

Независимость и деньги

Николай Коляда создаёт театральную школу имени себя

Наталья ШАДРИНА

Вчера на странице Николая Коляды в фейсбуке появилась запись о том, что он открывает свою театральную школу. Обучать там будут трёх специальностям – актёрскому мастерству, драматургии и режиссуре. Учебная программа рассчитана на один год, а упор в колядовской школе будет сделан на практические занятия.

Откроется новая школа 1 ноября. Идея её создания появилась год назад, когда «Коляда-театру» выделили новое здание. Площадь этого помещения позволяет не только репетировать труппе, но и заниматься студентами. Но это будет отдельная от театра организация, со своим штатом преподавателей. Кроме того, планируется привлечь театральные деятели из Москвы и Санкт-Петербурга, а также и зарубежных театроведов, актёров и режиссёров.

Формально учебная программа новой театральной школы во многом совпадает с программой театрального института. Среди предметов, которым будут обучать в школе – актёрское мастерство, сценическая речь, сценическое движение, народный и классический танец, классический вокал, народная песня, фехтование, этикет. А вот общеобразовательных дисциплин – таких как история России, история театра, языковедение – в театральной школе не будет. Практика превыше всего.

Шанс попасть в школу будет у всех желающих – в том числе и у тех, кто старше 22 лет и по возрасту уже не проходит на отделение «актёрское мастерство» в театральный институт. Главное выдержать вступительные экза-



Однажды Николай Коляда захотел полной свободы в режиссуре и создал свой театр, который теперь известен по всей России и не только

мены. Обучение в новой школе будет платным, причём это будет совсем недешёвое удовольствие. Но как обещает Николай Коляда – профессии здесь обучат так, что деньги эти рано или поздно человеку вернутся.

То, что в Екатеринбургe появится ещё одно учебное заведение, да с таким громким именем – прекрасное. Но возникает вопрос: что будет с Театральным институтом, ведь именно Коляда – основатель отделения драматургии в этом вузе, и многие абитуриенты в ЕГТИ идут для того, чтобы получить важные советы именно от него. А в интервью «ОГ» Николай Владимирович сообщил, что после того как доведёт свой выпускной актёрский курс, институт он покинет.

С другой стороны, не будем забывать, что конкуренция – двигатель прогресса. Министерство культуры России даже пыталось признать

МНЕНИЕ

Наталья РЕШЕТНИКОВА, заслуженный работник культуры России, член жюри фестиваля «Браво!»:

– Пока не знаю, какая точно программа будет в этой школе, и с Николаем я ещё об этом не разговаривала, поэтому мне тяжело судить. Но думаю, что наша область, возможно, в чём-то таком и нуждается. Я уже несколько лет оцениваю учебные спектакли на фестивале «Браво!», и далеко не всё меня устраивает. Про выпускники, которые я наблюдала, могу сказать, что не знаю, куда устроятся эти ребята. Да, они имеют образование, но серьёзные театры их не отбрали – это явное перепроизводство. А Николаю Коляде я доверяю потому, что он сам по себе многогранный человек – не от ума, а от практики. Сам актёр, драматург и режиссёр. Поэтому, скорее всего, в этой школе у него будет идея некоего комплексного воспитания. И это очень интересно, во всяком случае, этого ещё не делал никто. Эти три профессии сами по себе разрозненные, и как правило, люди, которые получают узкую специализацию, на выходе мало что действительно знают о театре. А Коляда этого триединства достиг давно – у него драматургия режиссируется, режиссёры играют – то есть познают театр во всём его объёме.

ЕГТИ неэффективным вузом, хотя потом и передумало. Так может быть, эта новая театральная школа станет стимулом развиваться и существующему институту?

Но есть и ещё один момент, о котором нельзя не ска-

зать. Открывая свою школу, Николай Коляда высказался о том, что за свой качественный продукт ему – как преподавателю с большим стажем – хотелось бы получать и достойную зарплату.

ПОЗИЦИЯ

Николай КОЛЯДА, драматург, режиссёр:

– Я 23 года преподаю в институте и всегда говорил: «Мне главное – студенты, результат, а не деньги!». И получал за эти слова многие годы 3 тысячи рублей в месяц. Потом был скандал, институт хотели закрыть, но я как-то помог, чтоб не закрыли, и потому вдруг зарплата у меня поднялась до 40 тысяч. Из денег, которые сегодня отдают институту платники, только 30 процентов уходит преподавателям, остальное – институту. Я хочу делать качественный продукт и получать за это соответствующие деньги. Да, это означает, что я уйду из Театрального института. Я просто не вижу смысла дальше там работать. Сейчас у меня третий курс актёрский, я его выпущу на будущий год и уйду.

Всегда, когда над тобой есть начальники – ничего плохого про них сказать не хочу – тебе становится не очень выгодно и не очень удобно работать. Девять лет я был режиссёром в Академическом театре драмы и выпустил десять спектаклей – они получили премии, награды, но работать было невероятно сложно. Поэтому я ушёл из театра и создал своё предприятие. Теперь сам распоряжаюсь деньгами и всем остальным – никто мне не указ. И как видите, всё получилось – мы уже открыли двенадцатый сезон. Играем, ездим по всему миру, и проблем никаких не возникает. Конечно, такая школа – это очень тяжёлое и сложное дело, не сразу всё пойдёт как надо. Но у меня есть команда, есть люди, которые в меня верят, которые мне помогут.

Владимир БАБЕНКО, ректор Екатеринбургского государственного театрального института, член Союза театральных деятелей России:

– Я очень глубоко уважаю Николая, и уже более четверти века ничем наши дружба и сотрудничество не были омрачены. В течение многих лет в Союзе театральных деятелей я предлагаю поставить ему памятник. Моё отношение к Коляде самое высокое, я считаю, что это выдающийся драматург, режиссёр, менеджер, человек-театр. Но мне странно, что он увязал открытие новой школы со своей зарплатой в институте. А то, что он спас Театральный институт три года назад – полная глупость. Хотя я ему очень благодарен, что он нас тогда поддержал, но всё решал заместитель министра культуры Григорий Петрович Ивлиев, и Коляда к нему не имел никакого отношения. А по поводу денег... Лет 15–17 назад, когда с нас Москва стала требовать повышения суммы за услуги, Николай Коляда высказывался резко против. Он говорил: «Я хочу готовить драматургов и не хочу, чтобы они платили деньги, потому что мода на поэзию и начинающие писатели – люди бедные». И мне эта его позиция очень нравилась. И вдруг сейчас, когда у него не самая, наверное, плачевная финансовая ситуация, он стал увязывать свою деятельность именно с заработком. Я, например, наоборот, очень встревожен тем, что контрактные студенты сегодня вынуждены платить аж по 120 тысяч рублей в год (актёрское отделение).

Теперь что касается самой театральной школы. Я знаю, что Никита Михалков, Олег Табаков открыли свои учебные заведения. Теперь вот Коляда. Театральному институту это никак не помешает. Другое дело, что я не совсем понимаю, как в годичной школе он собирается обучать режиссуре. Ведь режиссёр – это очень многофункциональная профессия. Он должен уметь работать с актёрами, музыкантами, финансистами, это должен быть психолог, управленец. Раскрыть молодого артиста – можно. А вот обучить режиссёра и драматурга – нет. Возможно, есть смысл в этой школе, в том случае, если после неё человек поступит ещё и в театральный институт.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Слуцкий стал одиннадцатым наставником сборной России за 23 года её существования



Футбольную сборную России доверили Слуцкому

Вчера было объявлено о назначении на пост главного тренера футбольной сборной России наставника ЦСКА Леонида Слуцкого. Без тренера национальная команда оставалась с 14 июля, когда было расторгнуто соглашение с итальянцем Фабио Капелло.

Кандидатуру Слуцкого называли едва ли не сразу после отставки Капелло, но для его назначения в сборную существовало главное препятствие – действующий контракт с ЦСКА, который не предусматривал возможности одновременной работы где-либо ещё. Судя по всему, именно затянувшиеся переговоры РФС и руководства московского клуба стали главной причиной того, что решение о назначении всё откладывалось, хотя сборной уже совсем скоро предстоит ответственный официальный матч с Австрией.

В итоге предположение «ОГ», что боссы ЦСКА при всей жёсткости своей позиции уступят футбольным властям, оказалось верным. Армейский клуб выступил с заявлением о том, что «ЦСКА учёб сложную ситуацию, в которой оказалась национальная команда, и пошёл навстречу руководству Российского футбольного союза, разрешив специалисту совмещать посты главного тренера в клубе и в сборной до конца отборочного цикла чемпионата Европы-2016».

Во время многих специалистов высказывались против того, чтобы в сборной был тренер-совместитель, и в качестве альтернативы предлагали Александра Бородюка, свободного от работы в клубе.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Тренеры «Темпа-СУМЗ» и «Урала» будут работать в «Зените»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Самый успешный тренер в истории рединской мужской баскетбольной команды «Темп-СУМЗ» Борис Ливанов в следующем сезоне будет работать в питерском «Зените» (баскетбольная команда в городе на Неве с прошлого сезона входит в структуру одноимённого футбольного клуба). Его новая должность – старший тренер, то есть ближайший помощник наставника команды Василия Карасёва.

Впервые Ливанов возглавил рединскую команду в 2007 году и за три года работы создал очень симпатичную команду, высшим достижением которой стало 4-е место в чемпионате мужской суперлиги в 2009 году (лучший результат за всю историю профессионального баскетбола в Ревде). Возвращение состоялось год назад – Борис Георгиевич принял команду, занявшую предпоследнее место, и вновь сумел создать команду, которая в ходе сезона попортила кровь многим фаворитам. По тому, как складывался сезон, «Темп-СУМЗ» вполне мог претендовать и на медали, но сетка плей-офф оказалась для рединцев не

самой дружелюбной, и в итоге у них только 6-е место.

Если Борис Ливанов – уроженец Петербурга, и переход в «Зенит» для него это возвращение домой, то ещё один новичок питерского тренерского штаба – экс-тренер «Урала» Вадим Филатов, наоборот, покидает родной Екатеринбург. Филатову принадлежит уникальное в российском мужском баскетболе достижение – в сезоне 2013/2014 он, уже будучи ассистентом главного тренера в «Урале», а до этого поработав главным в трёх командах, вышел на площадку в матче на Кубок России против саранской «Мордовии» – спустя десять лет после того, как завершил карьеру игрока.

Ливанов и Филатов не впервые будут работать в одном тренерском штабе. Ранее они вместе трудились во владивостокском «Спартак-Приморье» и ростовском «Атмане». Вадим Филатов называет Бориса Ливанова одним из своих главных учителей в тренерской профессии.

Бориса Ливанова в «Темпе-СУМЗ» сменил приглашённый из Самары Владислав Коновалов, а место помощника главного тренера в «Урале» пока вакантно.



Со средней по подбору игроков командой Борис Ливанов добивался в Ревде рекордные результаты



Юлия Пидлужная на чемпионате России совершила, по сути, «тройной прыжок» – завоевала золото, установила личный рекорд (6,87 метра) и выполнила международный норматив



Ксения Аксёнова может бежать гораздо быстрее, но после рождения ребёнка, по её же словам, рекорды обнуляются

Чтобы быть среди лучших легкоатлетов планеты, мало наград чемпиона России

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Шестеро свердловчан выступили на чемпионате мира по лёгкой атлетике, который пройдёт в Пекине с 22 по 30 августа. Окончательный состав сборной России определится по результатам состоявшегося в Чебоксарах национального первенства. И пятеро из шести наших земляков на основных в сезоне состязаниях будут представлять екатеринбургский «Швабе-Спорт». Оценку их показателям на внутренних стартах и перспективам на международных даёт директор клуба Рафаил КАРМАНОВ.

– Рафаил Рашитович, на российской арене мы видели абсолютно всех сильнейших на сегодня легкоатлетов «Швабе-Спорт»?

– В Чебоксарах выступили семнадцать человек – это самое большое представительство от нашего региона. Пропустила нынешние старты лишь бронзовый призёр Олимпийских игр в Лондоне в беге на 800 метров Екатерина Поистогова. Она прилетела на место соревнований с ангиной, после учебно-тренировочных сборов в Кисловодске. Чтобы не усугублять болезнь, решили не выставлять её на дистанции и отпустили домой.

СПРАВКА «ОГ»

Три медали чемпионата России получили спортсмены нижегородского «Спутника». Второе место в беге на 800 метров занял Иван Нестеров. Третье время на дистанции вдвое короче показал Артём Денмухаметов. Он, Нестеров и ещё два представителя «Спутника» – Никита Поляков и Андрей Симагин, который выступает параллельным зачётом за екатеринбургскую «Юность», – также завоевали бронзу в эстафете 4 x 400 метров.

Но, как и планировали, добились юниоров с молодёжью, дали им возможность проверить себя во взрослых соревнованиях. Геннадий Елсаков у нас бежит 800 и 1 500 метров, Наталья Поспелова соревнуется в секторе для метания молота, Анастасия Полушук – на дистанциях 100 и 200 метров. Она даже пробилась в финал на «сотне» и показала шестое время. Есть у молодёжи перспективы.

– У них она несколько отдалённая. А ведущие спортсмены вашего клуба уже через пару недель выступят на мировых стартах.

– Пять человек у нас завоевали награды чемпионата страны – три золота, серебро, бронза. И столько же теперь попали в состав сборной России. Все – молодцы! Но можно выделить результаты двух спортсменов. Ксения Аксёнова вернулась. Это были её первые официальные старты после рождения дочки, она усиленно готовилась и выиграла 400 метров. Юлия Пидлужная стала лучшей в прыж-

ках в длину с личным рекордом. На протяжении трёх лет у неё был застой в результатах, но в этом сезоне она выиграла Всемирную универсиаду, а теперь – чемпионат страны.

– В Пекин едут четверо из пяти наших спортсменов, которые завоевали медали в Чебоксарах. А где Артём Минжулин? Ведь он же завоевал бронзовую медаль. И наоборот, в сборную ушёл Николай Чавкин, который вообще-то остался без наград.

– Лёгкая атлетика – такой вид спорта, где, чтобы по-

пасть в компанию сильнейших на планете, мало завоевать медали на чемпионате России. Надо ещё и выполнить определённые нормативы, а они – высокие. Можно стать чемпионом страны и всё равно не отобраться на «мир». Артём Минжулин в Чебоксарах стал бронзовым призёром в беге на 5 000 метров. Но до норматива-то он не дотянул. А Николай Чавкин, кстати, вообще выступил в непрофильной для себя дисциплине – для него это был тренировочный старт. Но в Пекине он бежит 3 000 метров с препятствиями. Потому что ранее завоевал серебро командного чемпионата Европы и выполнил тот самый норматив.

С учётом этих результатов наши спортсмены наверняка будут бороться в Пекине за самые высокие места. Думаю, они могут завоевать на чемпионате мира одну или даже две медали.

Свердловчане-участники чемпионата мира по лёгкой атлетике, Пекин, 22–30 августа

| СПОРТСМЕН | КЛУБ | ДИСЦИПЛИНА |
|---------------------|---|--|
| Ксения Аксёнова | «Швабе-Спорт» (Екатеринбург) | бег на 400 метров, эстафета 4 x 400 метров |
| Анастасия Баздырева | «Швабе-Спорт» (Екатеринбург) | бег на 800 метров |
| Юлия Пидлужная | «Швабе-Спорт» (Екатеринбург) / СДЮСШОР «Факел» (Лесной) | прыжки в длину |
| Николай Чавкин | «Швабе-Спорт» (Екатеринбург) | бег на 3 000 метров с препятствиями |
| Павел Тренихин | «Швабе-Спорт» (Екатеринбург) | эстафета 4 x 400 метров |
| Артём Денмухаметов | СК «Спутник» (Нижегород Тагил) | эстафета 4 x 400 метров |

Уральская пловчиха сама не поняла, обновила мировой рекорд или нет

Почти мистический случай произошёл вчера на чемпионате мира по водным видам спорта, который завершается в Казани. Уральская пловчиха Дарья Устинова побила рекорд планеты... с результатом, который намного хуже прежнего достижения!

Свердловчанка продемонстрировала четвёртое время дня в квалификации на своей коронной дистанции – 200 метров на спине. При этом, как показала электронная система, она побила рекорд мира среди юниоров – 2:09,16. Но в текущем сезоне Устинова выиграла чемпионат России в той же дисциплине с результатом 2:07,29. И, по идее, именно эти цифры официально должны служить главным ориентиром для «сплинисток», плавающих на «двухсотке».

Но, если даже не учитывать результат свердловчанки на российском старте (хотя это по международным правилам невозможно), а принять за истину время 2:09,16, то и этот необъяснимый рекорд всё равно будет принадлежать ей. Потому что прежний тоже принадлежит ей – 2:09,21 на юниорском первенстве Европы прошлого года в Голландии.

Официальные заявления по поводу этой казуистики Международная федерация плавания на момент сдачи материала в печать не делала. И на полуфинал, который состоялся вчера же, Устинова выходила безусловной рекордсменкой планеты среди юниоров на дистанции 200 метров на спине. А вот с каким временем, осталось загадкой.

Наши земляки привезли со спортивных арен Специлимпиады полный комплект наград

В Лос-Анджелесе завершились XIV Всемирные летние Специальные Олимпийские игры. Свердловчане принесли в копилку России награды всех трёх видов соревнований среди людей с интеллектуальными нарушениями, в которых они выступили.

Национальную сборную на Играх представляли 22 спортсмена и пять тренеров из нашего региона. Больше всех медалей завоевали участники турнира по пауэрлифтингу из Североуральска. Вера Мясникова четыре раза подняла молот на высшую ступень пьедестала. Сергей Парфентьев завоевал золото и три серебра. Ольга Вершинина из Новой Ляли выиграла футбольный турнир в составе женской команды. В этом же виде, но уже среди мужчин, свердловчане заняли второе место, уступив в финале Нигерии. Тройку призовых Игр замкнули уральские баскетболистки.

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО