу подбирались репертуар?
— Каждый год у фестива-

ля есть сквозная тема. В этом году — это «Passions» («Страсти»). В русском языке это слово, как вы знаете, имеет несколько значений, и подзаголовок фестиваля в Екатеринбурге как раз и отражает этот спектр — «Страсти земные и небесные». В программе фестиваля Рене Мартен соединил «возвышенное» — речь идёт о духовных сочинениях, а с другой стороны — «земное» — всё, что связано с сердечными переживаниями, с любовной темой. Поэтому здесь и «Веночное бдение» Рахманинова, и духовная кантата «Стабат Матер» Перголези, и религиозная музыка Листа, и в то же время — страстное фламенко в исполнении дуэта испанских гитаристов, любовная лирика Средневековья и камерные фортепианные произведения Шумана, Шопена... Программа составлена так, чтобы каждый нашёл себе что-то по вкусу.



Программа фестиваля составлена так, что если вы не успели на определённый концерт сегодня, у вас будет возможность услышать его на следующий день. К примеру, дуэт испанских гитаристов будет выступать все три дня

— Ценовая политика фестиваля поражает своей демократичностью. Когда ещё можно будет купить билеты на концерт пианиста Бориса Березовского не дороже 500 рублей...
— Совершенно верно. В среднем стоимость билетов составляет 100–150 рублей. К нам приходят люди и переспрашивают: «Концерт знаменитого барочного ансамбля, где на сцене 13 первоклассных европейских музыкантов — и всего 150 рублей? Не верим!» Но это так. Не забыли мы и о детской аудитории, для неё — четыре концерта по цене 75 рублей за билет.

— У фестиваля широкая география. По какому принципу приглашались исполнители? Можно ли сказать, что все они — звёзды мировой классической музыки?
— Исполнители подбирали сам Рене Мартен. И это музыканты экстра-класса —

известнейшие солисты, ансамбли и музыкальные коллективы. Один бельгийский ансамбль «Ricerca Consort» чего стоит... Это один из лучших исполнителей барочной музыки в Европе. Наряду с ведущими российскими музыкантами нашу публику ждут встречи с исполнителями из Франции, Испании, Польши, США, Швеции, Китая... Но раз фестиваль проходит у нас — сделан в программе и уральский акцент. Перед публикой выступят Уральский академический филармонический оркестр, Уральский молодежный симфонический оркестр, Симфонический хор Свердловской филармонии, муниципальный хор «Доместик», камерный оркестр «В-А-С-Н», ансамбль старинной музыки «Flos Florum». Ждём вас на концертах фестиваля «Безумные дни»! Поверьте, будет очень интересно!

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Физкультурный диспансер в Екатеринбурге ликвидирован

С апреля среди людей, так или иначе связанных со спортом, стала обсуждаться перспектива возможного закрытия в Екатеринбурге городского врачбно-физкультурного диспансера. В последние дни разговоры об этом стали возникать всё чаще. С вопросом в редакцию о судьбе этого учреждения обратилась и группа ветеранов спорта во главе с прославленной горнолыжницей Екатериной ВОГУЛКИНОЙ.



Июнь 2015 года. Хоккеисты «Автомобилиста» на обязательном предсезонном медосмотре

Чтобы получить ответ из первых рук, мы позвонили главному врачу Екатеринбургского врачбно-физкультурного диспансера Юрию СЕВАСТЬЯНОВУ.

— Вышло в свет распоряжение главы администрации Екатеринбурга Александра Якоба о присоединении диспансера к детской поликлинике №13 Октябрьского района. Сегодня (13 августа. — Прим. «ОГ») все документы подписаны, учреждение документально ликвидировано, с 1 сентября будет работать уже под новой вывеской. Все мы, управленческий аппарат, уволены. Остались врачи спортивной медицины, узкие специалисты, которые и должны обеспечивать в первую очередь медосмотры занимающихся спортом детей, решать вопросы о допуске к занятиям и тренировкам. Кроме того, с них никто не снимает работу со взрослыми спортсменами. По идее, ветераны спорта тоже должны наблюдаться, но как это будет организовано под эгидой детской поликлиники, пока мне сложно представить.

— С какой целью произведена такая реорганизация?
— Единственная цель — оптимизировать структуру и до-

стичь какой-то экономии. На мой взгляд, тут не совсем всё логично. В своё время активно обсуждался вопрос о передаче диспансера в областное ведение, но городская дума решительно сопротивлялась и не отдала. А сейчас дума не стала препятствовать закрытию. Кстати, буквально три года по одной из врачебных специальностей, может снова идти учиться пять месяцев на платной основе. В наше время, если человек поработал по специальности, а потом надо бросать работу и опять идти учиться... Это только теоретически возможно. Так что кадров мы не получаем, поэтому и работают у нас люди до семидесяти лет.

— На официальных заявках спортсменов для участия в соревнованиях должна быть печать врачбно-физкультурного диспансера.
— Это создаст, возможно, лишние хлопоты, но вообще-то вопрос решаемый — просто надо будет с собой брать лицензию, где написано, что детская поликлиника имеет право заниматься вопросами спортивной медицины.

— Вы двадцать пять лет проработали главным врачом. Чем сейчас планируете заниматься?
— Не знаю, мне пока ничего не предложили. Но в любом случае, даже со стороны, всё равно буду наблюдать за процессом. Думаю, что через месяц можно будет уже сделать какие-то выводы. Не исключено, что всё получится хорошо.

— Что будет с коллективом диспансера?
— Пока он работает в прежнем составе, а с 1 сентября не-

которые ветераны, вполне возможно, уйдут. С одной стороны, надо уступать дорогу молодым, а с другой — у нас в России в вузах вообще не готовят спортивных врачей. В посленститутской интернатуре нет раздела «спортивная медицина». Врач, проработавший три года по одной из врачебных специальностей, может снова идти учиться пять месяцев на платной основе. В наше время, если человек поработал по специальности, а потом надо бросать работу и опять идти учиться... Это только теоретически возможно. Так что кадров мы не получаем, поэтому и работают у нас люди до семидесяти лет.

— Вы двадцать пять лет проработали главным врачом. Чем сейчас планируете заниматься?
— Не знаю, мне пока ничего не предложили. Но в любом случае, даже со стороны, всё равно буду наблюдать за процессом. Думаю, что через месяц можно будет уже сделать какие-то выводы. Не исключено, что всё получится хорошо.

Евгений ЯЧМЕНЁВ



На ринге Евгений Чупраков (справа) известен как «Счастливчик Гилмор» — он получил имя героя американской спортивной комедии за жизнерадостность. Которую на ринге, правда, не разглядишь

Уральский боксёр может стать лучшим в Старом Свете

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Екатеринбуржец Евгений Чупраков претендует на вакантный титул чемпиона Европы по версии WBO в первом лёгком весе. 26 сентября он сразится с Дмитрием Кирилловым из Санкт-Петербурга. Боксёр-профессионал встретится в уральской столице.

Помимо притязаний на чемпионство в категории до 58,9 кг, объединяет этих соперников, пожалуй, только боевая стойка — правая. В остальном же выступающие на профессиональном ринге боксёры отличаются. Это касается и возраста, и весовых предпочтений, и карьеры. Интересным 12-раундовый бой делают и сами различия, и тот факт, что спортсмен из Санкт-Петербурга согласился на поединок...

25-летний Евгений Чупраков перешёл в разряд профи в 2011 году, после того как выполнил мастерский норматив среди любителей. С тех пор он провёл 13 боёв, горечи поражений в них не испытал, ничейных исходов тоже не знал, а семь поединков выиграл нокаутом. Но по-настоящему заметных побед и знаковых для боксёрского сообщества титулов в послужном списке перспективного уральца не значится. И всё-таки следует отметить чемпионское звание екатеринбуржца в международной серии по 12-минутным боям на выживание «Tough Fights». Дмитрий Кириллов значительно старше нашего земляка. Ему 36. Соответственно, больше опыта, и достижений. К профи присоединился в 1998-м. Провёл 38 боёв, одержал 31 победу, в том числе десятку — досрочно. У него одна ничья и шесть



Боксёрский пояс чемпиона Европы среди профессионалов по версии WBO, конечно, уступает мировому по спортивной значимости, но вполне может конкурировать с ним по красоте и насыщенности оформления

поражений. Из достижений екатеринбуржца на ринге можно выделить титул теперь уже экс-чемпиона мира в первом лёгком весе (до 52,2 кг) по версии IBF. В 2007-м он завоевал пояс в поединке с американцем Хосе Наварро, но спустя год уступил другому представителю Штатов — Вилу Дарчиняну. В предстоящем сражении у екатеринбуржца будет, по меньшей мере, три преимущества. Он будет драться в своём весе, а Кириллов выступит в этой категории впервые. Чупраков на одиннадцать лет моложе. Этот нюанс, впрочем, можно расценить и с другой стороны — меньше опыта в строении с питейским боксёром. К тому же 26 сентября на стороне нашего земляка будут родные трибуны екатеринбургского спорткомплекса «Арена» (бывший СК «Ринг»).

Соперник нашего земляка уже третий раз «покушается» на титул чемпиона Европы. Предыдущие две попытки окончились неудачами

Лобинцев вновь не остался без медали

В Москве завершился первый в нынешнем сезоне этап Кубка планеты по плаванию в олимпийском (50-метровом) бассейне. Дарья Устинова на второй день состязаний осталась без наград. А Никита Лобинцев вновь отработал на призовых результатах.

Спортсменке нижегородского «Спутника» не хватило десяти сотых секунды, чтобы приложить ещё одну медаль к двум уже завоеванным. Стометровку на спине пловчиха преодолела с четвёртым временем. В первый день она выиграла 200 метров и стала третьей на «полтиннике».

Никита Лобинцев, выступающий и за Свердловскую, и за Московскую области, завоевал бронзовую медаль на дистанции 200 метров вольным стилем. Напомним, сутками ранее уроженец Новоуральска, который ныне тренируется в США, финишировал вторым на стометровке КСЛА.

Впереди у участников Кубка ещё семь этапов. Все они пройдут в разных странах. А закончатся серия плавательных стартов в ноябре. Отметим, что впервые Кубок проводится в 50-метровых бассейнах (раньше были вольные). На всех этапах разыгрываются олимпийские лицензии.

Одного земляка в бадминтоне потеряли

В Индонезии начался IX чемпионат планеты по бадминтону. Наша страна уже понесла турнирные потери среди участников.

Парные состязания среди мужчин для нас миновали, едва стартовав. Российский бадминтонист выбыл из борьбы во втором круге турнира. Чисто уральский дуэт в составе челябинца Владимира Иванова и екатеринбуржца Ивана Созонова уступил хозяевам площадки в трёх геймах. Отметим, что именно эта пара лидирует в российском рейтинге, а также занимает самую высокую позицию среди россиян — в мировом (11-ю).

Теперь наш регион в Джакарте будет представлять лишь Наталья Перминова. Екатеринбургская заявлена для участия в одиночном разряде. Борьба за призовые позиции в личной дисциплине, в отличие от парного разряда, ещё впереди. Наталья Перминова в этом сезоне возглавляет внутрироссийский рейтинг в категории одиночки. В мировой же таблице свердловчанка идёт 46-й. Это лучший показатель среди россиянок.

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индекс):
● основной выпуск (09856)
● полная версия (03802)
на почте
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная — 355-26-67
Отдел распространения — 375-79-90, 375-78-67
Отдел объявлений — 262-54-87, 262-70-00
Бухгалтерия — 262-54-86
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.
По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СП «Берёзовская типография»: 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Заказ 2656
Объём тираж 67 871

Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru