

Все любят Слуцкого

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Вопрос о главном тренере сборной России по футболу можно считать решённым – как сообщили информационные агентства в понедельник вечером, кандидатура наставника ЦСКА Леонида Слуцкого «одобрена высшим руководством страны» и, что в связи с этим не удивительно, клубное начальство дало «добро» на то, чтобы до лета 2016 года Слуцкий совмещал работу в ЦСКА и сборной России.

Приход наставника армейцев в национальную команду многими воспринимается как панacea от всех бед. Просто как в ТВ-рекламе конца прошлого века: «Коля любит «Мамбу», Толя любит «Мамбу», Оля любит «Мамбу». И Серёжа тоже» (все персонажи вымышленные и любое сходство с реальными людьми случайно). Но нет никакой гарантии, что сборная при Слуцком на лихом коне победит всех в группе и попадёт в финал чемпионата Европы 2016 года. Напомним, однако, что такая же, если не большая, эйфория царила летом 1998 года, когда на волне общественного мнения сборную возглавил триумфатор сеулской Олимпиады Анатолий Бышовец. Спасителя из Бышовца не получилось, за три месяца команда проиграла шесть матчей из шести, и Анатолий Фёдорович был с позором изгнан.

Надо ещё понимать, что тренер клуба и тренер сборной – это разные профессии, разные методы, навыки и умения. Ключевое различие – если в клубе тренер даже в условиях лимита на легионеров подбирает исполнителей под своё видение футбола чуть ли не со всего мира, то в сборной выбор исполнителей чётко очерчен, игрока на слабую позицию в сборную не купишь.

Ещё один очевидный ми-

нус – минимум год Слуцкий будет в сборной совмещателем. И сколько бы сейчас ни приводили примеров, что это не помеха, при желании можно найти столько же случаев, что очень даже помеха. Из того, что к нам ближе всего, вспомним хотя бы про Сергея Скорючина, вынужденного оставить екатеринбургскую мини-футбольную «Синару». В конце концов клубами руководят живые люди, у которых рано или поздно проявляется естественная ревность по поводу того, что человек, которому они платят зарплату, занимается чем-то ещё кроме их любимого детства.

С одной стороны, говорят, что даже за почти шесть лет работы в ЦСКА и все возможные в России выигранные трофеи Слуцкий не стал для игроков непрекращаемым авторитетом, с другой, есть интересный эпизод периода его работы в ФК «Москва». Несмотря на то что команда в 2007 году заняла высокое четвёртое место, с тренером тогда решили в клубе расстаться. На банкете по случаю завершения сезона Слуцкий поблагодарил команду за совместную работу и уехал в другой ресторан. Через какое-то время клубное начальство осталось в гордом одиночестве, потому что команда постепенно переместилась туда же.

В конце концов о «народном тренере России» Гусе Хиддинке некоторые отзываются как о небольшом специалисте в технике и тактике, его конёк – создание атмосферы, способствующей достижению результата, что голландец с успехом продемонстрировал в сборной России. Никто ведь не против, чтобы у Слуцкого всё получилось. Но надо понимать, что небо в алмазах ни ему ни нам как болельщикам никто не обещает.



Анжелика Тиманина (справа) выполняет поддержку в комбинации, которую сборная России подготовила к домашнему чемпионату мира. Квалификацию наша команда с этой программой уже выиграла, впереди – финал



Награда за победу в технической программе: девятая медаль чемпионов мира и Снежный барс – талисман соревнований

«Мы были в шоке...»

Синхронистки теперь выигрывают и на футбольном поле

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Первую медаль чемпионата мира по водным видам спорта в Казани Свердловской области принесла Анжелика ТИМАНИНА. Вместе с партнёрами по национальной сборной екатеринбургская синхронистка выиграла техническую программу в группах. И сразу после девятой за карьеру победы на первенствах планеты уральская спортсменка дала интервью «ЮГ».

– Анжелика, на футбольном поле вы медаль ещё не выигрывали?

– Место проведения соревнований по синхронному плаванию выбрано, конечно, необычное. Мы с девочками были просто шокированы, когда узнали, что бассейн построят на футбольном стадионе. Он же открытый! А мы всегда тренируемся в помещениях. Но всё у нас прошло удачно. На свежем воздухе дышалось как-то даже легче. Сам бассейн хорошо сделан уютно, по-домашнему.

– На тренировки вся сборная при этом ходила, чуть ли не в шубах?

– Первые дни, правда, было очень холодно, мы надевали всё, что могли, даже пуховики. За погоду переживали. Но сейчас в Казани уже тепло. Других неприятностей не было. Встаём в шесть утра, работаем по графику, то есть целыми днями тренируемся. И соперниц даже не видим.

– Скорее им надо подглядывать за самой титулованной командой. Правда, вашу техническую программу они не раз видели.

– Показываем её второй сезон. Девочки выиграли с ней прошлогодний чемпионат Европы. Я его пропустила – брала время на отдых после Олимпиады в Лондоне, где мы тоже победили. Весной этого года повторили программу на Кубке Европы. Заняли с ней первое место, раньше всех соперники получили олимпийские лицензии на следующий год в Рио-де-Жанейро. Техническая программа со временем только улучшается. Она у нас и в принципе до сих пор. Но мы её всё оттачиваем, шлифуем.

– А почему тогда в финале перевес над китайками, которые стали вторыми, был ощутимо скромнее, чем в квалификации?

– Вопрос к судьям. Мы в финале выступили не хуже, чем в квалификации. На этом чемпионате судейство вообще нетипичное. Соревнования смешанных пар, когда российскому дуэту занизили оценки, говорят сами за себя. Никто особо не скрывает, что наши победы всем надеются. Но мы ещё не достигли предельных результатов и должны быть лучшими, идеальными. От элементов до мажняка. Или наоборот, я не знаю.

– Но мажняк на судейские оценки вроде как повлиять не может...

– Здесь важно другое. Обычно мы красимся сами, всегда тропимся. Подругому у нас просто не бывает. И главное, уходит на это не меньше получаса. А на чемпионате мира нам делают профессиональный макияж. Раз – и готово! Столько времени экономим! И выглядит макияж не так... театральным, что ли. Он естественный. Его де-

МНЕНИЕ

Лариса КАПУСТИНА, первый тренер Анжелики Тиманиной:

– Разница в оценках выступления нашей команды не должна вводить в заблуждение. На чемпионате мира за олимпийские лицензии борются не только спортсмены, но и судьи. Они меняются в ходе соревнований. Одни судят квалификацию, другие – финал. И многие не совсем благосклонны к России. Мягко говоря. Но мы-то знаем: в финале девочки выступили даже сильнее, чем в отборе.

лают по эскизам, которые разработали специально для нас. Многие отметили наш макияж.

– А что-то новое вы на чемпионате покажете? Помимо мажняка.

– Конечно. В комбинации мы впервые выступим под музыку из балета «Дон Кихот» композитора Минкуса. Такие испанские мотивы, сочные. Произвольная программа – одна из самых сложных за всё время, что я в сборной. Называется «Молитва», «Мольба». В этом сезоне мы вообще готовили сразу четыре программы – и старые, и новые. Из воды не выходили! Тренировались до двенадцати ночи. Надеюсь, всё было не зря.



Многие деятели искусства поддержали идею Андрея Крупина, в том числе и российский писатель Захар Прилепин: «Немедленная реакция на события, которые происходят вокруг нас, является основополагающей задачей русского писателя, поэта или драматурга. Искренне желаю Андрею Крупину удачи в этом начинании»

Уральский драматург получил грант на пьесу о Донбассе

Наталья ШАДРИНА, Ксения ИНОЗЕМЦЕВА

На молодёжном форуме в Крыму «Таврида» авторам самых перспективных проектов вручили гранты на их реализацию. Молодой драматург и режиссёр из Екатеринбурга Андрей Крупин стал обладателем одного из самых крупных денежных призов размером 250 тысяч рублей. Он предложил идею создания документальной пьесы о Донецкой Народной Республике под названием «Родная земля». «ЮГ» побеседовала с молодым, но уже известным автором. Кстати, Андрей ещё находится в Крыму, наш звонок застал его в Херсонесе...

– Андрей, вы только что стали обладателем самого крупного гранта «Тавриды», поделитесь впечатлениями.

– Ну что сказать, «Таврида», пожалуй, лучшее место, куда этим летом могут попасть представители творческой молодёжи нашей страны. Море, солнце, знакомства с интересными людьми, мастер-классы, шикарная образовательная программа, настоящий конвейер самых раз-

ДОСЬЕ «ЮГ»

Андрей КРУПИН родился 30 сентября 1987 года в Екатеринбурге. Выпускник Екатеринбургского театрального института, специальности «драматург» (мастерская Николая Коляды). На международном конкурсе «Текстура-Олимп-2011» его пьеса «Луна и трансформер» заняла второе место, пьеса «Мракобесы» вошла в шорт-лист Международного конкурса драматургов «Евразия-2007». Является основателем и художником арт-группы «OffArt». Автор и режиссёр интернет-сериала «Смена алкоголика», социально-документального фильма «Нарисуй мне маму» и фильма о стрит-арт-художниках «Стенография».

ных проектов. Особенно мне понравилась идея мультисериала «Кукловоды» Льва Мальцева из Мурманска о том, как «мировая закулиса» в США дергает за ниточки современной истории. Это бомба! К сожалению, он не получил грант, но стал первым в резервах... Я же рад войнине – нас ещё и поддержали финансово.

– Денежное вознаграждение вы получили за идею очень серьёзного проекта – документальной пьесы о Донбассе. О чём она будет?

– Идея принадлежит мне, а экспертам и участникам форума эта задумка понравилась. Пьеса будет написана в жанре «вербатим», что в переводе с латинского означает «доложено». Текст «Родной земли» будет сделан из документаль-

ных интервью с теми, кто видел войну на Донбассе своими глазами. Уже в сентябре мы поедем на Украину. Я свяжусь с ополченцами, защищающими свою землю, также встречу с обычными гражданами Донецка разных возрастов и профессий: священниками, работниками загона, врачами поликлиники, роддома. Потом мы вернёмся в Екатеринбург, где соберём полученный материал в готовый художественный текст и поставим пьесу в театре. И думаю, повеселит спектакль с гастролями по стране.

– Насколько нам известно, в вашу команду входят три человека?

– Да, со мной поедут два моих друга-соавтора – видеоператор Алексей Столяров, известный благодаря розы-

грышам представителей украинской и американской власти, среди которых Игорь Коломойский, Дмитрий Ярош, Пётр Порошенко, сенатор США Джон Маккейн, также в команде художник Владимир Абрих, он готовит в поездку стрит-арт акцию, которая в символическом смысле выскажется за суверенитет Донецкой Народной Республики.

– Андрей, вы не раз называли себя «независимым режиссёром», а тут открыто прогосударственная пьеса...

– Пьеса пишется не на заказ. Никто редактировать или подвергать её цензуре не будет. Да, во мне есть патристические чувства, а что плохого в том, что я люблю нашу страну? На Донбассе еду потому, что в душе чувствую боль и сострадание к братскому народу Новороссии. Мой патриотизм начинается с человеколюбия – считаю, что это правильно. Это будет живой документ эпохи, мы покажем, как судьбы простых людей рушатся из-за войны. В то же время народ защищает свою землю и противостоит внешней агрессии, исходящей от США.

Лауреаты знака «Спортивная доблесть»

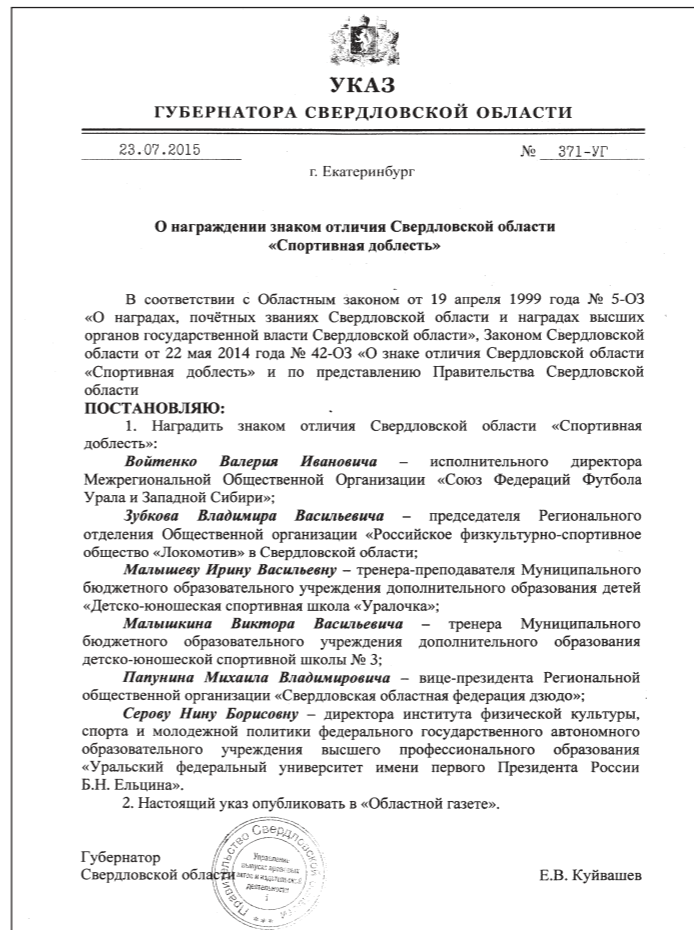
Евгений ЯЧМЕНЁВ

Ещё шесть уральцев решением губернатора Свердловской области награждены недавно учреждённым знаком отличия «Спортивная доблесть».

Среди награждённых – исполнительный директор Союза федераций футбола Урала и Западной Сибири Валерий Войтенко. На протяжении десяти лет Войтенко был игроком свердловского «Уралмаша», но наивысшего успеха как футболист добился во время двухлетней «командировки» в московский ЦСКА – в 1970 году в составе армейской команды он стал победителем чемпионата Советского Союза. Завершив карьеру игрока, Войтенко перешёл на тренерскую работу, в 1996 году был

главным тренером «Уралмаша». Тренер-преподаватель ДЮСШ «Уралочка» Ирина Малышева воспитывает будущих больших и маленьких звезд волейбола. В Нижнем Тагиле это единственная специализированная спортивная школа по волейболу, в которой тренируются более 600 детей. Ирина Васильевна Малышева – кандидат педагогических наук, почётный работник общего образования. Тренером по волейболу она работает с 1977 года.

Заслуженный тренер Виктор Малышкин за 35 лет тренерской работы подготовил многих чемпионов Европы, участников мировых первенств, был тренером юношеской и юниорской сборных Советского Союза, СНГ и Российской Федерации.



ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

На СпецОлимпиаде уральцы выступают в трёх видах спорта

Состязаниями пловцов открылась программа XIV Всемирных летних игр Специальной Олимпиады в Лос-Анджелесе (США). Российскую сборную на престижных соревнованиях представляют 22 спортсмена и пять тренеров из Свердловской области.

Игры проводятся только для людей с интеллектуальными нарушениями. Этим летом всемирные состязания собрали более 7 000 участников. Они соревнуются по двадцати двум видам спорта. Свердловчане представлены на нынешней СпецОлимпиаде футболом и баскетболом командами. Также наши земляки выступают и в пауэрлифтинге – силовом троеборье, которое состоит из упражнения со штангой (приседание, жим и тяга). Отметим, что на Играх довольно сложная и продолжительная система предварительных этапов. Медали пока успели распределить лишь пловцы. В игровых дисциплинах и пауэрлифтинге борьба за награды ещё впереди.

Волейболистка «Уралочки» – призёр Гран-при

Женская сборная России по волейболу стала серебряным призёром мирового Гран-при, уступив в итоговой таблице лишь хозяйкам «Финала шести» – американкам. В составе команды выступила нападающая свердловской команды «Уралочка-НТМК» Ксения Ильченко, которая в нынешнем сезоне дебютирует на международной арене.

Россия и Бразилия набрали одинаковое количество очков, но наша команда получила преимущество благодаря победе в личной встрече со счётом 3:0.

Через месяц в Японии стартует Кубок мира, по результатам которого определятся обладатели двух путёвок на Олимпийские игры – 2016.

Евгений ЯЧМЕНЁВ



В активе Ксении Ильченко в этом сезоне бронза чемпионата России, победа в Кубке Ельцина и серебро Гран-при

«Синара» делает трансферную рокировку на последнем рубеже

В рамках подготовки к предстоящему мини-футбольному сезону екатеринбургская «Синара» встрянула вратарскую линию. Дмитрий Путилов на правах аренды отправился за игровой практикой в другой клуб суперлиги – глазковский «Прогресс», а из дубля в основной состав переведён Зураб Калмахелидзе.

Оба молодых голкипера прошли всю систему подготовки «Синары». 21-летний Дмитрий Путилов дебютировал в «основном» в сезоне 2012/2013. В одном из матчей плей-офф голкипер даже забил победный гол. В клубе он продолжает вратарскую династию. Его отец Игорь Путилов и сам на протяжении трёх лет отставил последний рубеж екатеринбургцев, а позже возглавлял детско-юношеские и основную команду «Синары».

24-летний Зураб Калмахелидзе присоединился к первому составу только в этом межсезонье. Сейчас он вместе с командой находится на учебно-тренировочных сборах в Кисловодске.

Отметим, что на последнем рубеже Зурабу Калмахелидзе предстоит конкурировать с вратарём основного состава Сергеем Викуловым. 25-летний голкипер сборной России уверенно провёл минувший сезон в чемпионате суперлиги.

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

26 июля 2015 года на 77-м году ушёл из жизни

ГЕННАДИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ИВАНОВ.

Общий трудовой стаж Геннадия Александровича составил 58 лет. Выбрав однажды нелёгкую стезю жилищно-коммунального хозяйства, он был верен своему пути до конца и проработал 45 лет в системе ЖКХ нашего города и Свердловской области.

Геннадий Александрович принимал непосредственное участие в создании домоуправлений в строящемся Верх-Исетском районе Свердловска, активно участвовал в благоустройстве Ленинского района Екатеринбурга, много лет трудился в областном управлении жилищно-коммунального хозяйства Свердловского облисполкома, в РЭМП Ленинского района и в управляющей компании «Стандарт» со дня её создания.

Геннадий Александрович за добросовестный труд был награждён почётными грамотами предприятий, города Екатеринбург, правительства Свердловской области и государственным орденом, а также удостоен почётного звания «Ветеран труда Российской Федерации».

Его профессионализм и опыт в работе позволили совмещать руководящие должности и общественно-политическую работу.

С 1976 г. и по настоящее время он был бессменным членом областного президиума профсоюза работников жилищно-коммунального хозяйства Свердловской области, возглавлял Совет ветеранов ЖКХ Свердловской области.

Человек отзывчивый, готовый выслушать каждого, он долгое время работал помощником депутата городской Думы Екатеринбург. Большой жизненный опыт и умение находить общий язык с самыми разными людьми позволили Геннадию Александровичу помогать людям решать многие проблемы.

Коллектив УК «Стандарт», Свердловский обком профсоюза жизнеобеспечения, Совет ветеранов ЖКХ Свердловской области и все, кто знал его лично, выражают глубокое соболезнование всем родным и близким Геннадия Александровича Иванова.

Этот человек оставил огромный след в жизни многих людей, и вечная ему память!

Губернатор Свердловской области: Е.В. Кувашев