



Год 70-летия Победы

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802)



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Пятница, 31 июля 2015 года

№ 136 (7702). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Галина Ронь



Заведующая кафедрой терапевтической стоматологии Уральского государственного медицинского университета стала 48-м почётным гражданином Свердловской области.

Любовь Малышева



Художница из Перми уже в третий раз участвует в фестивале «Арт-Чусовая» в Староуткинске. В прошлом году она стала обладателем приза зрительских симпатий.

Ксения Перова



Спортсменка-лучница из Лесного завоевала для России путёвку на Олимпийские игры 2016 года в Рио-де-Жанейро.

На Среднем Урале начали собирать умные станки



Председатель правительства Свердловской области Денис Паслер запустил первый собранный в России высокопроизводительный станок «ЭМКО Мастер-45». Этот станок с ЧПУ вытачивает детали с максимальным диаметром 3 см и длиной 5 см и стал одним из самых востребованных в машиностроении

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Волгоград (VI)	Австралия (III)
Воронеж (VI)	Ангولا (III)
Казань (VI)	Бельгия (III)
Москва (VI)	Бразилия (VI)
Пермь (I, VI)	Великобритания (III, VI)
Похвистнево (V)	Венесуэла (III)
Тобольск (VI)	Дания (VI)
Ульяновск (VI)	Индия (VI)
Уржум (VI)	Иордания (III)
	Испания (III)
	Италия (VI)
	Казахстан (VI)
	Китай (III)
	Корея, Республика (VI)
	Литва (III)



Секретарь приёмной главного редактора «ОГ» Ольга Епанешникова ежедневно разбирает до двухсот писем

На «ОГ»-2016 подписались уже больше 10 тысяч человек

Алёна ХАЗИНУРОВА

Вчера в редакцию «Областной газеты» пришло 10-тысячное письмо с заявлением на подписку на следующий год. Столь бурного потока подобной корреспонденции в «ОГ» ещё не было.

Подписная кампания на социальную версию газеты была объявлена 16 июня 2015 года, то есть десять тысяч конвертов с подписными бланками читатели прислали нам всего за неполный полтора месяца. Помимо этого, в редакцию каждый день приходят читатели, желающие лично оформить подписку на газету.

В день на адрес «ОГ» приходит около двух сотен писем — иногда больше. Нередко с почты приходят целую коробку, доверху заполненную конвертами. Присылают нам не только заявления на подписку: кто-то пишет о своих проблемах и просит у редакции помощи, некоторые читатели рассказывают жизненные истории, делятся опытом, комментируют опубликованные материалы или предлагают свои темы. Много встречается и слов благодарности. Больше всего писем адресуют в отделы «Общество» и «Земства».

Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ

Вечером 29 июля в столице УрФО начало работу производство по сборке австрийских станков с числовым программным управлением (ЧПУ). Это первая очередь будущего станкостроительного завода, который появится в Екатеринбурге через пять лет.

15 лет екатеринбургская компания «Униматик» работала как торговый дом, поставляя нашим промышленникам высокотехнологичное оборудование из-за границы. Среди заказчиков «Униматика» — ПАО Машиностроительный завод имени М.И. Калинина, ООО «Уральские локомотивы», Уральвагонзавод... Переход компании к крупноузловой сборке — логичный результат санкционных мер западных стран.

Соглашение между «Униматиком» и австрийской компанией «ЭМКО-групп» было подписано на выставке «Иннопром». Объем инвестиций в новое производство составил 350 миллионов рублей. В Екатеринбурге будут изготавливаться токарные

и фрезерные станки, которые обладают большей точностью, чем существующие аналоги.

— До конца нынешнего года будет выпущено 25 таких станков. В следующем году их количество возрастет до 60. В 2018-м будет закончен цех механической обработки, что позволит увеличить выпуск станков до 100 единиц в год, — сказал на открытии председатель правительства Свердловской области Денис Паслер.

— Для Среднего Урала, где существенная доля предприятий занимается машиностроением, наличие станков такого уровня и такого качества — это залог успешного будущего наших заводов, — отметил областной премьер. — Я благодарен австрийским партнерам за реализацию проекта. Свердловская область — это первый проект ЭМКО в России, и мы делаем всё, чтобы он успешно развивался.

— Сегодня мы поставляем значительную часть комплектующих деталей из Австрии. Однако мы стремимся, чтобы доля локального производства существенно

КОММЕНТАРИЙ

Александр ХАРЛОВ, представитель МИД России в Екатеринбурге:

— Вопрос возрождения станкостроения на Урале действительно актуален. В последние годы импорт машиностроительного оборудования в УрФО составлял в цифровом выражении от 2 до 3 миллиардов долларов США. Создание собственного производства — как раз та задача, которую ставит перед нами руководство страны. Сейчас на территории Свердловской области есть уже несколько компаний, которые занимаются крупноузловой сборкой станков и в перспективе планируют создать здесь собственное производство. Это чешская компания «Варндорф», представительство «ГРС-Урал», русско-японская компания «Пумори Окума». Здесь заметна роль государства — как федеральных министерств, так и региональных, которые, на мой взгляд, выступают своеобразными модераторами этого процесса: добиваются, чтобы эти компании не были конкурентами, а своей линейкой производства дополняли друг друга. Несколько лет назад было трудно себе представить такой поворот развития.

но возросла (до 70 процентов). — Прим. «ОГ», — отметил управляющий директор ЭМКО Штефан Ханси. — Более того: мы планируем расширить производство в Екатеринбурге и хотим построить здесь полноценный станкостроительный завод. Сегодня мы с «Униматиком» подписали соглашение об этом. Завод в Екатеринбурге планируется построить к 2020 году.

— Мы с большим нетерпением ждём первых стан-

ков, собранных на Урале, — рассказал «ОГ» заместитель главного инженера екатеринбургского завода №9 Александр Тренин. — Кризис и санкции заставили рынок переориентироваться, и сейчас перед нами, заказчиками, стоит выбор: либо продукция юго-восточной Азии, либо станки отечественной сборки. Второе значительно удобнее. Плюс сервисное обслуживание рядом.

ПУТЁВКА РАДИ ГАЛОЧКИ?



В этом году на Среднем Урале появятся 90 новых детских садов — только построенных или открытых после капремонта и реконструкции. Предполагается, что будет полностью ликвидирована очередь в садики для детей от трёх лет. Сроки поджимают, и это подталкивает чиновников в некоторых муниципалитетах к формальному решению проблемы — к раздаче путёвок в недострой и не открытые ещё детсады. Родители, получившие такие путёвки, волнуются: а заработает ли их садик в обещанный срок?

ЦИФРА

6

безуспешных попыток назначить главу городской администрации предприняли депутаты Режевской думы

КНИГА-СУДЬБА

Рубрику ведёт Ирина КЛЕПИКОВА klepikova@oblgazeta.ru тел.: 375-85-45

В Год литературы каждый день кто-то из земляков-уральцев рассказывает о книге, которая повлияла на его личную или профессиональную судьбу, создала (или изменила) его представления о мире.

Татьяна ИВАНОВА, член Союза журналистов России, сейчас — на пенсии:

— Для нас, детей послевоенной поры, 1950-е — начало 1960-х были действительно счастливыми, несмотря на отсутствие планшетов и разных гаджетов. Многие тогда и про телевизор-то не слышали. Зато мантилы, книги и огромное количество библиотек. В нашем доме литературы было немного, но на почётном месте на этажерке стояла любимая книга моих родителей — «Саламандра» Вадима Черветина. В то время роман пользовался огромным успехом. Мне казалось: его обсуждают все жители Сысерт с её главным градообразующим предприятием — заводом «Уралгидромаш», на котором трудился и мой родитель. Мама — инженер-конструктор, папа — сварщик высокой квалификации, участник Великой Отечественной войны.

Однажды любопытство заставило меня отложить на время книги о приключениях и открыть «Саламандру». Я и не подозревала, что роман о жизни уральских металлургов может быть таким захватывающим, интересным. Стало понятно, почему эту книгу так полюбили мои родители и их друзья: это написано про них — людей, которые, несмотря на обожжённую войной юность, сумели сохранить сердечность, теплоту, чувства любви, верности, бескорыстной дружбы. Людей, победивших фашизм и готовых совершать новые подвиги, но уже на трудовом фронте. Интересно, что в те времена много писало книг на рабочую тему, но далеко не все нашли своих читателей. В чём же секрет «Саламандры»? Видимо, в том, что в романе нет фальши.

Саламандра — это и волшебная юркая ящерка из сказов Павла Бажова, и знак качества на знаменитой уральской стали, это — и образ военного подвига уральцев, и символ их рабочего характера, в основе которого не только труд до седьмого пота, но и свобода творческих открытий. Фронтвики, к которым относятся и сам Вадим Черветин, по своей сути не могут быть наивными мечтателями. В отрезке времени, описанном в романе, в душах людей царил уверенность: их созидательный труд способен привести общество к счастью.

Лично для меня знакомство с романом имеет ещё одно важное значение. Появился интерес к уральской литературе в целом. Именно в творчестве уральских авторов есть для меня что-то до боли родное и близкое, и вместе с тем открываются некие глубинные смыслы, которые заставляют задуматься о жизни серьёзно...

от ведущей рубрики: Роман «Саламандра» Вадима Черветина, участника Великой Отечественной войны, более 10 лет возглавлявшего журнал «Урал», замурован в капсулу с Посланием потомкам в Историческом сквере Екатеринбурга. Вместе с другими документами, отчётами, магнитофонными записями, песнями своего времени.

